

ARLESTON • BARBUCCI
Ekhö
monde miroir
• NEW YORK •
Soleil





1 • New York •

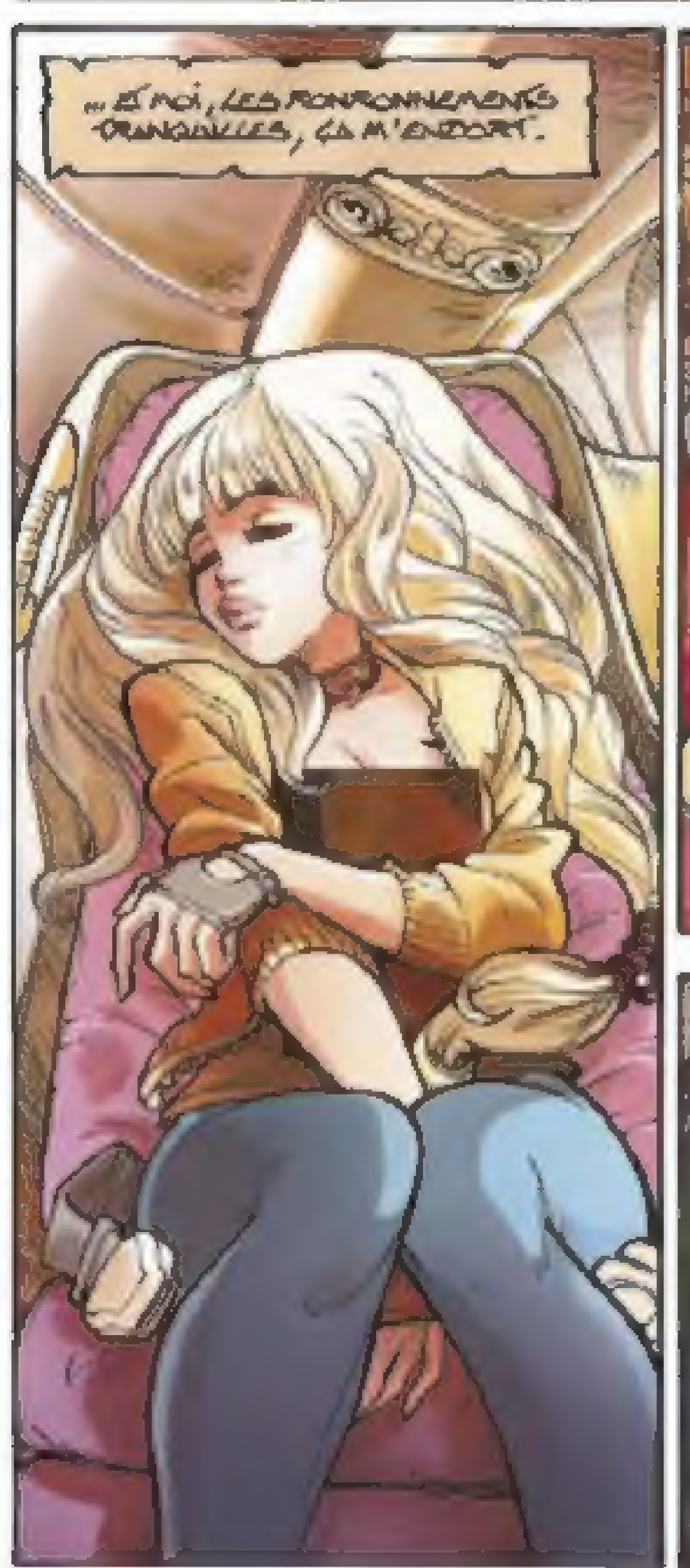
Scénario : Christophe Arleston
Dessin : Alessandro Barbucci
Couleurs : Nolwenn Lebreton

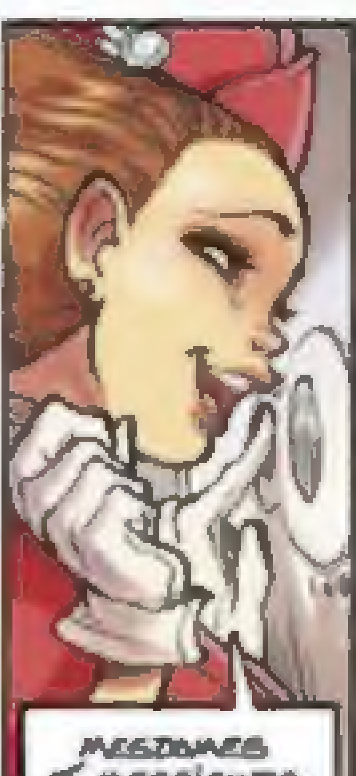




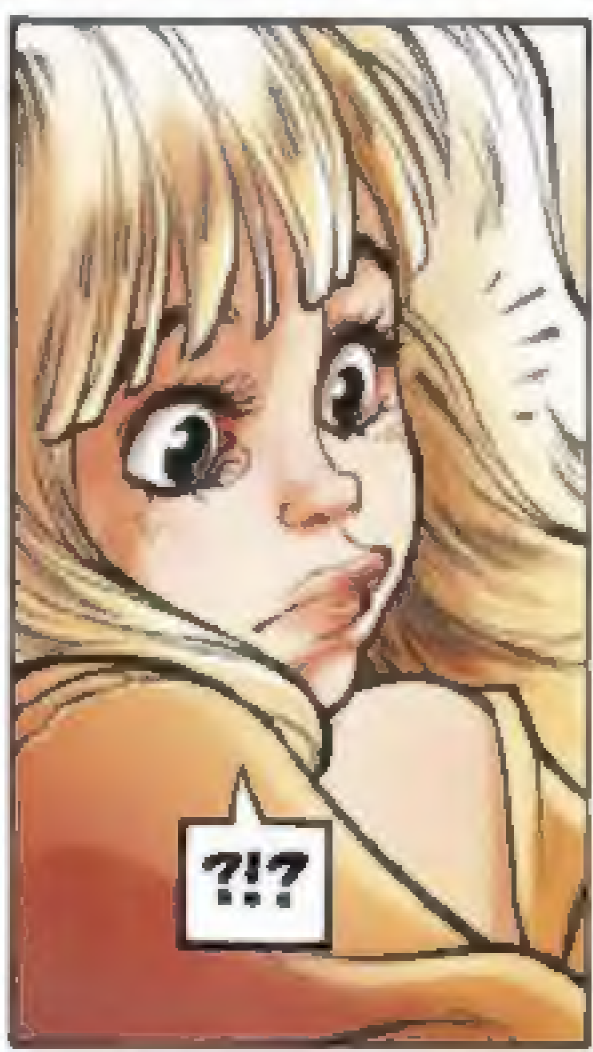



IL Y A TOUJOURS UNE IMPRESSION D'IRRÉALITÉ DANS UN VOL LONG-COURRIER. LA DOUCEUR DE SURVOLER UNE MER DE NUAGES MOELLEUX, LE RONRONNEMENT TRANQUILLE DES RÉACTEURS...


... ET MOI, LES RONRONNEMENTS TRANQUILLES, ÇA M'ENDORT.


MESDAMES ET MESSIEURS, NOUS COMMENÇONS BIENTÔT NOTRE DESCENTE VERS NEW-YORK JFK...


... MERCI DE REMONTER VOS TABLETTES ET DE VÉRIFIER QUE VOTRE CEINTURE EST ATTACHÉE...
MHHH...


?!?


TIP
TIP TIP


MADEMOISELLE FOURMILLE GRATULE ?

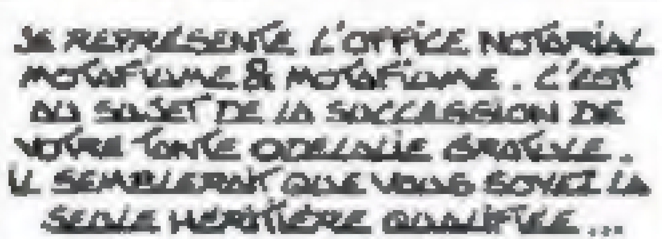

EUH... QUI ? QU'EST-CE QUE... VOUS ÊTES QUOI ? QUI ?


SIGISBERT DE MOTAFIUME.
À VOTRE SERVICE.


Hein ? Oui, mademoiselle ?
Non, ce n'est pas à vous que je parle mais à ce… monsieur ?


Euh… Il n'y a personne, là !
Mais…


Il ne peut pas me voir ni m'entendre, mademoiselle Grisélle. En effet, ce que j'ai à vous dire s'adresse à vous seule…


Je représente l'office notarial Motafume & Motafiome. C'est au sujet de la succession de votre tante Odélalie Grisélle. Il semblerait que vous soyez la seule héritière qualifiée…

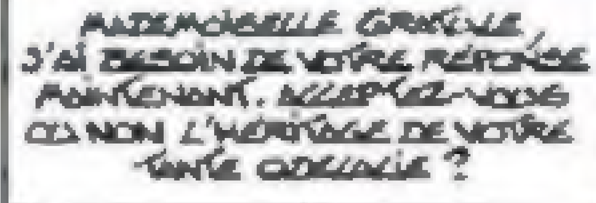



Tante Odélalie ? Mais elle est morte alors que j'étais bébé !
Dans ce monde, certainement. Mais chez nous, elle est partie il y a quelques semaines à peine.


Écoutez, je ne comprends rien ! Un écureuil habillé comme un croque-mort me parle d'une tante morte depuis vingt ans… Je deviens folle !
Hum…
?


Tout va bien, mademoiselle ?
Je… Je ne sais pas !
Mais oui…


Détendez-vous, nous arrivons bientôt.


Mademoiselle Grisélle, j'ai besoin de votre réponse maintenant. Acceptez-vous ou non l'héritage de votre tante Odélalie ?




Euh… Je suppose que oui.
Parfait. Arrivée à New-York, vous vous rendrez donc à cette adresse.


BONNE FIN DE JOURNÉE, MADEMOISELLE.
KRAKABROMMMMM
C'EST QUOI, CET ORAGE ?
CHAIS PAS, COMMANDANT !


DU CALME, MESSIEURS DAMES ! CE NE SONT QUE QUELQUES TURBULENCES...
IIIIIIIK !


BROKROOOM
AYA !
PLUS RIEN NE RÉPOND !




ON VA MOURIR !
MADEMOISELLE, L'AVION EST LE MOYEN DE TRANSPORT LE PLUS SÛR DU MONDE...


PAS AUJOURD'HUI !






JE...









VOUS VOYEZ LA MÊME CHOSE QUE MOI ? C'EST DINGUE !

MÊME PAS SÛR QUE CE SOIT VRAIMENT UN AVION, EN FAIT.

QU'EST-CE QUI A BIEN PU ARRIVER ? POURQUOI JUSTE NOUS DEUX ?

JE CROIS QU'ON S'EST ÉCRASÉS ET QU'ON EST MORTS.

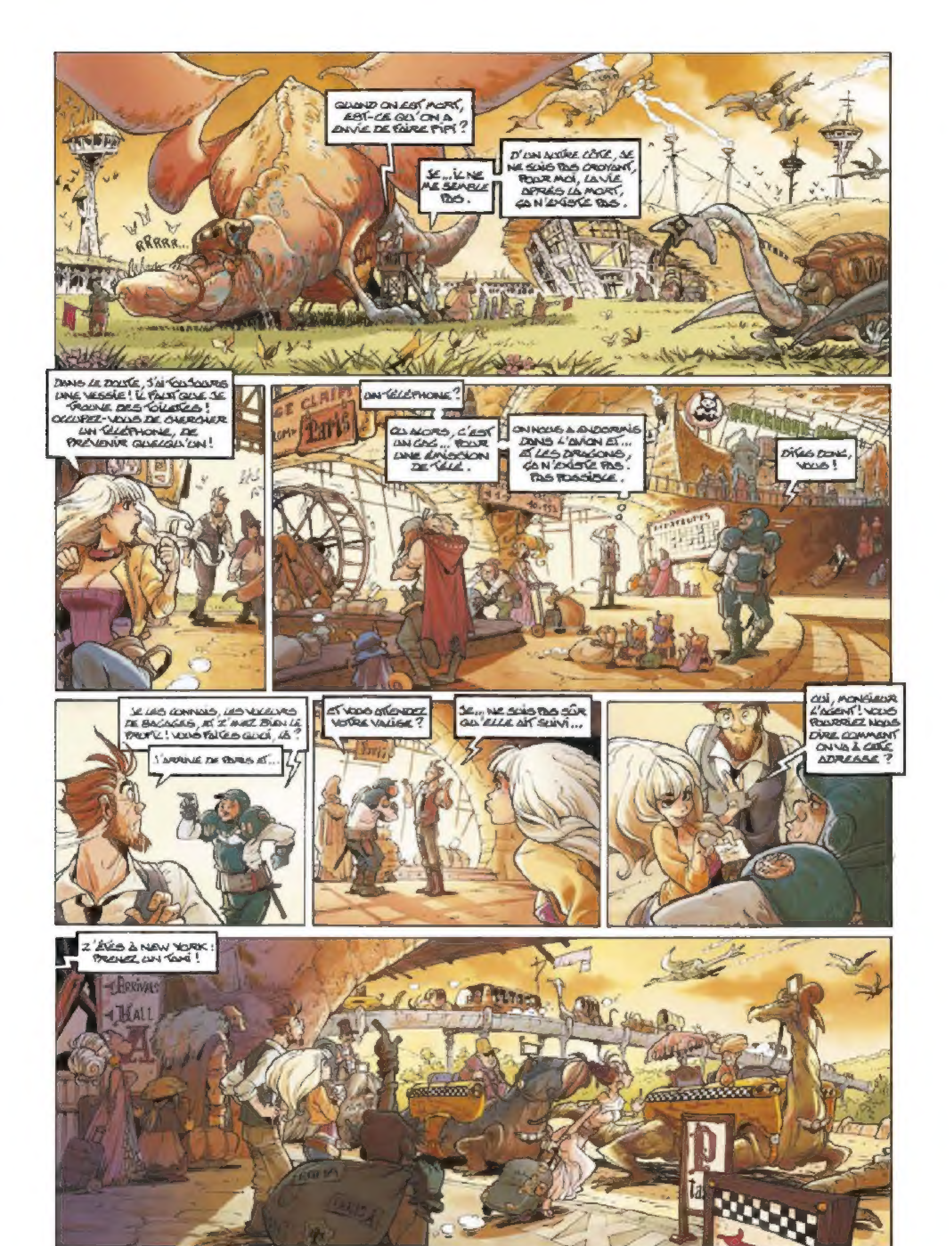
C'EST LA... STATUE DE LA LIBERTÉ ?
CETTE BESTIOLE ?
SI ON EST MORTS, ON EST AU PARADIS OU EN ENFER ?
SI C'EST BIEN NEW YORK, C'EST JUSTE LE PARFAIT MÉLANGE DES DEUX.










QUAND ON EST MORT, EST-CE QU'ON A ENVIE DE FAIRE PIPI ?
JE... IL NE ME SEMBLE PAS.
D'UN AUTRE CÔTÉ, JE NE SUIS PAS CROYANT, POUR MOI, LA VIE APRÈS LA MORT, ÇA N'EXISTE PAS.
RRRRR...
DANS LE DOUTE, J'AI TOUJOURS UNE VESSIE ! IL FAUT QUE JE TROUVE DES TOILETTES ! OCCUPEZ-VOUS DE CHERCHER UN TÉLÉPHONE, DE PRÉVENIR QUELQU'UN !
Paris
UN TÉLÉPHONE ?
OU ALORS, C'EST UN GAG... POUR UNE ÉMISSION DE TÉLÉ.
ON NOUS A ENDORMIS DANS L'AVION ET... ET LES DRAGONS, ÇA N'EXISTE PAS. PAS POSSIBLE.
DITES DONC, VOUS !
JE LES CONNAIS, LES VOLEURS DE BAGAGES, ET Z'AVEZ BIEN LE PROFIL ! VOUS FAITES QUOI, LÀ ?
J'ARRIVE DE PARIS ET...
ET VOUS ATTENDEZ VOTRE VALISE ?
JE... NE SUIS PAS SÛR QU'ELLE AIT SUIVI...
OUI, MONSIEUR L'AGENT ! VOUS POURRIEZ NOUS DIRE COMMENT ON VA À CETTE ADRESSE ?
Z'ÊTES À NEW YORK ! PRENEZ UN TAXI !
Arrivals
Hall
A


OH, MERCI, MONSIEUR L'AGENT, VOUS ÊTES TROP GENTIL ! ON Y VA !
...
HOP HOP !

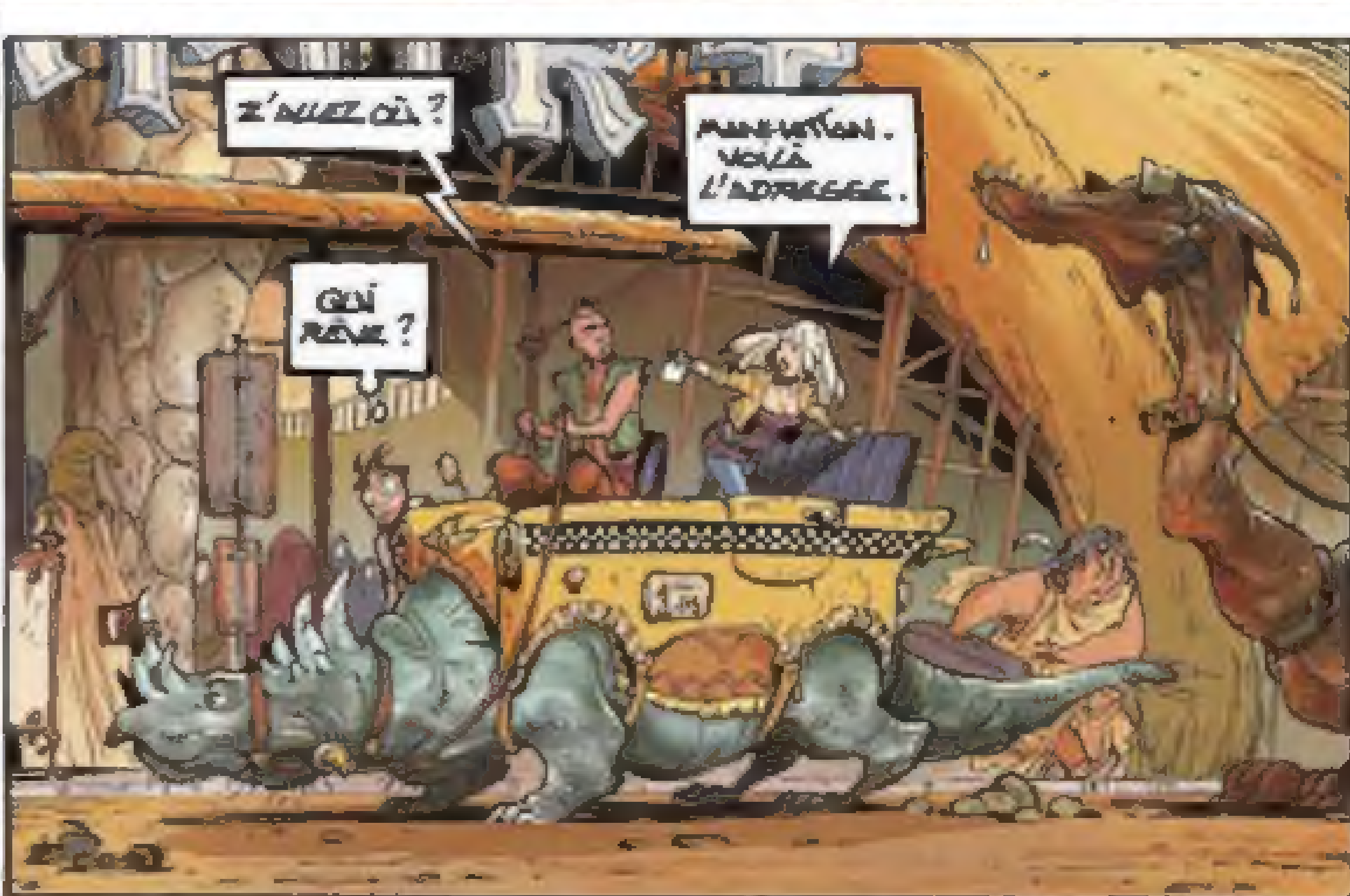

MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ? ET LES VALISES ?
CHHHHTTT !


JE VOUS SORS DES PATTES D'UN POLICIER SOUPÇONNEUX, ALORS LA MOINDRE DES CHOSES SERAIT DE ME REMERCIER.
GRAT GRAT


ALORS... MERCI. EN FAIT, JE NE CONNAIS MÊME PAS VOTRE NOM... ?
FOURMILLE GRATULE. JE SAIS, ÇA N'EST PAS TRÈS COURANT, MAIS JE SUPPOSE QUE ÇA DEVAIT AMUSER MES PARENTS...


ENCHANTÉ, MADEMOISELLE GRATULE.
MOI DE MÊME.
SINON, VOUS AVEZ TÉLÉPHONE ?
PAS DE RÉSEAU. À VUE DE NEZ, JE DOUTE QUE ÇA EXISTE, ICI.
OUI... ET SURTOUT, C'EST OÙ, ICI ? C'EST QUOI ?

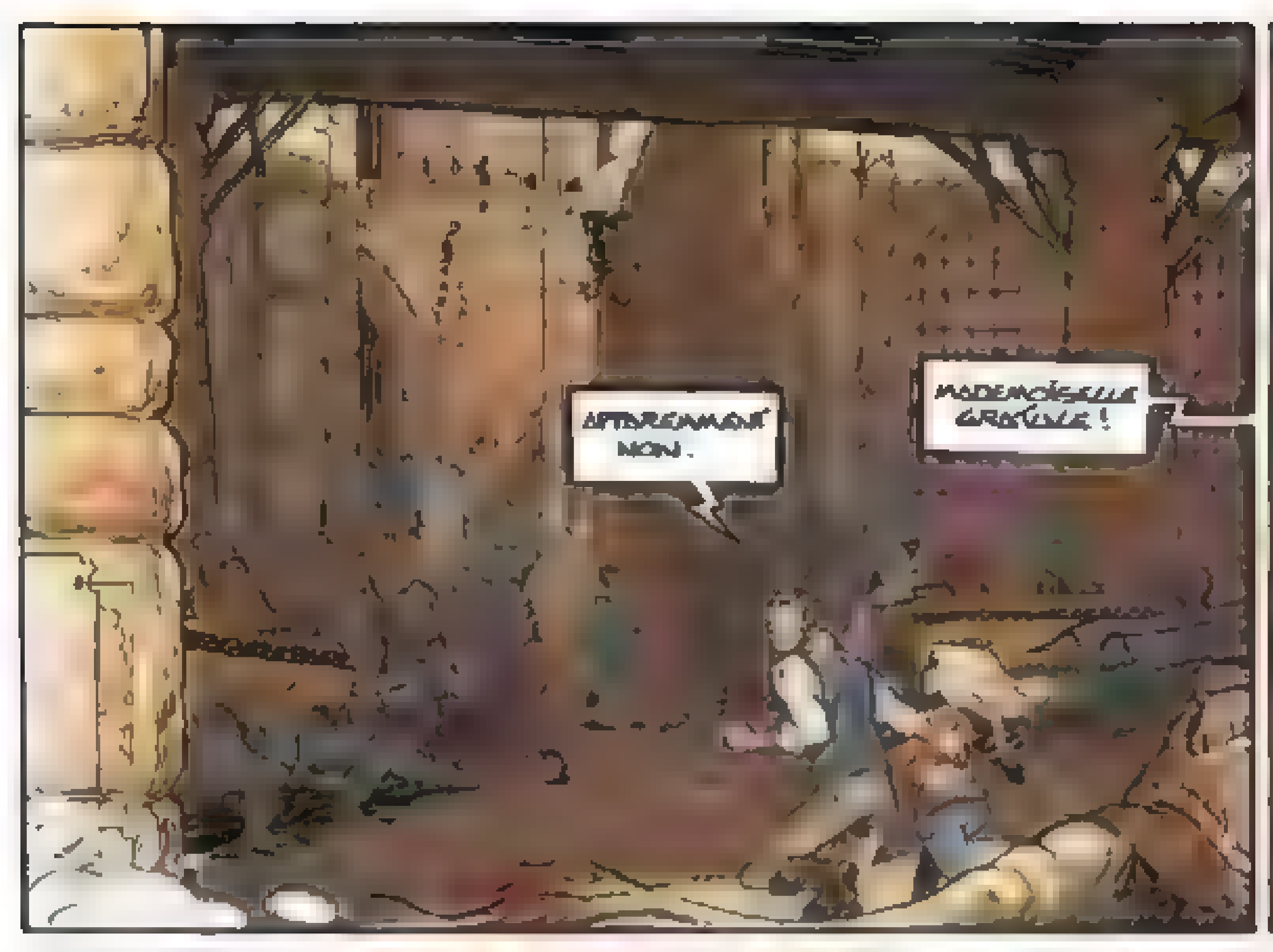

EN FAIT, L'EXPLICATION EST SIMPLE : NOUS SOMMES DANS L'AVION, NOUS DORMONS. NOUS SOMMES DANS UN RÊVE.
AHHH... MAIS QUI RÊVE ? VOUS OU MOI ? QUI S'EST INVITÉ DANS LE RÊVE DE L'AUTRE ?


Z'ALLEZ OÙ ?
QUI RÊVE ?
MANHATTAN. VOILÀ L'ADRESSE.


JE POURRAIS SAVOIR POURQUOI VOUS AVEZ UN PAPIER AVEC UNE ADRESSE, VOUS ?
C'EST CE DRÔLE DE TYPE, GENRE ÉCUREUIL, QUI ME L'A DONNÉ DANS L'AVION.
CELUI QUI ÉTAIT INVISIBLE, C'EST ÇA ?
ÉCOUTEZ, SI VOUS NE ME CROYEZ PAS, JE M'EN FOUS !
APRÈS TOUT, JE SUIS DANS MON RÊVE, JE FAIS CE QUE JE VEUX !
ET POURQUOI DANS LE VÔTRE, MADEMOISELLE ? ÇA POURRAIT TRÈS BIEN ÊTRE LE MIEN !
PFFT ! ABSURDE !
À PROPOS DE CHOSES ABSURDES, VOUS AVEZ REMARQUÉ QUE CES GENS NE PARLENT NI L'ANGLAIS NI LE FRANÇAIS, ET QUE POURTANT NOUS LES COMPRENONS TRÈS BIEN ?
JE...
S'IL VOUS PLAÎT, DITES UN TRUC !
HM ?
QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ QUE JE DISE ?
VOUS AVEZ RAISON ! C'EST UNE AUTRE LANGUE !
ON LA PARLE ET ON LA COMPREND SANS S'EN RENDRE COMPTE !
DITES DONC, VOUS DEUX, JE VOUS ENTENDS DEPUIS TOUT À L'HEURE...
VOUS SERIEZ PAS DES BINIOUS ?
BINIOUS ?

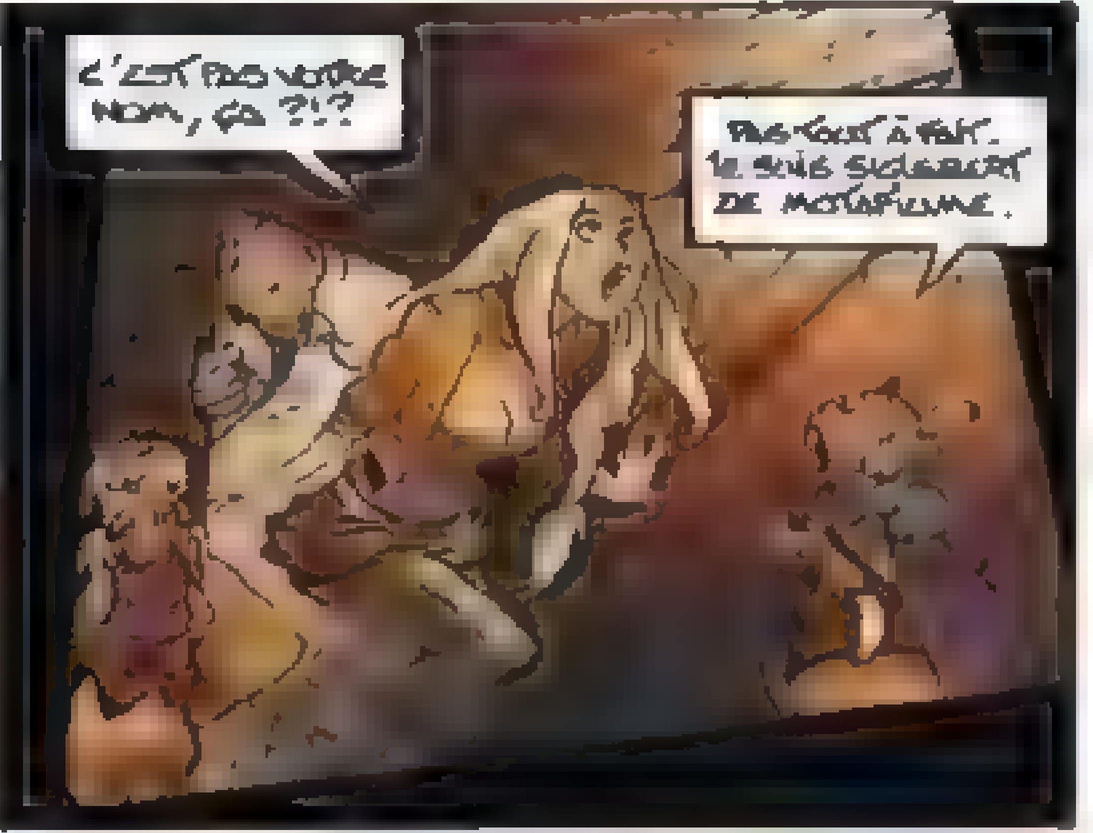

DES NOUVEAUX !
LES TYPES QUI DÉBARQUENT SANS SAVOIR OÙ ILS SONT ET QUI MONTENT DANS UN TAXI SANS AVOIR UN ROND...
AH, OUI...
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, J'AI TOUT CE QU'IL FAUT. DES BONS DOLLARS, PAS DES EUROS.
DES BOUTS DE PAPIER QUI NE VALENT RIEN. PUTAIN, J'EN ÉTAIS SÛR !
MOI, C'EST DE L'OR QUE JE VEUX ! ENFIN, AU MOINS DE L'ARGENT.
OU ALORS, MOYEN DE S'ARRANGER...
...'FAUDRAIT QUE LA P'TITE DEMOISELLE ME MONTRE SES ROPLOPLOS, PAR EXEMPLE.
NON MAIS ÇA VA PAS, NON ?!?
SI C'EST LE VÔTRE, DE RÊVE, IL EST VRAIMENT MALSAIN !
MAIS J'Y SUIS POUR RIEN, MOI !
PAS D'ARGENT, PAS DE JUSTE RÉCOMPENSE...
ALORS, J'APPELLE LES FLICS.
ATTENDEZ !

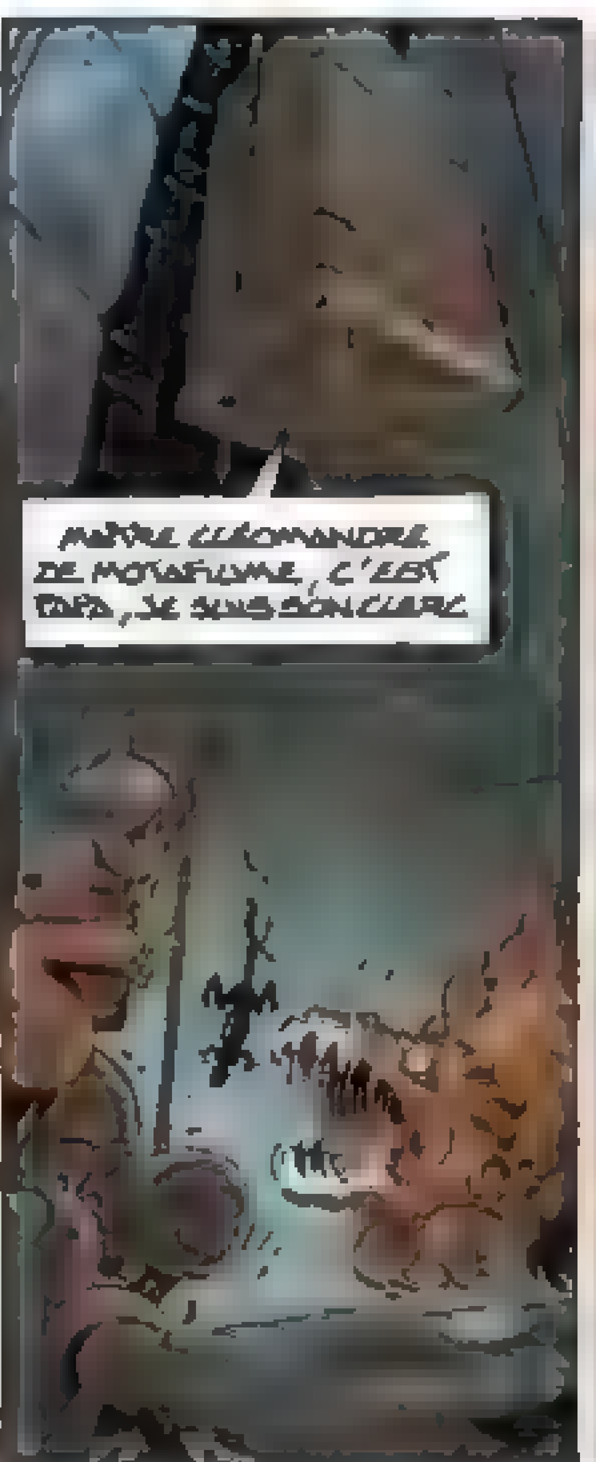

J'AI PAS DE PIÈCES D'OR, MAIS JE VOUS DONNE MA MONTRE. ELLE VAUT TRÈS CHER !
C'EST QUOI, CE TRUC ?
BEN, UNE MONTRE. ÇA DONNE L'HEURE.
QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ QUE J'EN FASSE DE L'HEURE ? ÇA CHANGE TOUT LE TEMPS !
EUH... ELLE FAIT DE LA MUSIQUE, AUSSI !
TIDIM TIDIM PLUITITI
DIM PLING PLING
MMMH...
C'EST BON, ÇA IRA.
C'ÉTAIT BIEN NEW YORK, MAIS TOUT ÉTAIT... DIFFÉRENT.
Z'ÊTES ARRIVÉS
C'EST PAS MAINTENANT QU'ON DEVRAIT SE RÉVEILLER, NORMALEMENT ?

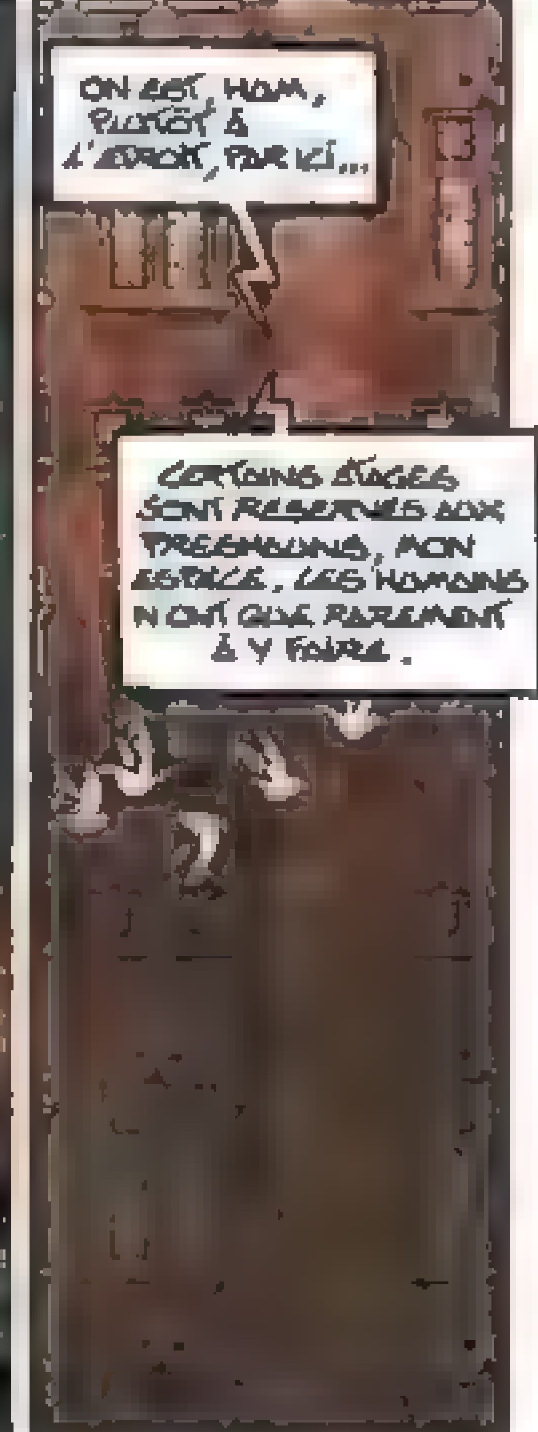

APPAREMMENT NON.
MADEMOISELLE GROSLULE !


PAR ICI, JE VOUS PRIE !


SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE...
ALORS, VOUS LE VOYEZ, MAINTENANT ?
C'EST LUI QUI ÉTAIT DANS L'AVION ?
VOUS ALLEZ M'EXPLIQUER CE QUE JE FAIS LÀ, MAINTENANT ?
MAÎTRE CLÉOMANDRE DE MOTAFIUME VOUS ATTEND.

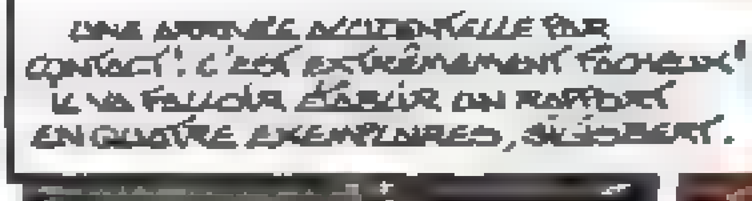

C'EST PAS VOTRE NOM, ÇA ?!?
PAS TOUT À FAIT. JE SUIS SIGISBERT DE MOTAFIUME.


MAÎTRE CLÉOMANDRE DE MOTAFIUME, C'EST PAPA, JE SUIS SON CLERC


ON EST, HUM, PLUTÔT À L'ÉTROIT, PAR ICI...
CERTAINS ÉTAGES SONT RÉSERVÉS AUX PRESHOUNS, MON ESPACE, LES HUMAINS N'ONT QUE RAREMENT À Y FAIRE.


ON A DÉCOUVERT LES ÉTAGES RÉSERVÉS AUX
TOUT Y EST PLUS PETIT, IL FAUT SE DÉPLACER AU MILIEU D'UN MOBILIER QUI AURAIT ÉTÉ FABRIQUÉ POUR DES ENFANTS. ET POURTANT, IL S'EN DÉGAGE TOUJOURS UNE GRANDE MAJESTÉ, UN ASPECT SOLENNEL ET IMPRESSIONNANT.
VOICI DONC LA PETITE FOURMILLE...
EUH... OUI...
... NIÈCE D' GRATULE... VOUS RESSEMBLEZ BEAUCOUP À VOTRE TANTE, MADEMOISELLE.
EN PLUS JEUNE, BIEN SÛR.
ET EN MOINS MORTE, AUSSI.
ÉCOUTEZ, JE NE COMPRENDS RIEN À TOUT ÇA. POURQUOI VOUS ME PARLEZ DE MA TANTE ? ET SURTOUT, ON EST OÙ ?
VOUS ÊTES À . LE MONDE MIROIR. CET ENDROIT ÉTONNE TOUJOURS LES HUMAINS QUI ARRIVENT DEPUIS L'AUTRE CÔTÉ, MAIS IL FAUT VOUS Y FAIRE.
C'EST DÉSORMAIS ICI QUE VOUS VIVREZ.
MAIS JE NE VEUX PAS ! J'AI TOUTE MA FAMILLE, MES AMIS À PARIS ! JE VEUX ME RÉVEILLER !
VOUS CONTRÔLEZ CE RÊVE, N'EST-CE PAS ? QUI ÊTES-VOUS ? QUE VOULEZ-VOUS ?
C'EST UNE QUESTION QUE JE VOUS RETOURNE, MONSIEUR.
J'ATTENDAIS MADEMOISELLE GRATULE ET ELLE SEULE, POUR RÉGLER UNE AFFAIRE DE SUCCESSION.
SIGISBERT, UNE EXPLICATION ?

AHEM... IL SEMBLE QUE MADEMOISELLE GRISULE AIT AGRIPPÉ LE BRAS DE SON VOISIN DE SIÈGE AU MOMENT DU TRANSFERT ET... VOILÀ.





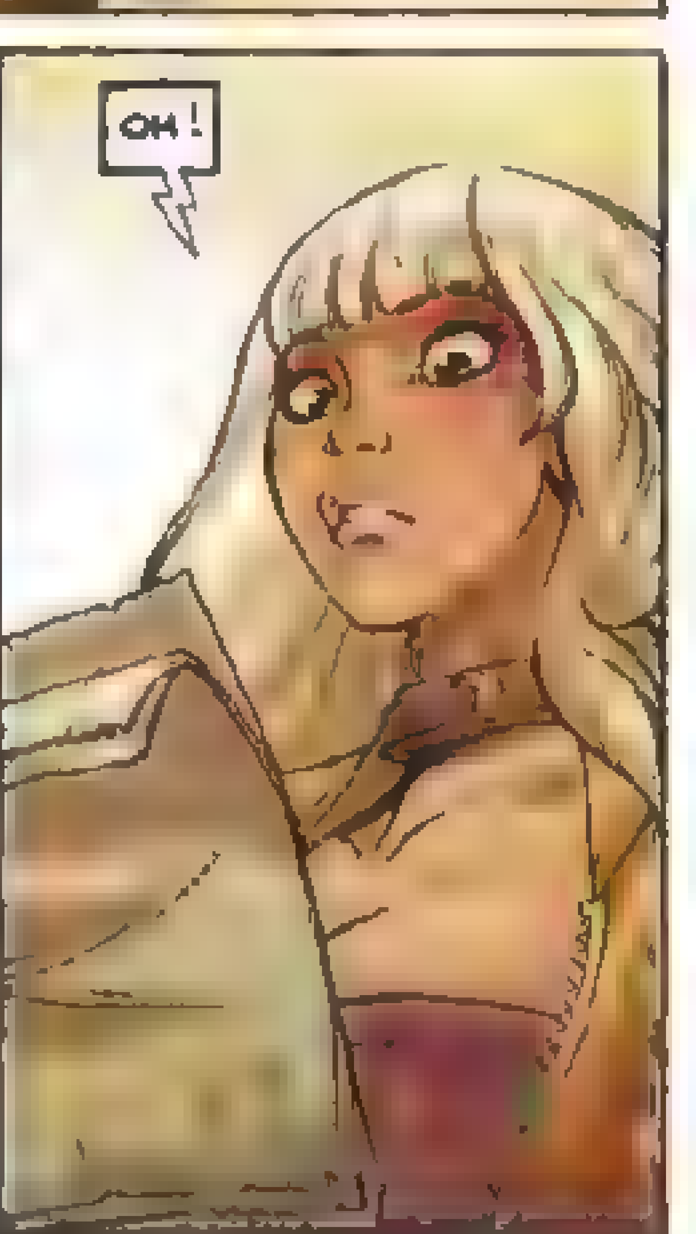


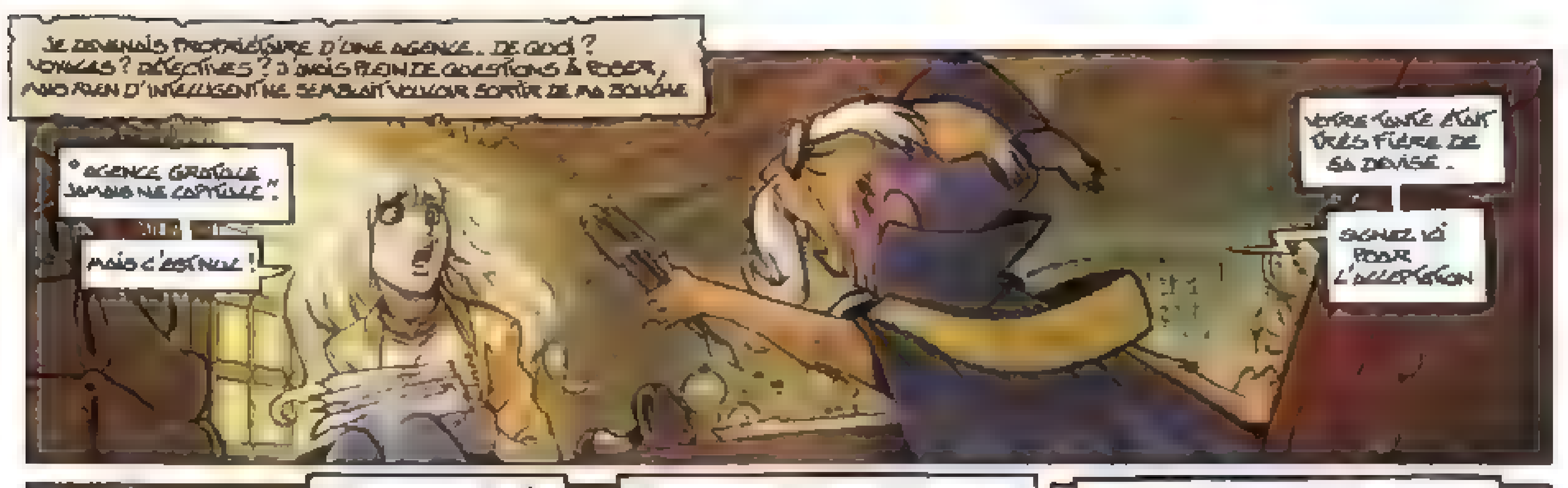


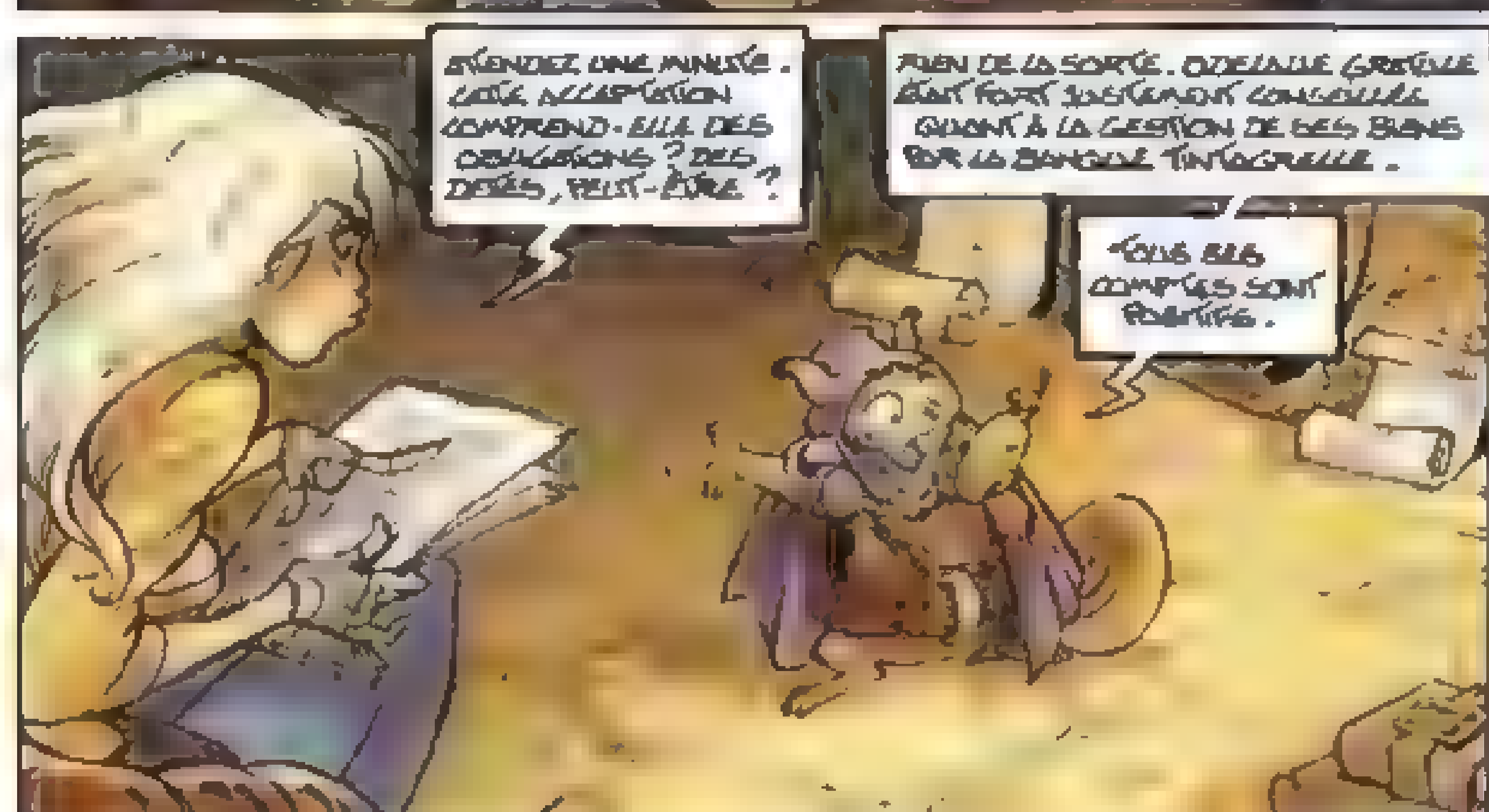








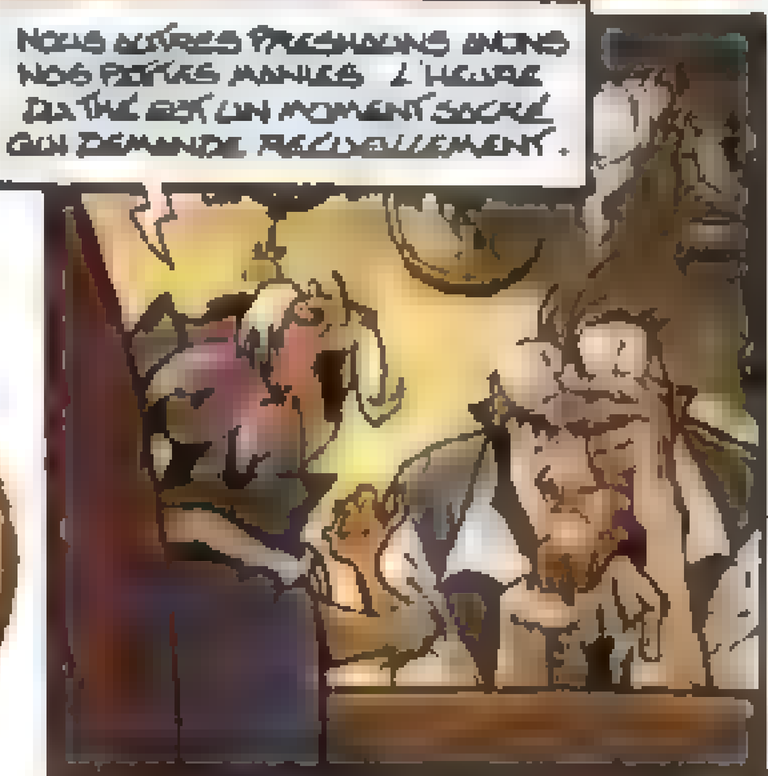

Je devenais propriétaire d'une agence. De quoi ? Voyages ? Détectives ? J'avais plein de questions à poser, mais rien d'intelligent ne semblait vouloir sortir de ma bouche
« Agence Grétille jamais ne capitule ».
Mais c'est nul !
Votre tante était très fière de sa devise.
Signez ici pour l'acceptation

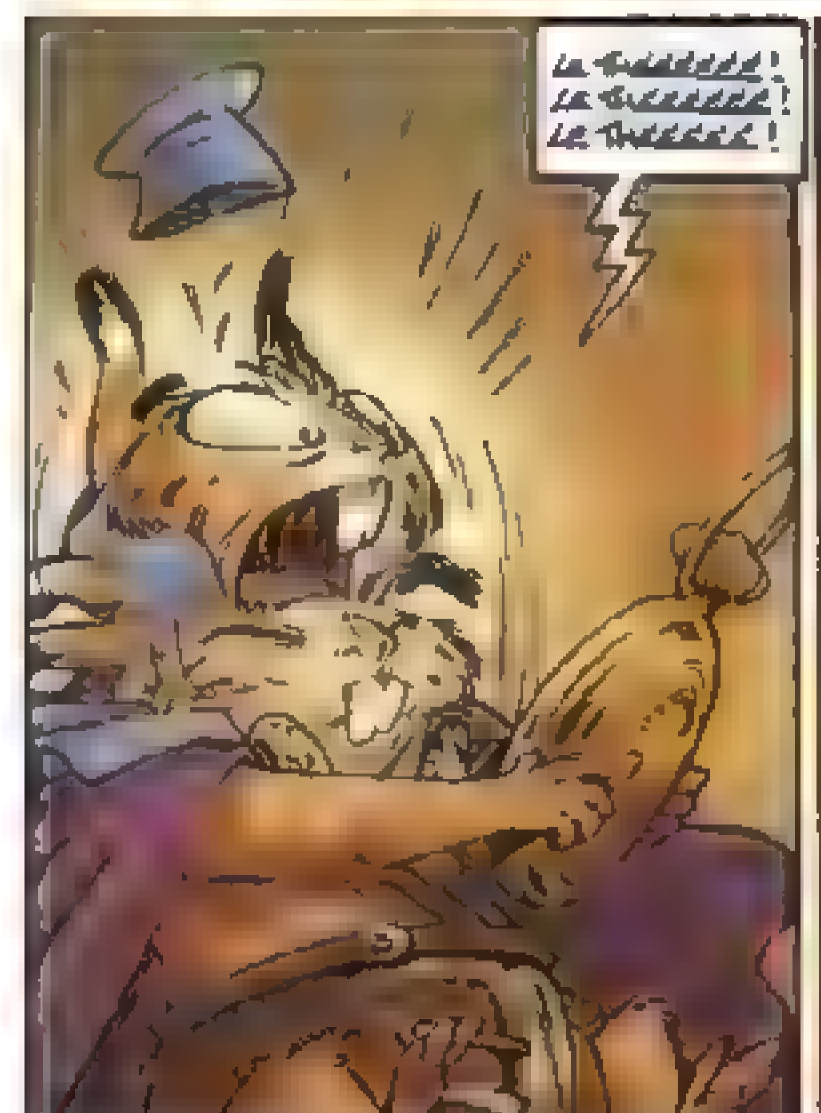

Attendez une minute. Cette acceptation comprend-elle des obligations ? Des dettes, peut-être ?
Rien de la sorte. Odélaïde Grétille était fort justement conseillée quant à la gestion de ses biens par la banque Tintogrelle.
Tous ses comptes sont positifs.


Signez vite, je dois vous raccompagner dehors tout de suite !


Je ne signe rien dans la précipitation. Pourquoi devrions-nous sortir si hâtivement, je vous prie ?!


Mais voyons, c'est l'heuuuure du thééééé !


Nous autres Preshauns avons nos petites manies. L'heure du thé est un moment sacré qui demande recueillement.


Le thééééé !
Le thééééé !
Le thééééé !


L'héritage ! Vous signez ? Oui ? Non ?


Oui, oui, c'est bon !


C'EST L'HEUUUUUUUURE !
LE PREMIER CONTACT AVEC LE THÉ CHEZ LES PRESHOUNS PEUT ÊTRE ASSEZ TRAUMATISANT...
WHIP
DA
DIN DIN DIN
DONG DONG
JE NE SAVAIS PAS QUE LE THÉ POUVAIT FAIRE CET EFFET !
JE RESTE À VOTRE DISPOSITION POUR TOUTE QUESTION.
AH, PAS MAINTENANT. VOUS POUVEZ PARTIR PAR LA FENÊTRE.
TAP TAP
PAR LA FENÊTRE ! BIEN SÛR !
C'EST L'HEURE DU THÉ. LES ASCENSEURS SONT ARRÊTÉS. IL NE VOUS RESTE QUE LES ESCALIERS EXTÉRIEURS.
POUR UN RÊVE À LA CON, C'EST UN RÊVE À LA CON !
MOI, JE COMMENCE À TROUVER ÇA LONG.
QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ DIRE PAR LÀ ?
C'EST COINCÉ
NORMALEMENT, UN RÊVE, C'EST PAS AUSSI LINÉAIRE, ON CHANGE TOUT LE TEMPS D'ENDROIT, DE PERSONNAGES, Y'A RIEN DE LOGIQUE...
COINCÉ COINCÉ ?
COINCÉ COINCÉ.
PARCE QUE VOUS TROUVEZ QUE TOUT EST SUPER COHÉRENT ET LOGIQUE, LÀ ?
BEN, ON VA VOIR. EN ATTENDANT, VOUS GLISSEZ, ET APRÈS VOUS ME RATTRAPEZ, OK ?


Si c'est bien un rêve, vous ne risquez rien.
Après tout...

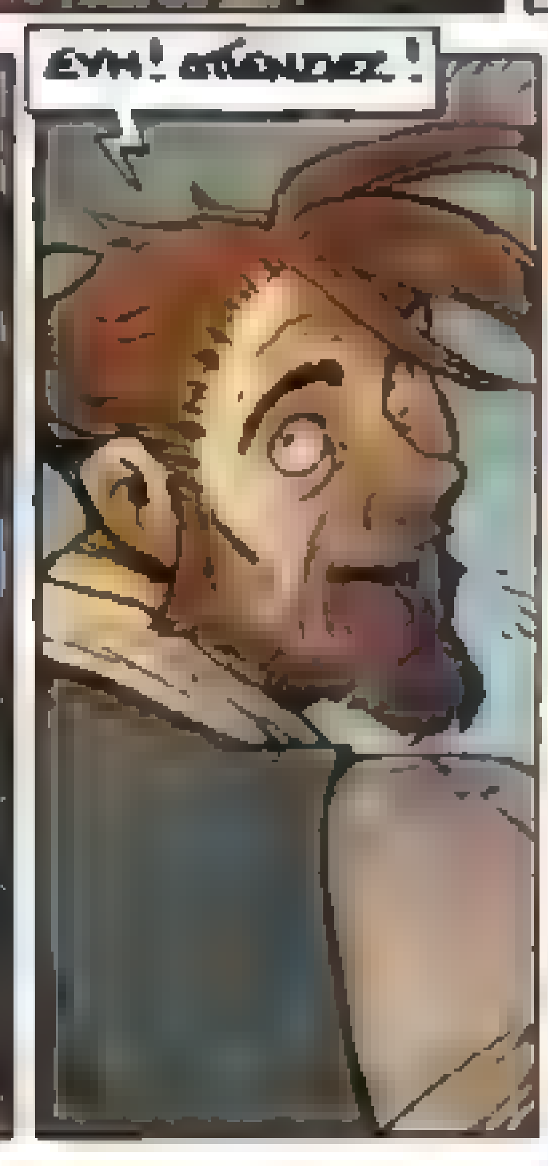

YEEPEEEEKOYEEEEHHH !


OHHHHH...


OUFCH !


Ça va ?
'Pas un rêve, sûr.


Rattrapez-moi, je saute.


Eyh ! Attendez !




Je vous voyais plus costaud.
Je vous voyais moins lourde.
Et là, c'est monté d'un coup. La frustration de se sentir coincée ici, l'incompréhension, la colère... et ce type qui vient me parler de mon poids !

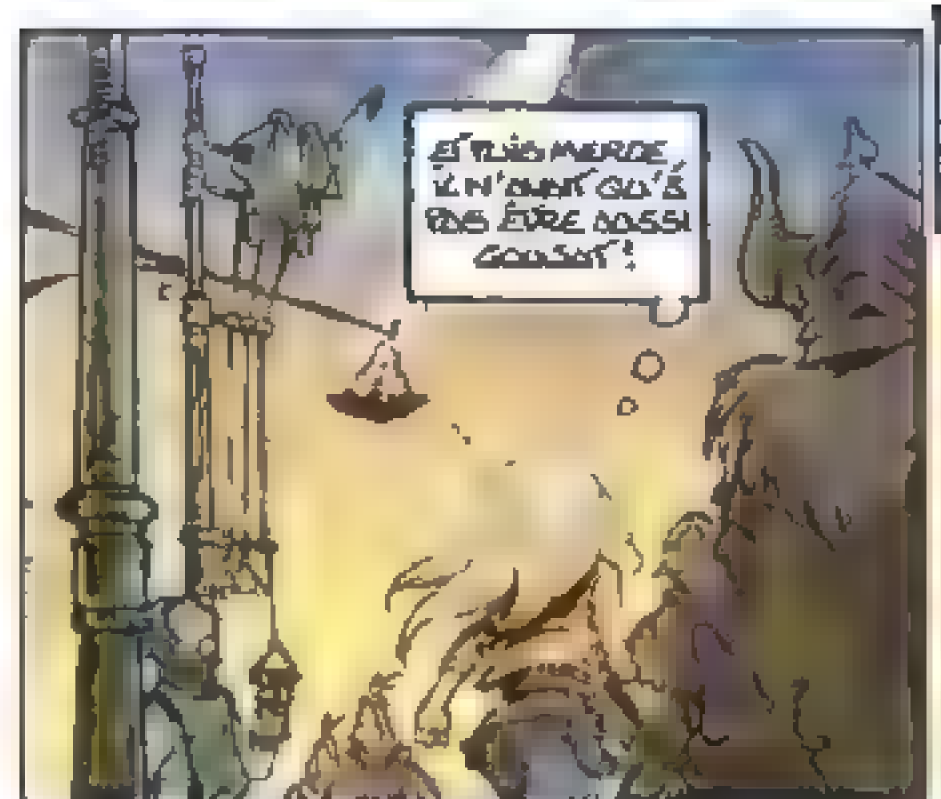
LOURDE ? LOURDE...
PERMETTEZ ?...
...MA MAIN AUSSI EST LOURDE !
JE CROIS QUE C'EST CLAIR, ON SE DÉTESTE. ALORS, MAINTENANT, CHACUN SA ROUTE, CHACUN SON CHEMIN.
CHACUN SON RÊVE. CHACUN SON DESTIN
TRÈS BIEN.
PARFAIT.


POUR QUI IL SE PREND, CE TYPE ? ON NE SE CONNAÎT MÊME PAS ET IL ENTRE DANS MA VIE, COMME ÇA...


FOLLE GAMINE HYSTÉRIQUE !


BON, D'UN AUTRE CÔTÉ, JE L'AI BIEN COMPRIS, C'EST QUAND MÊME UN PEU DE MA FAUTE... SI JE NE LUI AVAIS PAS ATTRAPÉ LE BRAS DANS L'AVION...

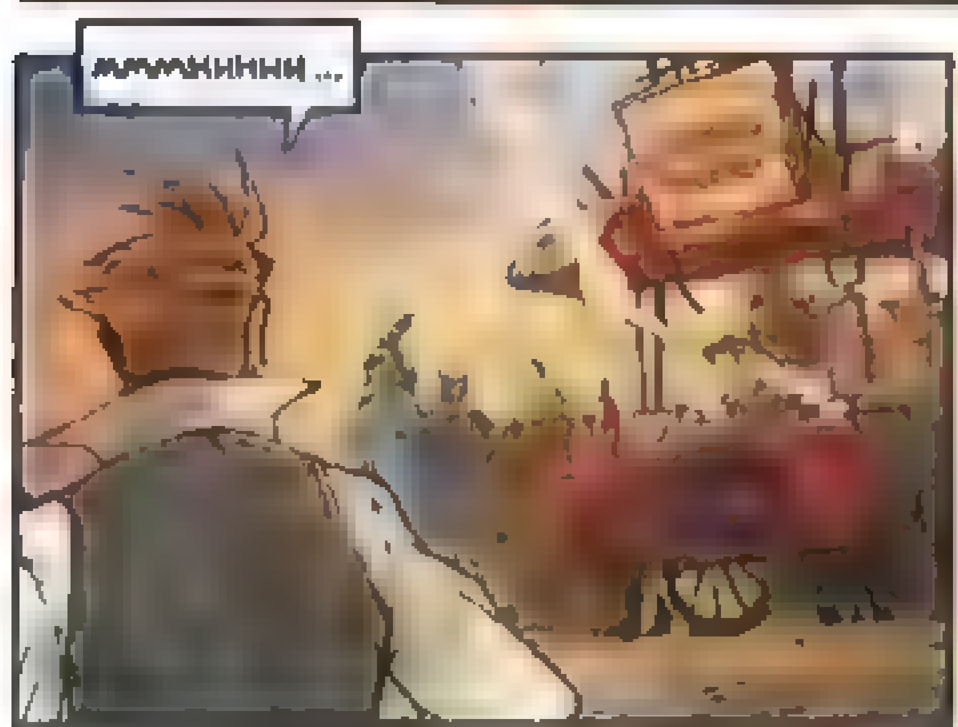

BON, D'UN AUTRE CÔTÉ, IL Y A DE QUOI ÊTRE PERTURBÉE, JE LA COMPRENDS...


ET PUIS MERDE, IL N'AVAIT QU'À PAS ÊTRE AUSSI GOUJAT !


ALORS, ANGLE BROADWAY ET 47e, ÇA NE DOIT PLUS ÊTRE TRÈS LOIN...


AH ! VOILÀ !


APRÈS TOUT, JE NE SUIS RESPONSABLE DE RIEN ET CE N'EST PAS COMME SI ELLE N'AVAIT NULLE PART OÙ ALLER !
ELLE A UN HÉRITAGE, AU MOINS.
ALORS QUE MOI, JE SUIS PERDU DANS UN NEW YORK HALLUCINANT, SANS RIEN !
ET JE COMMENCE À AVOIR FAIM !


MMMHHHHH...


J'AI DÉJÀ DONNÉ MA MONTRE, IL NE ME RESTE PLUS QUE MON IPHONE...


ENCORE UN DE CES TRUCS INUTILES QUI VIENNENT DE L'AUTRE CÔTÉ ?
QU'EST-CE QUE TU VEUX QUE J'EN FOUTE ?

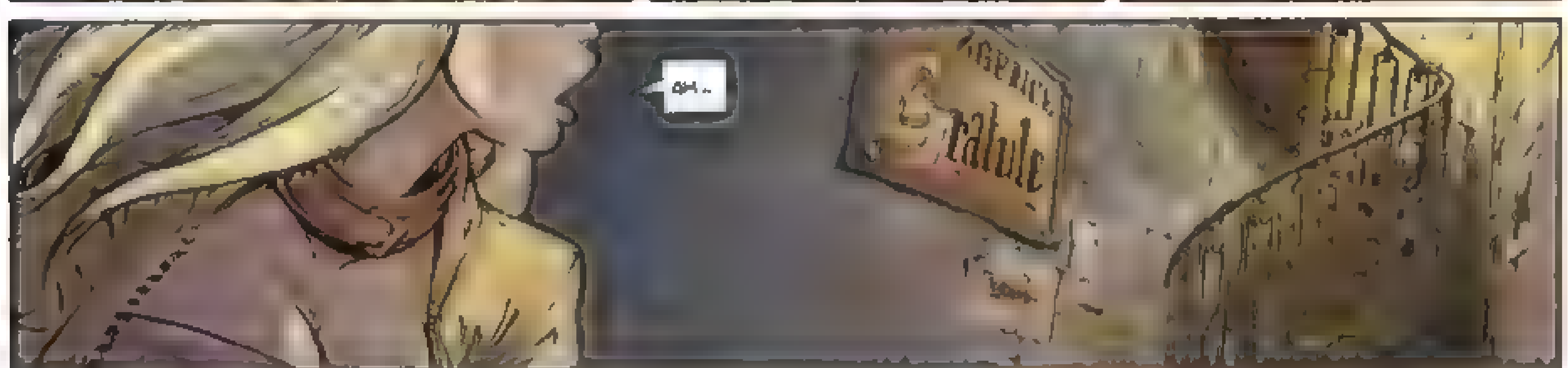

GRLGLURGLOULK

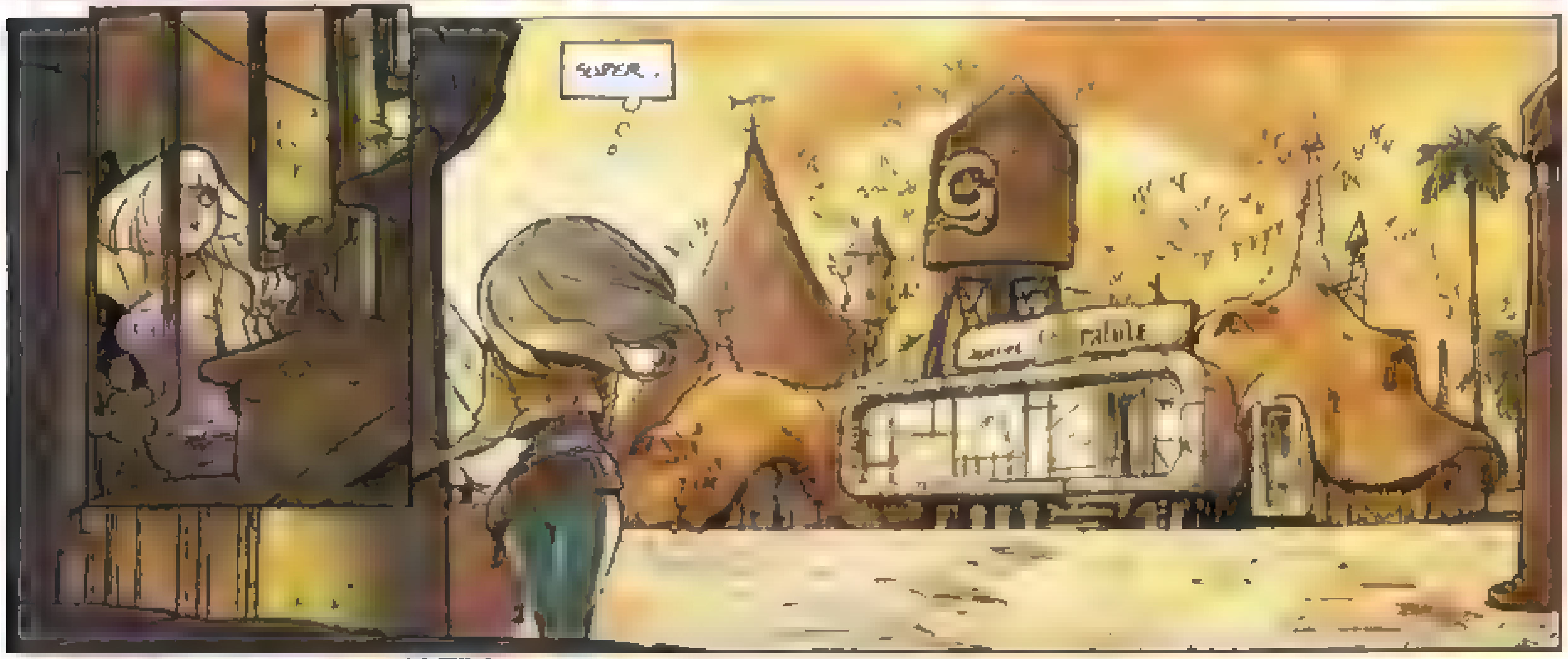

TIENS, CENTRAL PARK EST À SA PLACE, EN TOUT CAS !


JE CULPABILISAIS VAGUEMENT D'AVOIR ENVOYÉ PETER YURI. MAIS IL ÉTAIT TEMPS POUR MOI DE VOIR OÙ J'ALLAIS ATTERRIR...
DERNIER ÉTAGE.. BON, Y'A UN ASCENSEUR, C'EST DÉJÀ ÇA!


CROU CROU BING BLEN
KLING BLEN KLIN BOUIN

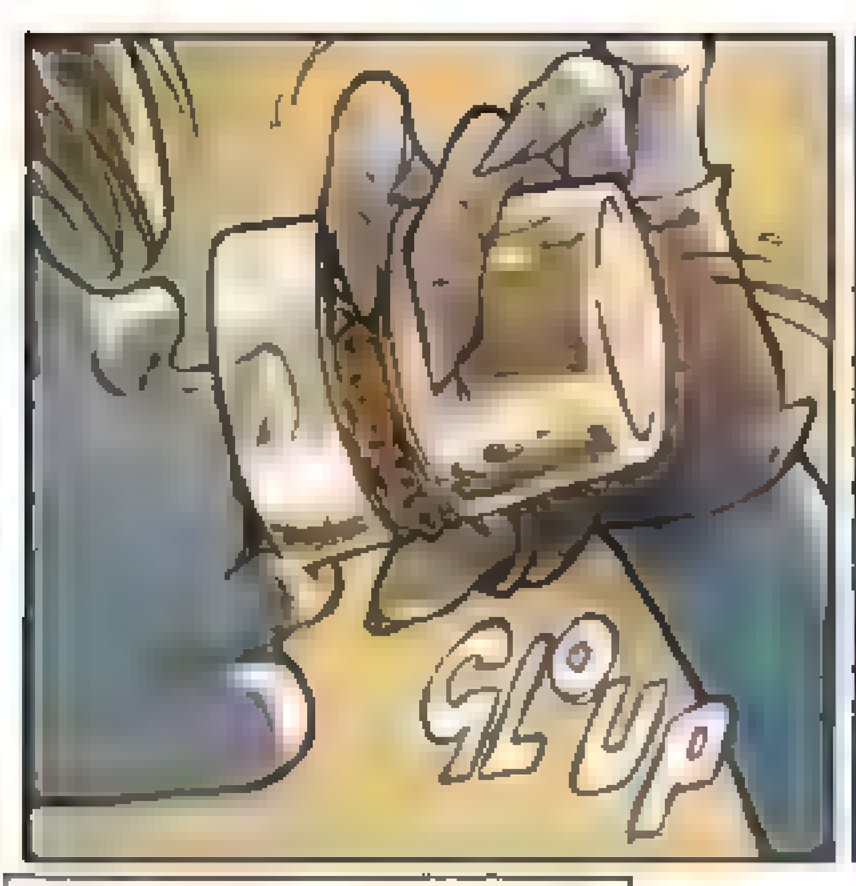

?!? IL N'Y A RIEN, ICI!


OH..
Gratule

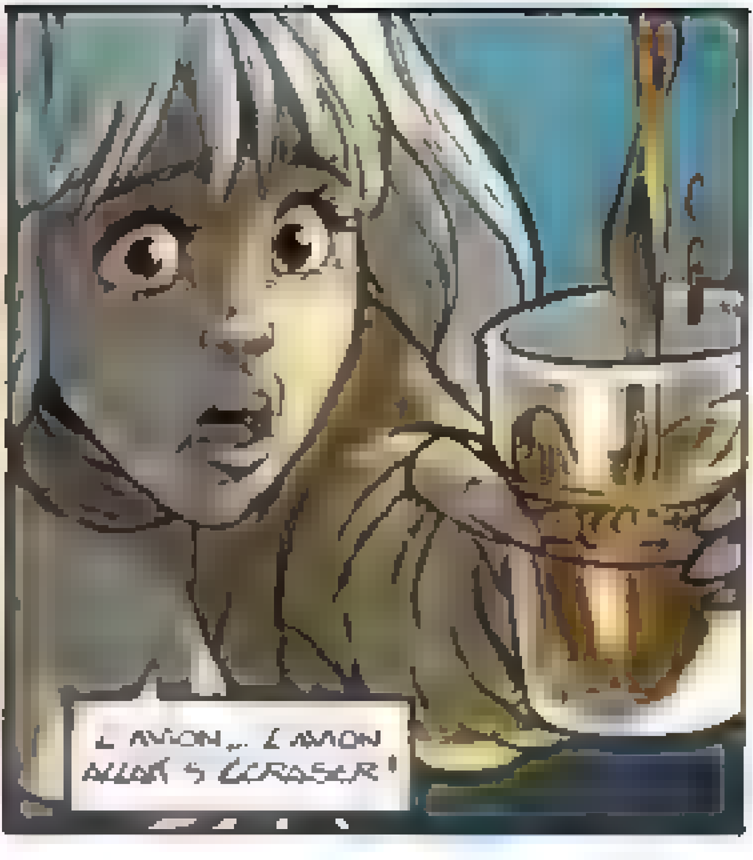

SUPER.
Gratule

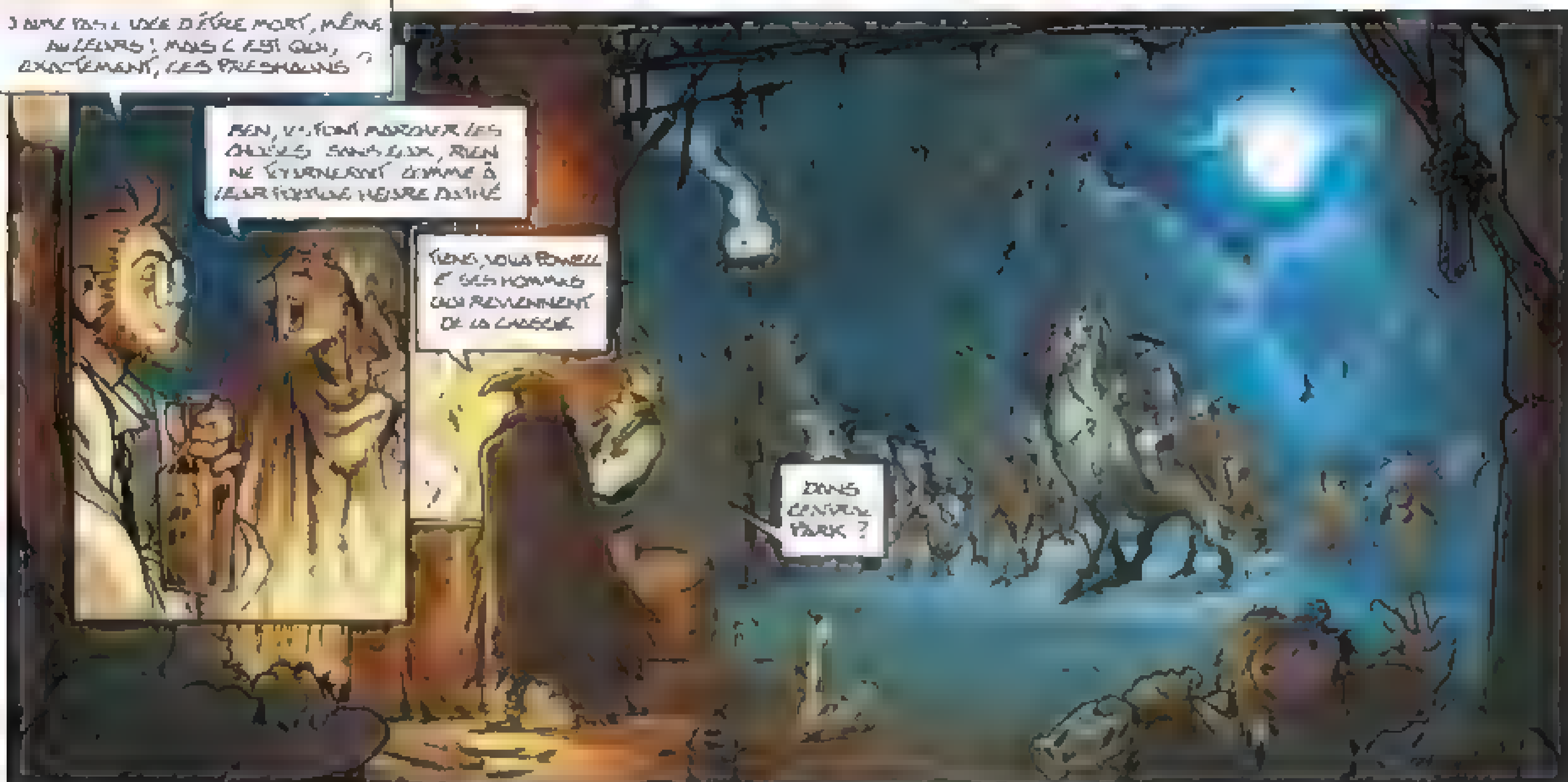

PAR ICI!
VOUS DEVEZ ÊTRE LA JEUNE DEMOISELLE GRATULE?
?
GRACE LUMOMBA. SECRÉTAIRE ET COLLABORATRICE DE FEU VOTRE TANTE
FOURMILLE.. ELSA.. ET JE NE SAIS PAS TROP CE QUE JE FAIS LÀ, EN FAIT
C'EST NORMAL, LES BINOCLES SONT TOUJOURS UN PEU PERDUS ICI, AU DÉBUT. MOI, JE SUIS UNE NATIVE, ALORS C'EST L'AUTRE CÔTÉ QUI ME SEMBLE BIZARRE


AGENCE ARTISTIQUE!
BLANCHE, YUMMA ET YUMMY
Yumma Yummy
HAUNS
DYNAMO!
CHANDELLE.


GLOUP


UN AUTRE !
ON DIT QUE LES FRESHMANS NE FONT VENIR QUE DES GENS QUI, DE TOUTE FAÇON, VONT MOURIR À L'INSTANT SUIVANT SUR TERRE


L'AVION... L'AVION ALLAIT S'ÉCRASER !

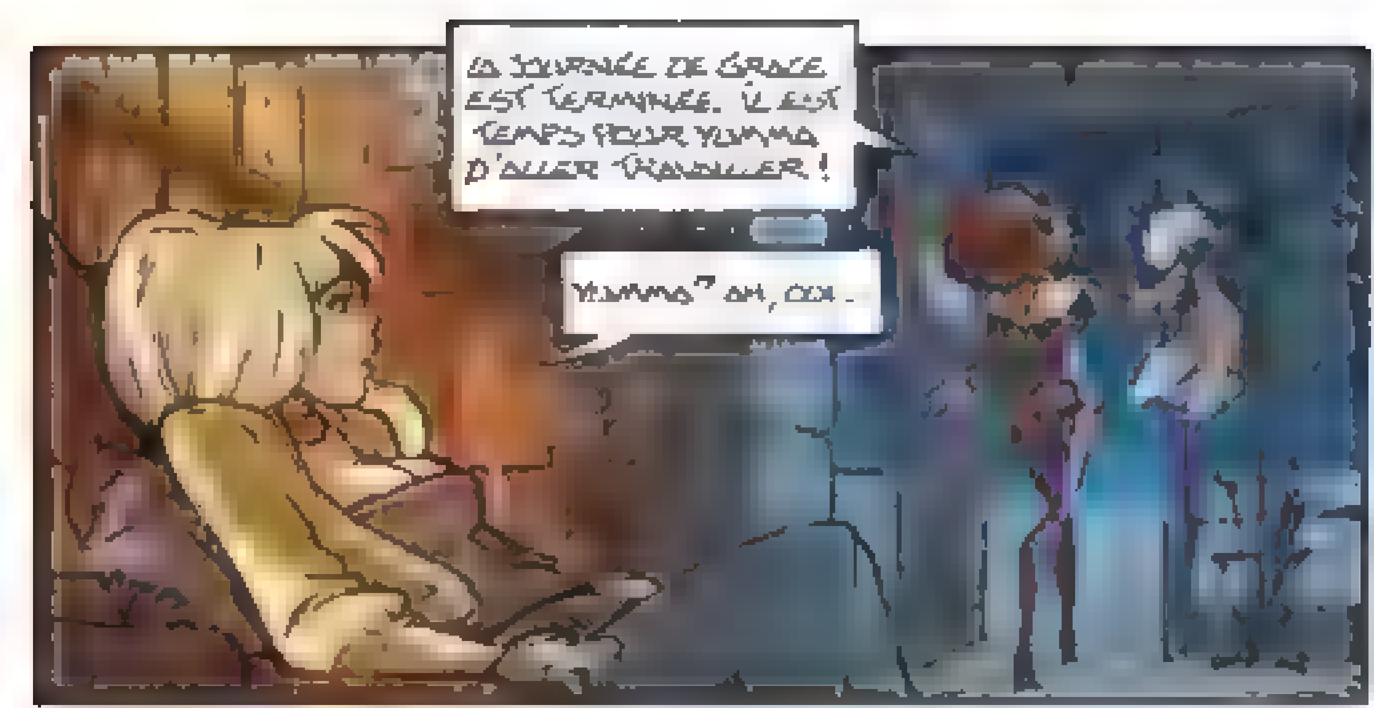

J'AIME PAS L'IDÉE D'ÊTRE MORT, MÊME AILLEURS ! MAIS C'EST QUI, EXACTEMENT, LES FRESHMANS ?
BEN, V'SONT MODIFIER LES CHOSES SANS EUX, RIEN NE TOURNERAIT COMME À LEUR FOUTUE HEURE DITE
TIENS, VOILÀ POWELL ET SES HOMMES QUI REVIENNENT DE LA CHASSE
DANS CENTRAL PARK ?

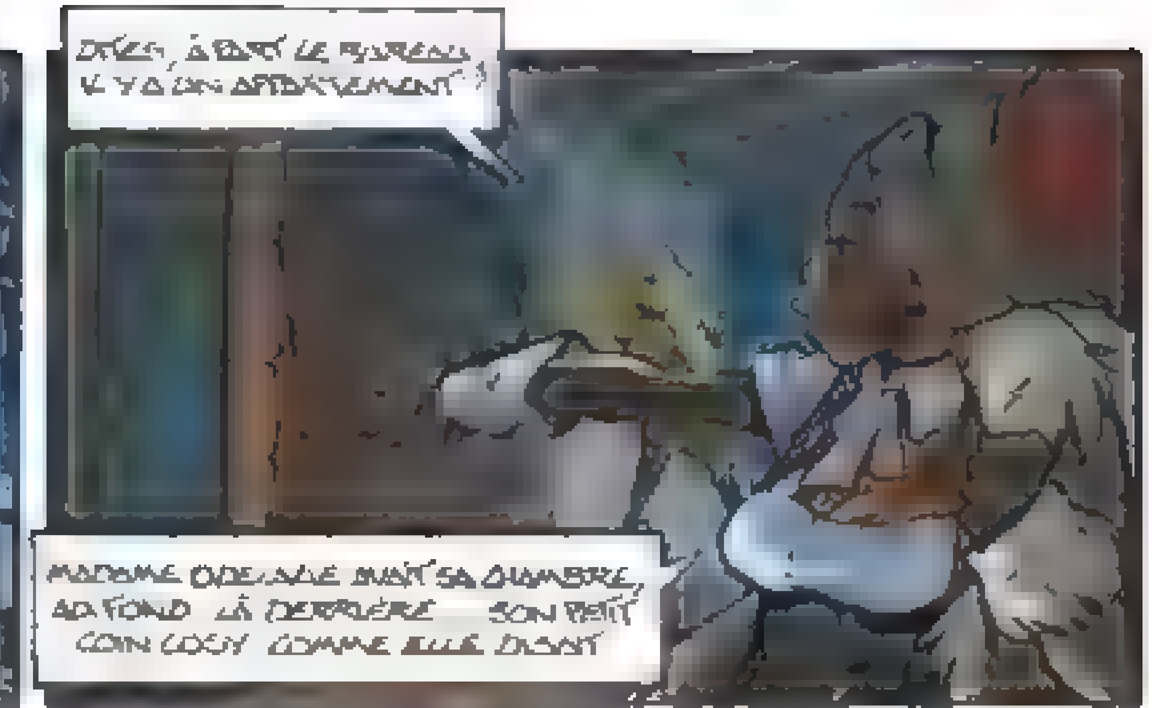

OH, C'EST BEAUCOUP PLUS GRAND QU'ON NE LE CROIT LÀ-DEDANS ! Y A DES TAS DE BÊTES, DES LACS, DES FLEUVES
ON PEUT MARCHER DES JOURS, DES SEMAINES DANS LA FORÊT ET DES FOIS SANS TROUVER LA SORTIE !

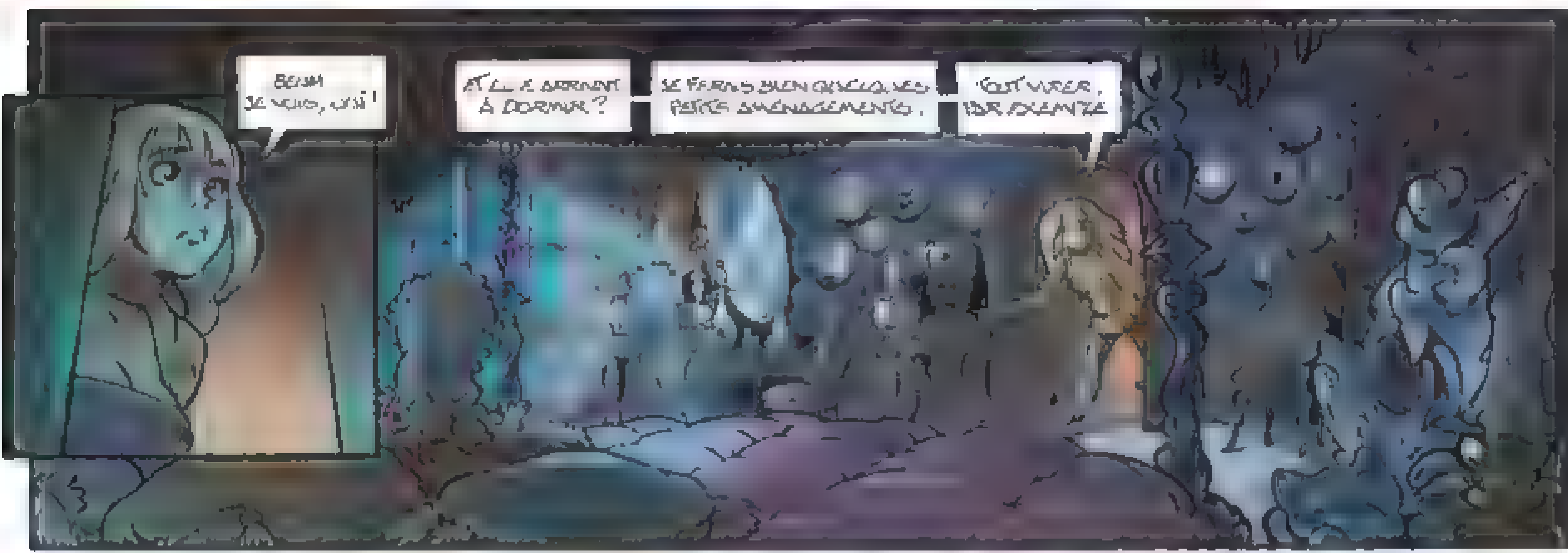

BIEN JOUÉ LES GARS ! DÉPART DEMAIN MATIN AU LEVER DU SOLEIL !
J'SUIS PAS SÛR QU'IL SERA EN ÉTAT...

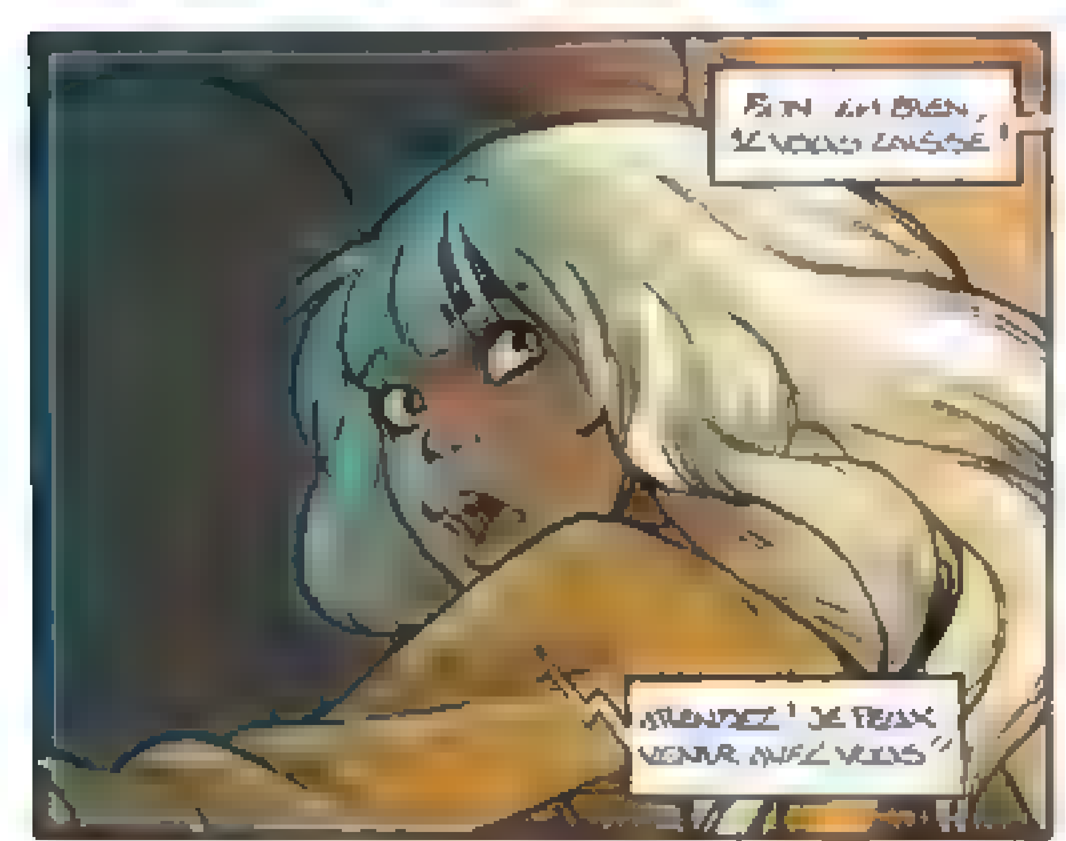

ET VOTRE BLESSURE ? VOUS VOULEZ QUE JE REGARDE ?
PAS LA PEINE, L'HABITUDE DU MÉTIER, FAUCHEUR

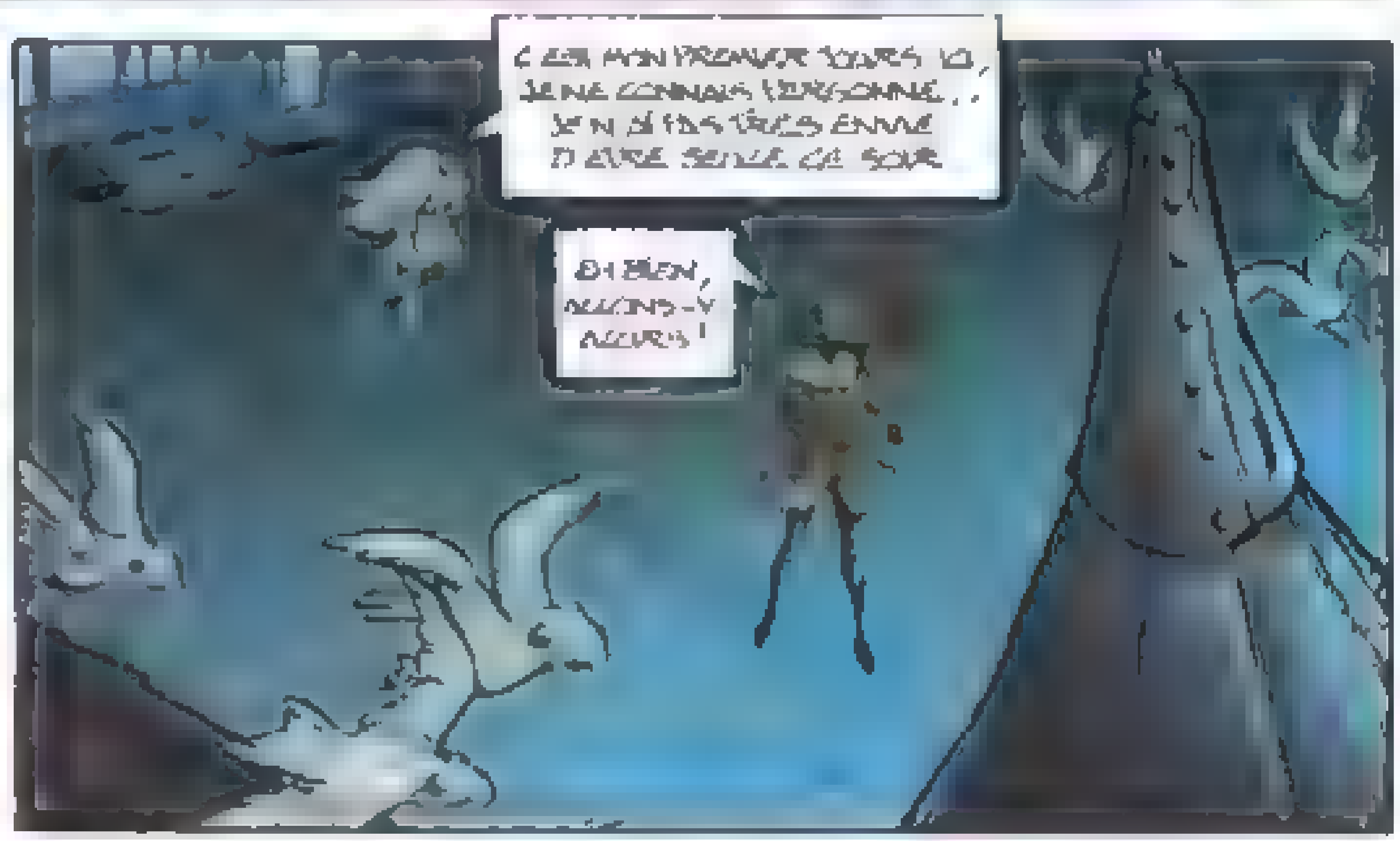

OUAIS, ON FOURNIT NEW YORK EN VIANDE ET ON MEURT POUR QUELQUES FILLES
MAIS QUAND T'AS RIEN VU, C'EST LE DERNIER BOULOT QUI RESTE.

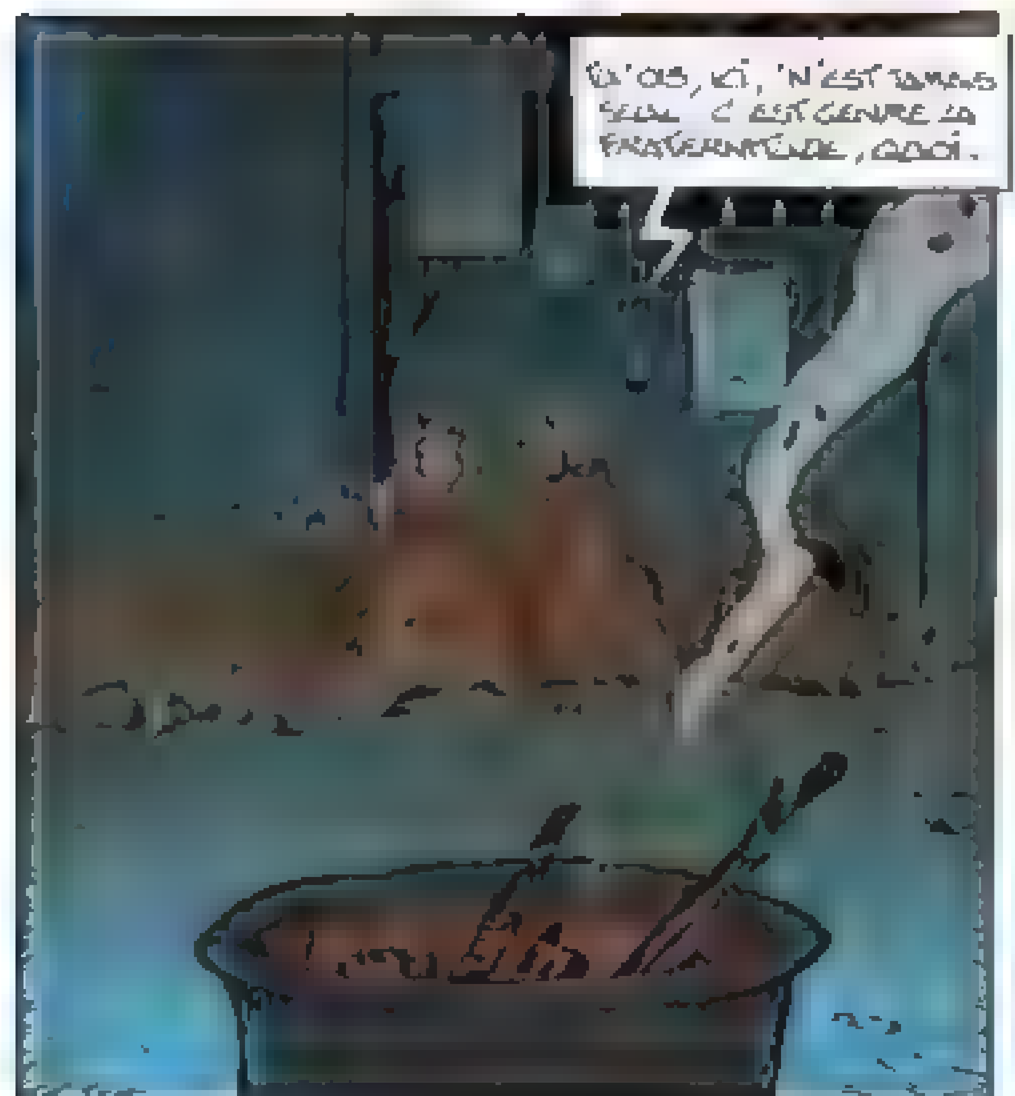

LA JOURNÉE DE GRACE EST TERMINÉE. IL EST TEMPS POUR YUMMA D'ALLER TRAVAILLER !
YUMMA? AH, OUI.


DITES, À PART LE BUREAU, Y A UN APPARTEMENT ?
MADAME ODÉLAIE AVAIT SA CHAMBRE, AU FOND LÀ DERRIÈRE... SON PETIT COIN COSY COMME ELLE DISAIT

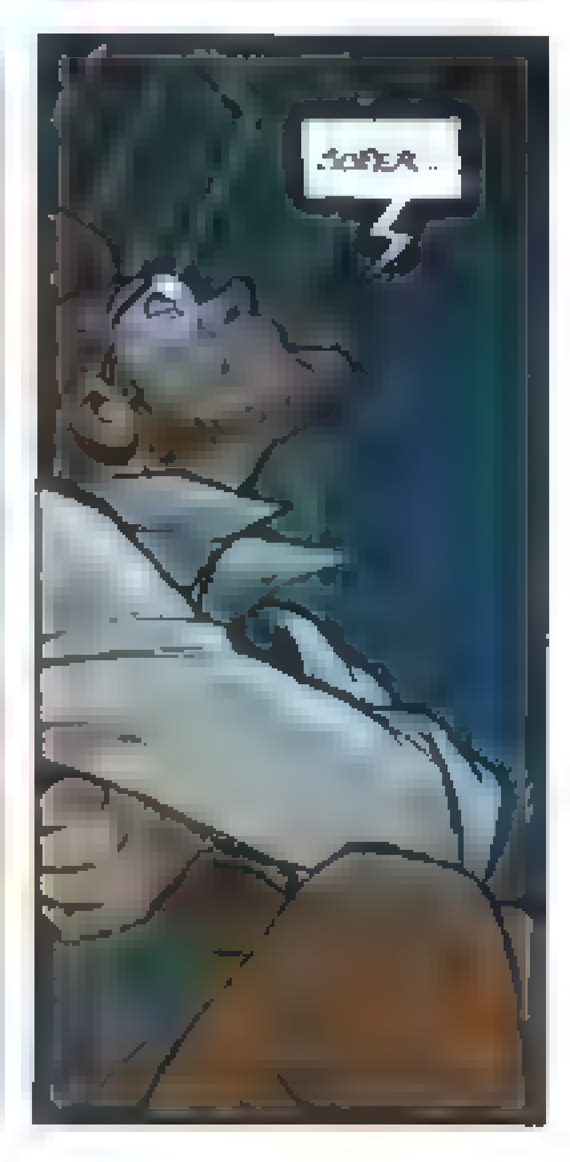

BEUH JE VOIS, OUI !
ET ELLE ARRIVAIT À DORMIR ?
JE FERAIS BIEN QUELQUES PETITS AMÉNAGEMENTS.
TOUT VIRER, PAR EXEMPLE


BON, EH BIEN, JE VOUS LAISSE !
ATTENDEZ ! JE PEUX VENIR AVEC VOUS ?

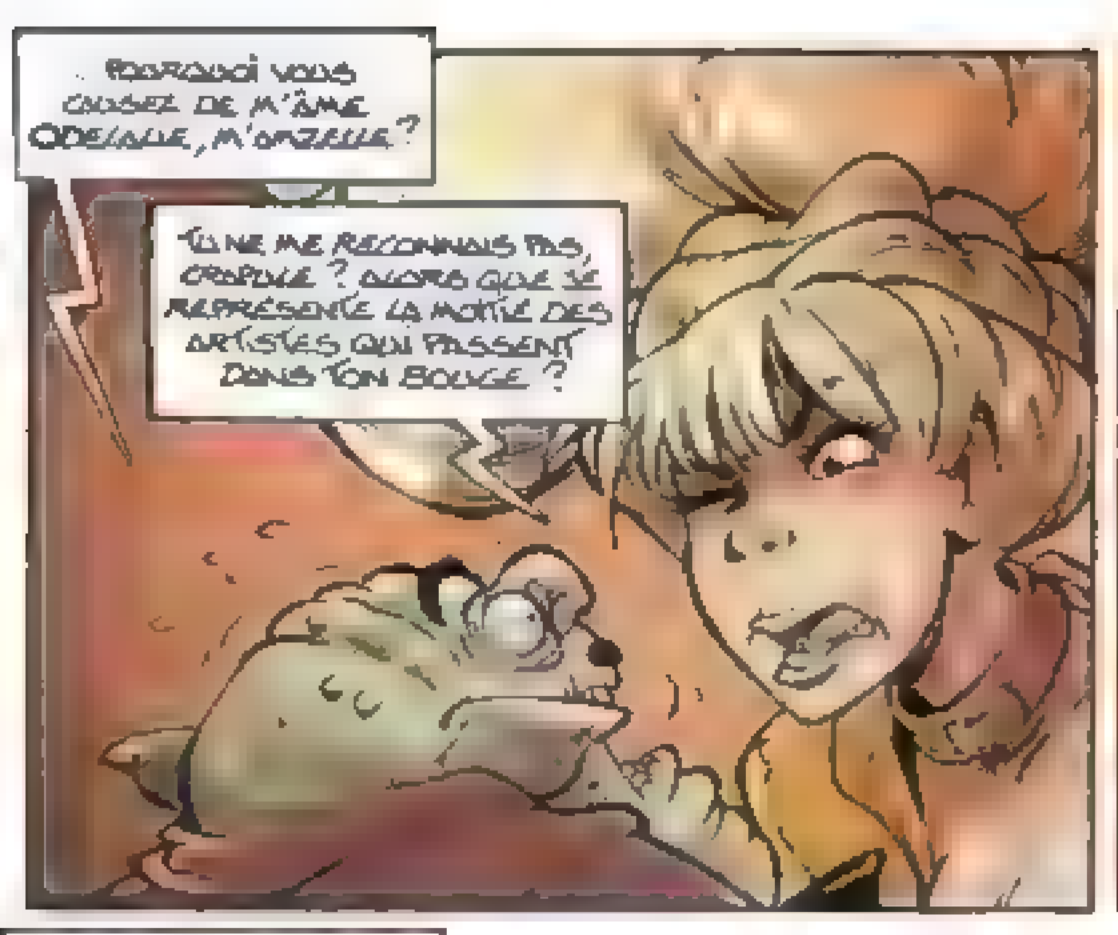

C'EST MON PREMIER JOUR ICI, JE NE CONNAIS PERSONNE... JE N'AI PAS TRÈS ENVIE D'ÊTRE SEULE CE SOIR
EH BIEN, ALLONS-Y ALORS !

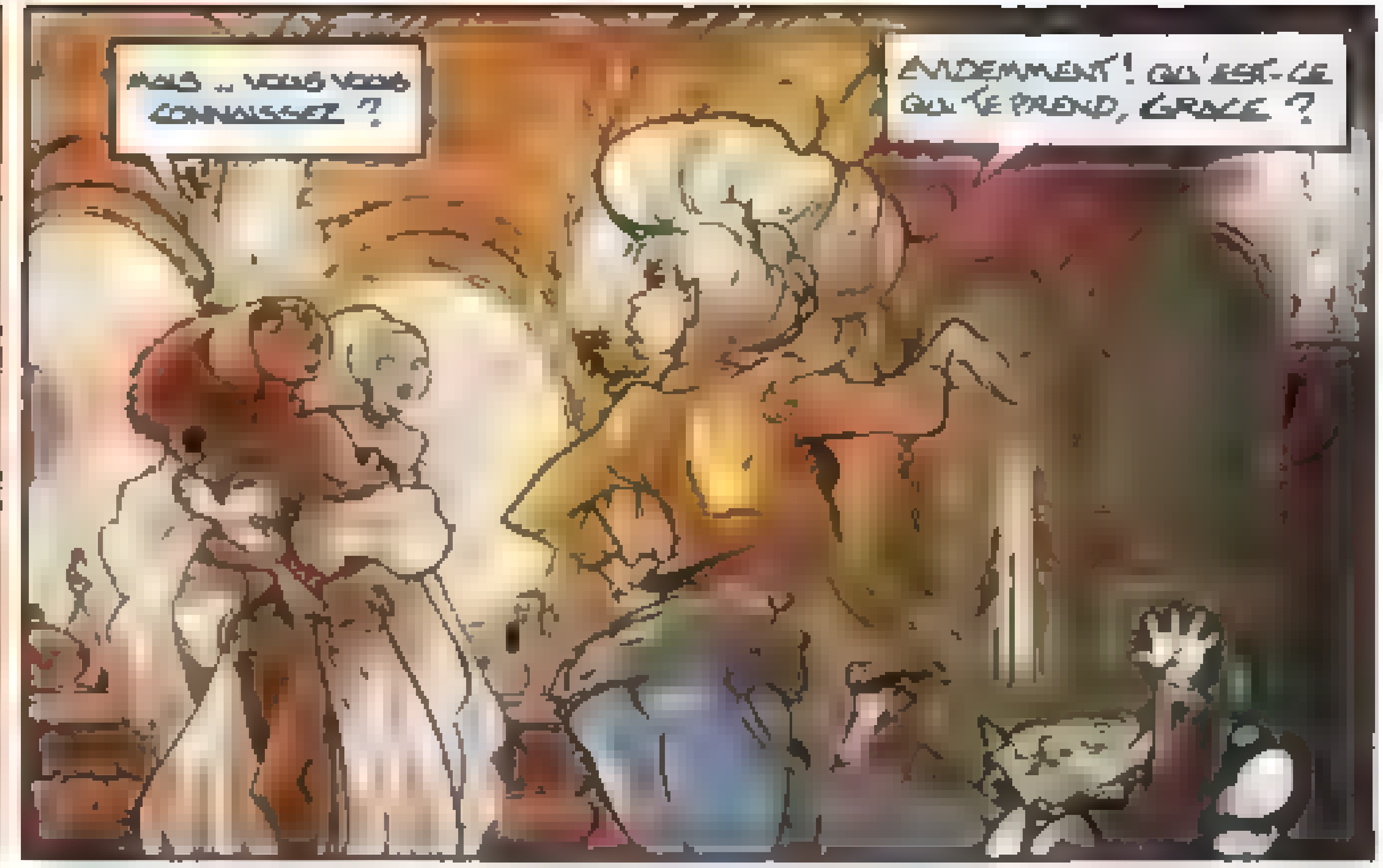

TU VOIS, ICI, ON N'EST JAMAIS SEUL. C'EST GENRE LA FRATERNITÉ, QUOI.

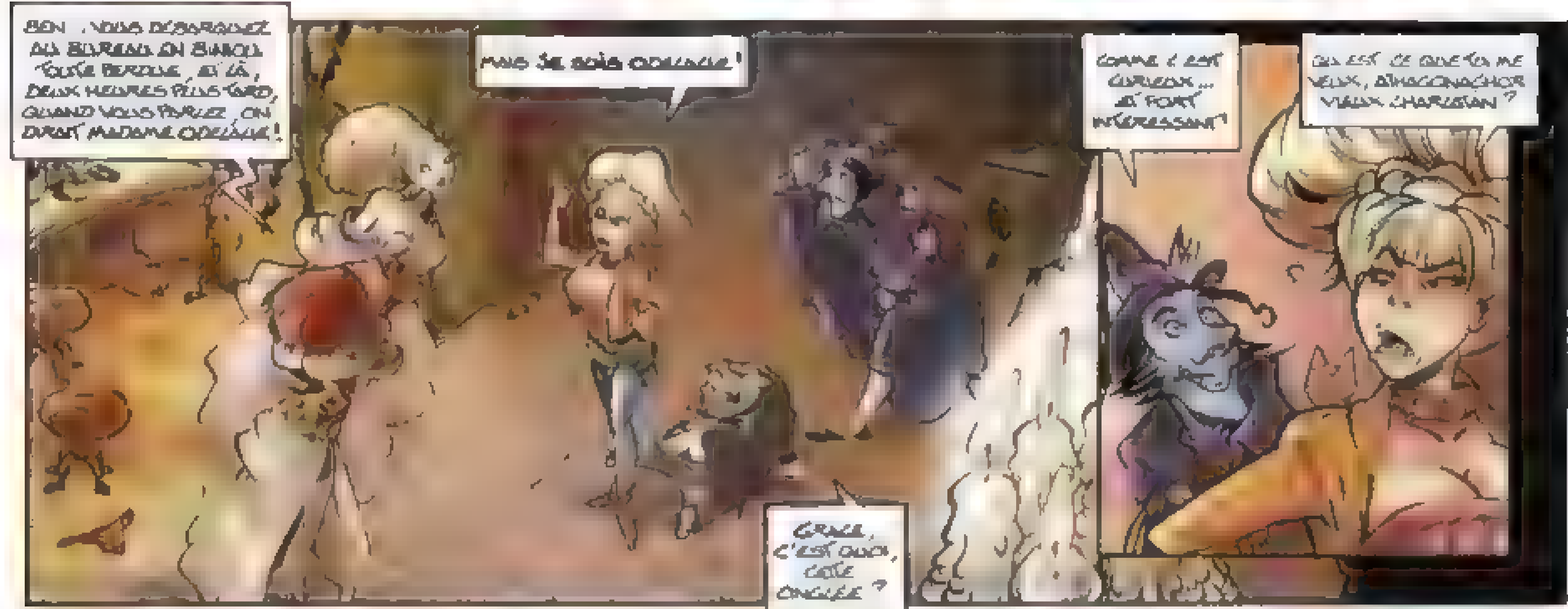

'NUIT'!
ZWUFF

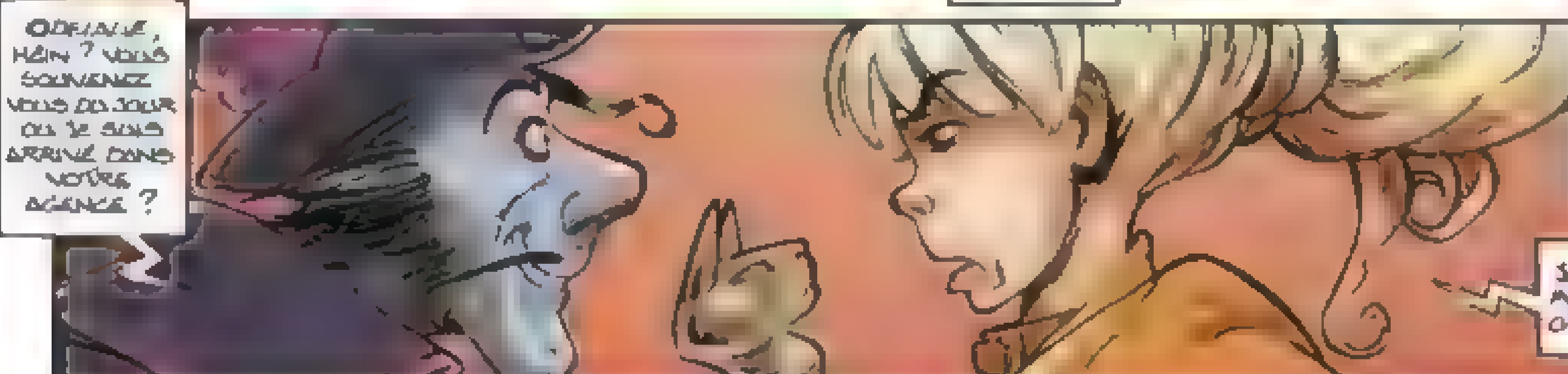

SOFER..

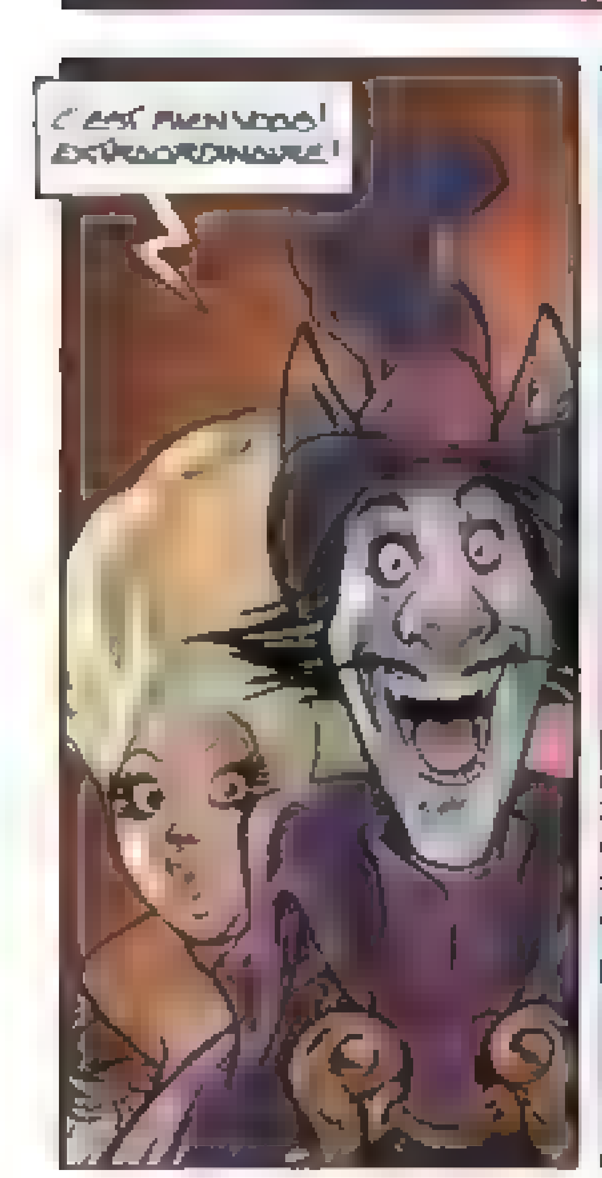

NEW YORK NEW YORK... EN PASSANT D'UN UNIVERS À L'AUTRE, LA CHANSON N'AVAIT PAS PERDU UNE NOTE
SAUF QUE MOI, J'ÉTAIS JUSTE VENUE PASSER QUELQUES JOURS ET JE M'Y RETROUVE COINCÉE, À NEW YORK NEW YORK !
START SPREADING THE NEWS I AM LEAVING TODAY ♪ I WANT TO BE A PART OF IT NEW YORK, NEW YORK !
ET MA PREMIÈRE NUIT, JE LA PASSAIS DANS LES COULISSES D'UN CABARET
YUMMY, JE TE PRÉSENTE FOURMILLE GROÛLE ELLE REPREND L'AGENCE
ENCHANTÉE !
ON SE DÉPÊCHE, LES FILLES, ÇA VA ÊTRE À VOUS
'Z'AVEZ AMENÉ UNE COPINE ? POUR QU'ELLE APPRENNE LE BOULOT ?
BONNE IDÉE, ELLE A LE FORMAT
HU HO !
POF
C'EST QUOI, CES PRIVAUTÉS, MON PETIT BJORN ?
MAIS... EUH...
ON SE PERMET DES GESTES DÉPLACÉS ENVERS LA VIEILLE ODÉLALIE GROÛLE, MAINTENANT ?

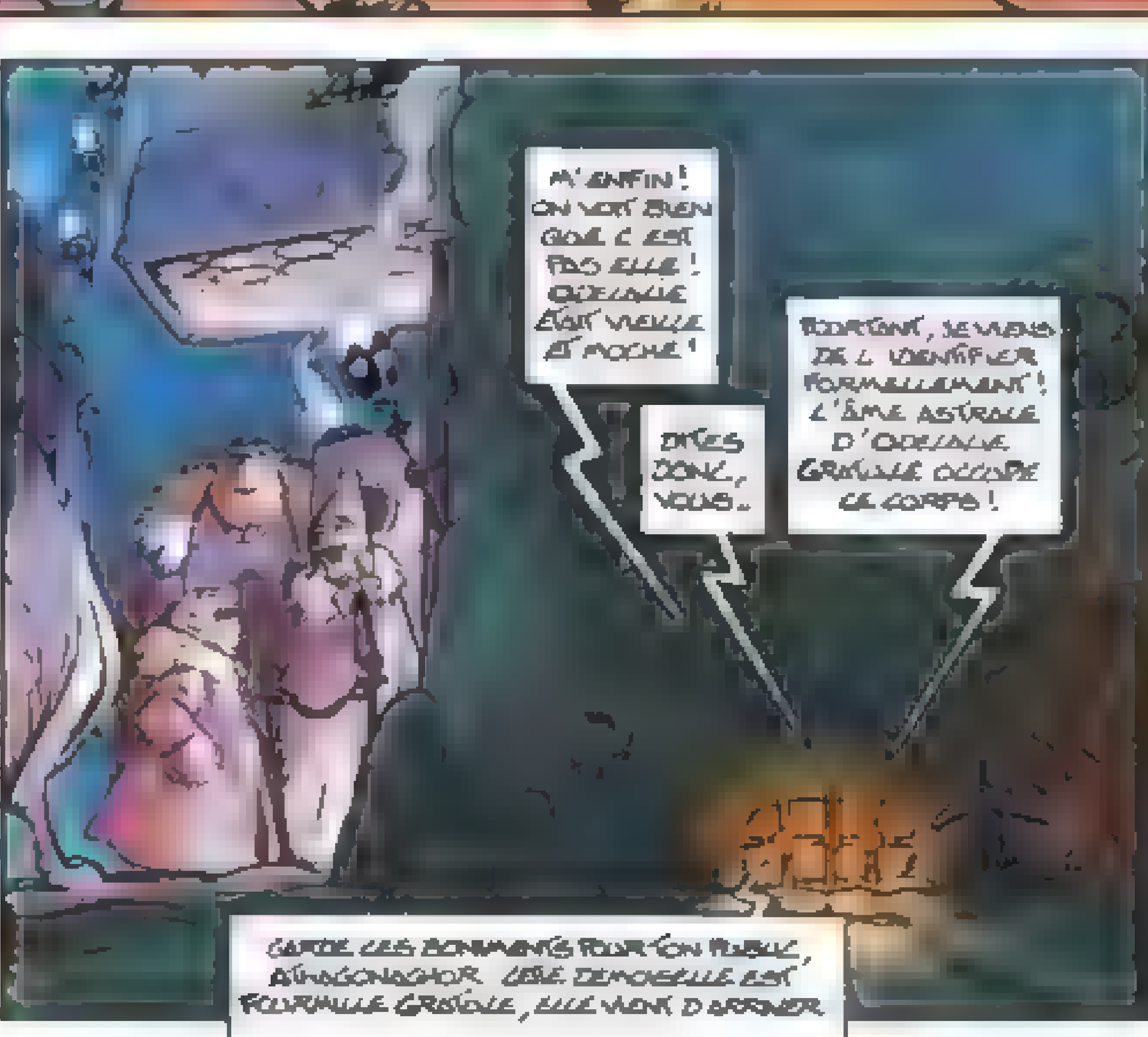

... POURQUOI VOUS CAUSEZ DE M'ÂME ODELALIE, M'DAZELLE ?
TU NE ME RECONNAIS PAS, CRAPULE ? ALORS QUE JE REPRÉSENTE LA MOITIÉ DES ARTISTES QUI PASSENT DANS TON BOUGE ?


MAIS ... VOUS VOUS CONNAISSEZ ?
ÉVIDEMMENT ! QU'EST-CE QUI TE PREND, GRACE ?


BEN... VOUS DÉBARQUEZ AU BUREAU EN BIKINI TOUTE PERDUE, ET LÀ, DEUX HEURES PLUS TARD, QUAND VOUS PARLEZ, ON DIRAIT MADAME ODELALIE !
MAIS JE SUIS ODELALIE !
COMME C'EST CURIEUX... ET FORT INTÉRESSANT !
QU'EST-CE QUE TU ME VEUX, AHAGONACHOR VIEUX CHARLATAN ?
GRACE, C'EST QUOI, CETTE OMBLÉE ?


ODELALIE, HEIN ? VOUS SOUVENEZ VOUS DU JOUR OÙ JE SUIS ARRIVÉ DANS VOTRE AGENCE ?
BIEN SÛR ! UN PETIT FLOUC DE PROVINCE AVEC SON NUMÉRO DE FEMME COUPÉE EN MORCEAUX ET SES LAPINS SORTANT DES CHAPEAUX...
JE T'AI DIT DE SORTIR LES MORCEAUX DE FEMME DU CHAPEAU... PLUS VISUEL.

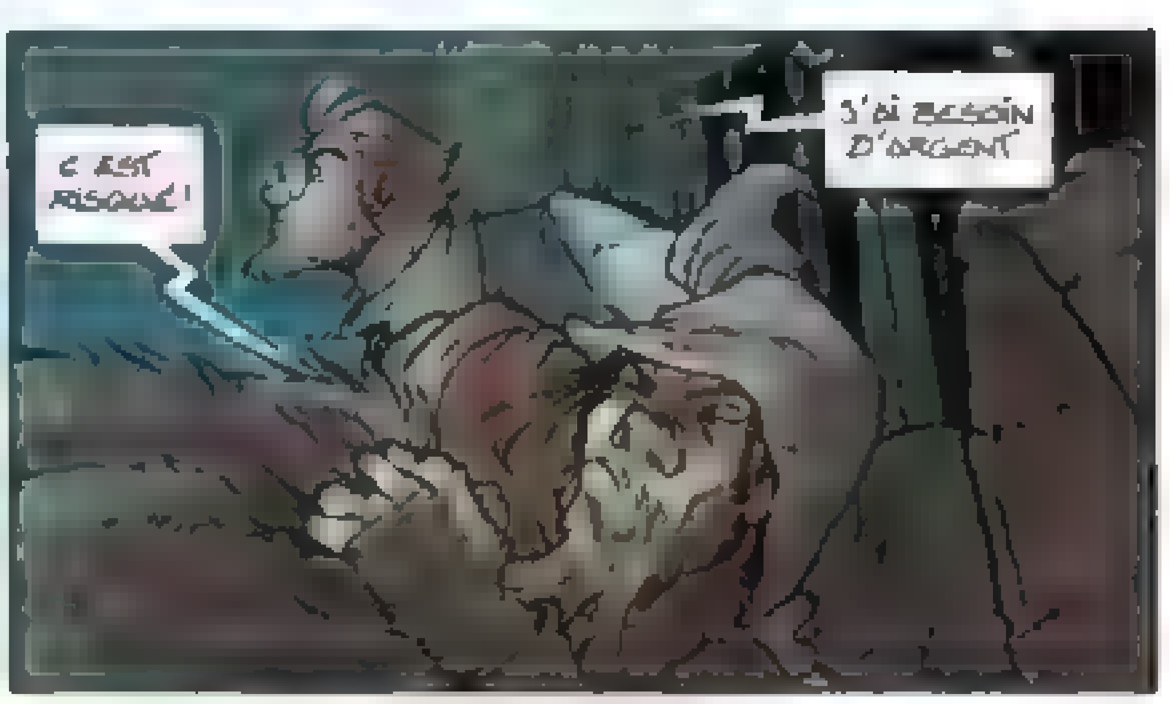

C'EST BIEN VOUS ! EXTRAORDINAIRE !

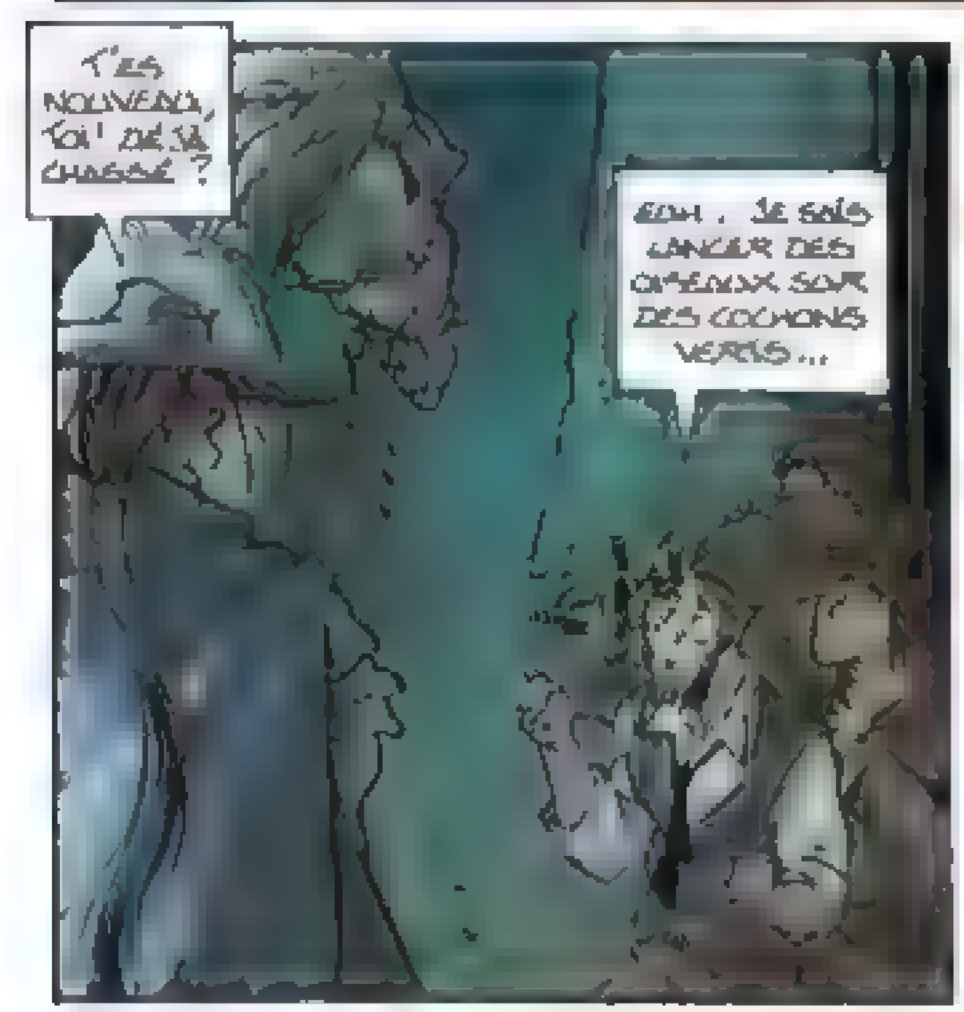

M'ENFIN ! ON VOIT BIEN QUE C'EST PAS ELLE ! ODELALIE ÉTAIT VIEILLE ET MOCHE !
DITES DONC, VOUS...
POURTANT, JE VIENS DE L'IDENTIFIER FORMELLEMENT ! L'ÂME ASTRALE D'ODELALIE GRATULE OCCUPE CE CORPS !
GARDE LES BONIMENTS POUR TON PUBLIC, AHAGONACHOR. CETTE DEMOISELLE EST FOURMILLE GRATULE, ELLE VIENT D'ARRIVER


ET ELLE EST HABITÉE PAR ODELALIE, AUCUN DOUTE.


J'IGNORAIS ALORS TOTALEMENT CE QU'IL AVAIT PU ADVENIR DE YURI. ET, À VRAI DIRE, SUR LE MOMENT, JE M'EN FICHAIS UN PEU
DEBOUT, LÀ-D'DANS !


CHASSE DE NUIT ! Y'A DES VOLONTAIRES POUR GAGNER DU BON DOLLAR OR ?
POK
POK


J'AI BESOIN D'ARGENT
C'EST RISQUÉ !


T'ES NOUVEAU, TOI ! DÉJÀ CHASSÉ ?
EUH... JE SAIS LANCER DES OISEAUX SUR DES COCHONS VERTS...


PARFAIT, MAIS POUR LE MOMENT, TU VAS JUSTE BATTRE LES BUISSONS AVEC UN BÂTON ET UNE LANTERNE EN CRIANT !


ATTENDEZ ! C'EST PAYÉ COMBIEN, EXACTEMENT ?
UN RABATTEUR TOUCHE DEUX CENTIÈMES DE CE QU'ON RAPPORTERA. ÇA PEUT TE FAIRE JUSQU'À UN DOLLAR D'ARGENT, AVEC DE LA CHANCE

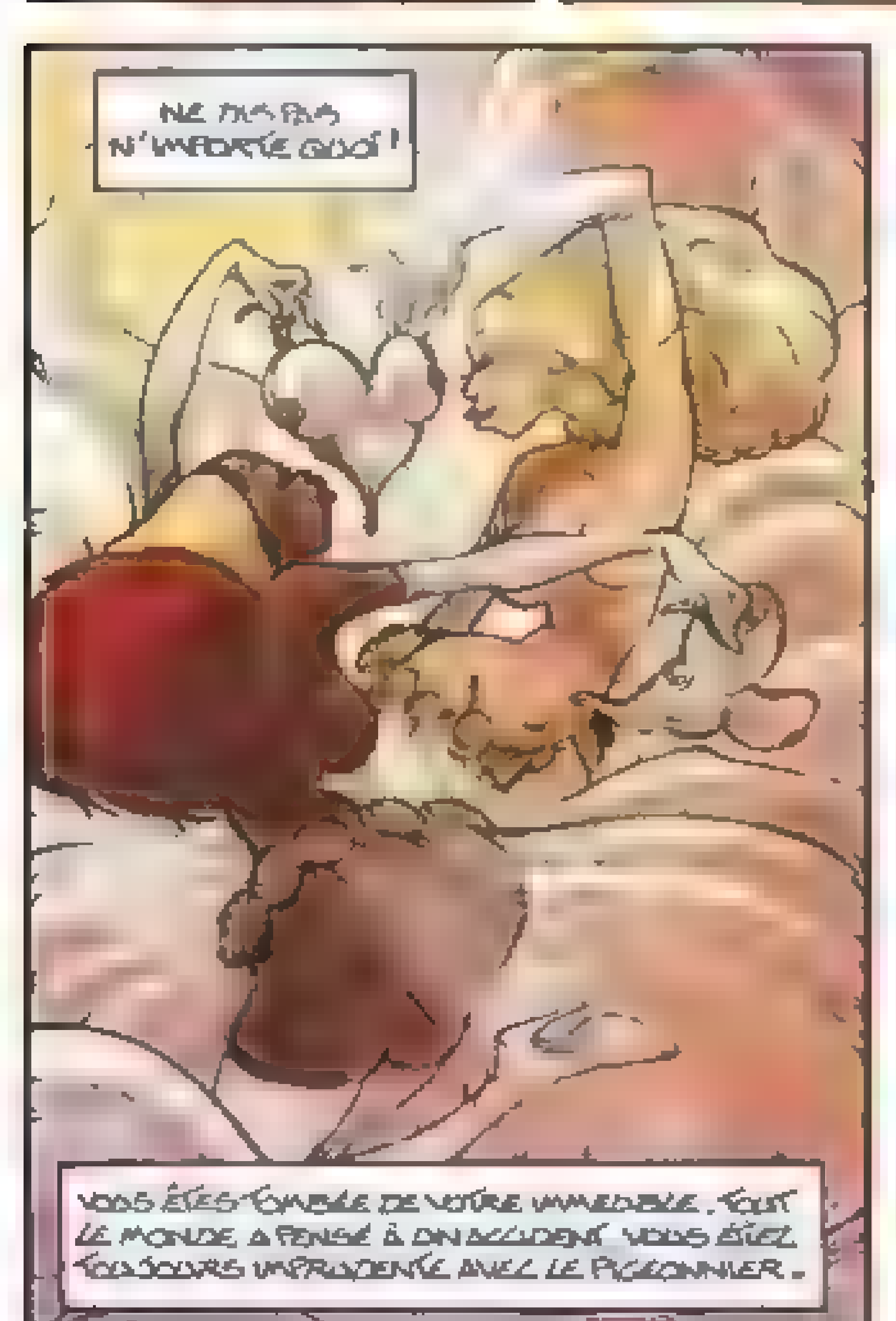

TU VAS TOUT DROIT JUSQU'AU LAC, ET TU LE CONTOURNES PAR LA RIVE GAUCHE EN FAISANT UN MAXIMUM DE BRUIT.
NE DÉPASSE PAS LE LAC, AU DELÀ, C'EST LE TERRITOIRE INTERDIT.
COMPRIS

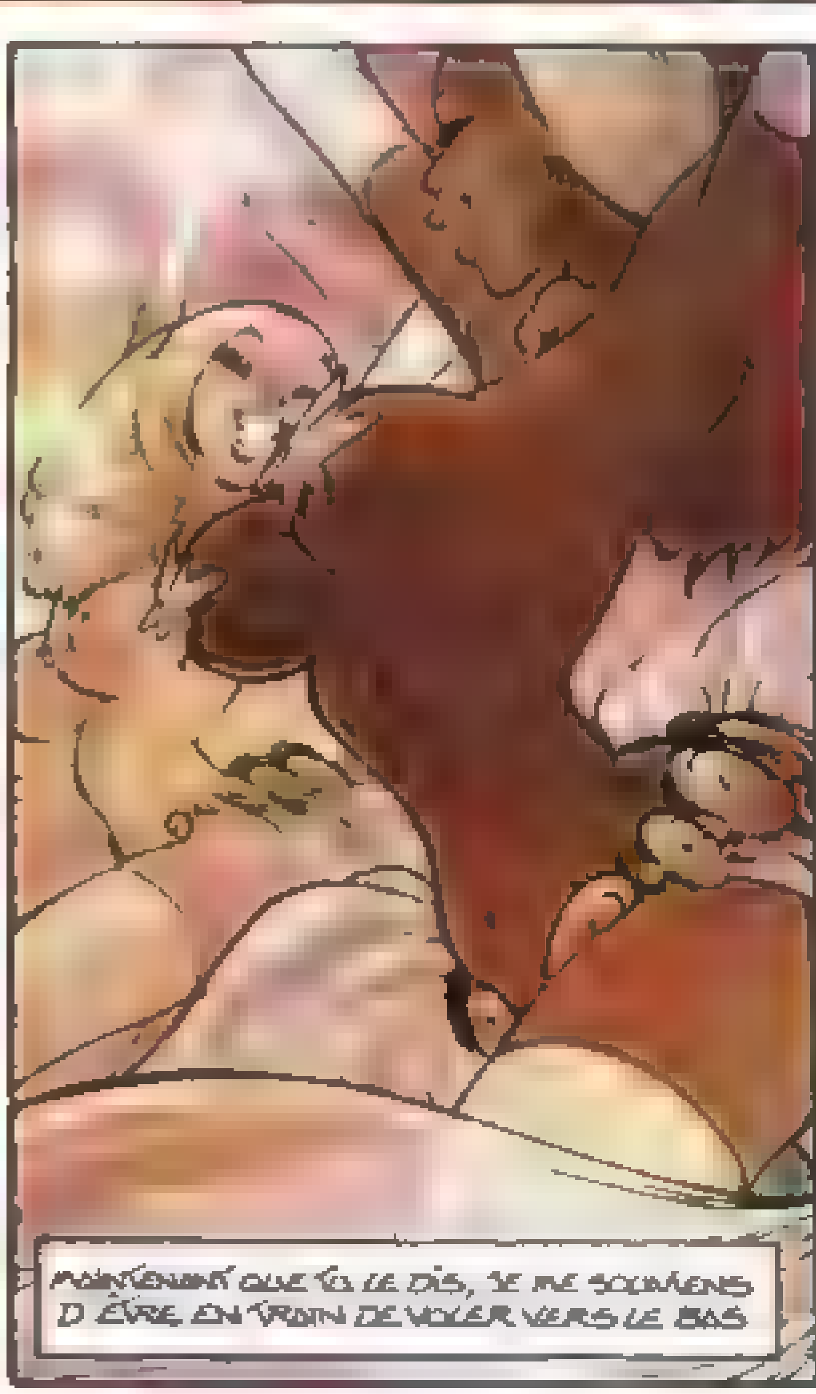

ET LES VOILÀ ENFIN, LES TANT ATTENDUES JUMELLES...
YUMMMY ET YUMMMMAAAA !

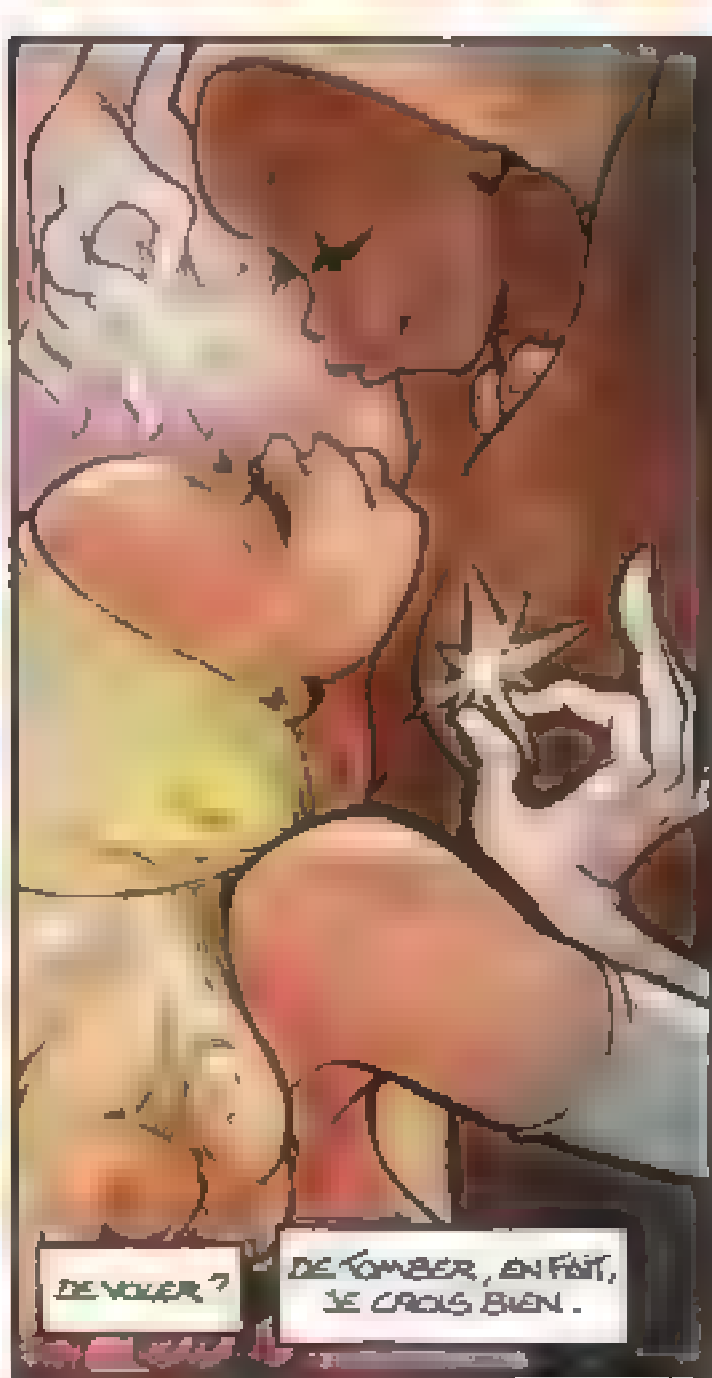

FASCINANT !
PFFT ! C'EST JUSTE QU'ELLES SONT DEUX, ET MOI PAS !

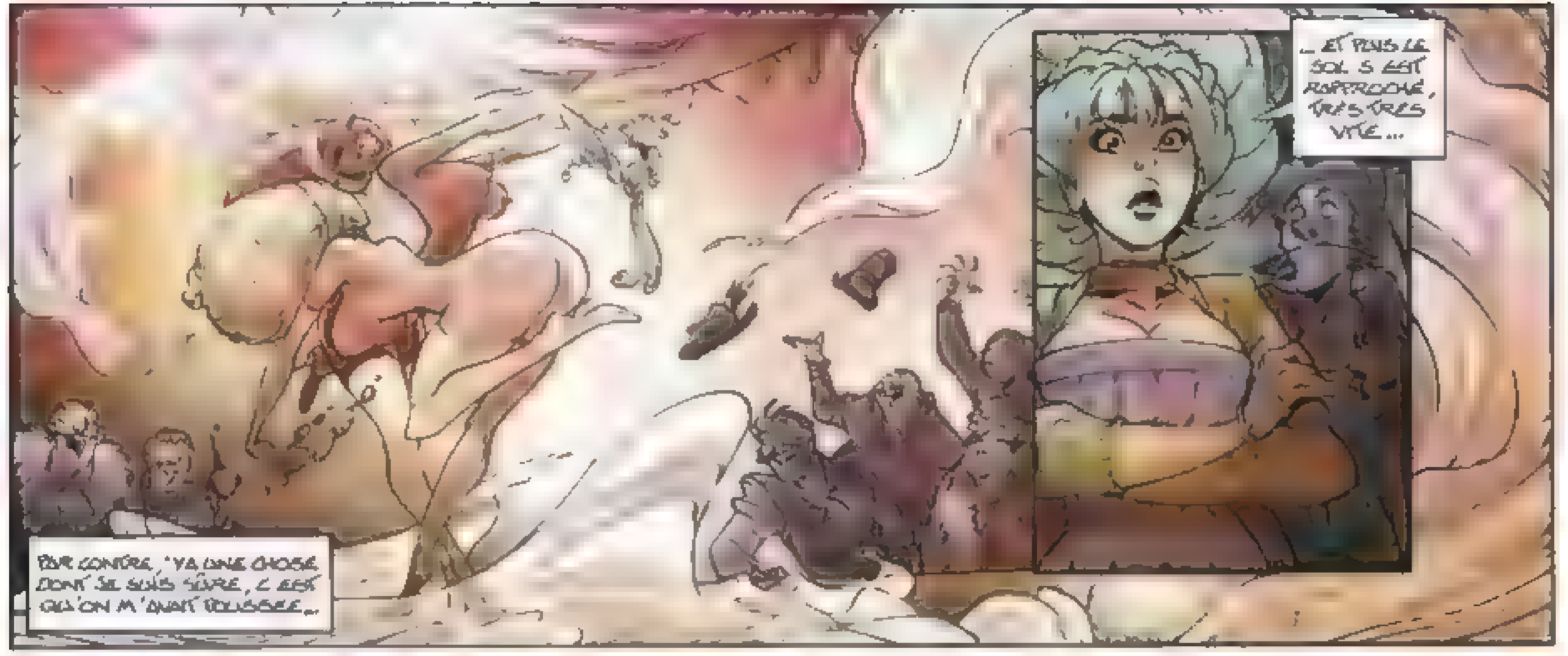



ÇA VA, ELLES N'ONT PAS PERDU LA MAIN...
DITES, MADAME OPÉLIE, VOUS SOUVENEZ-VOUS QUE VOUS ÊTES MORTE ?

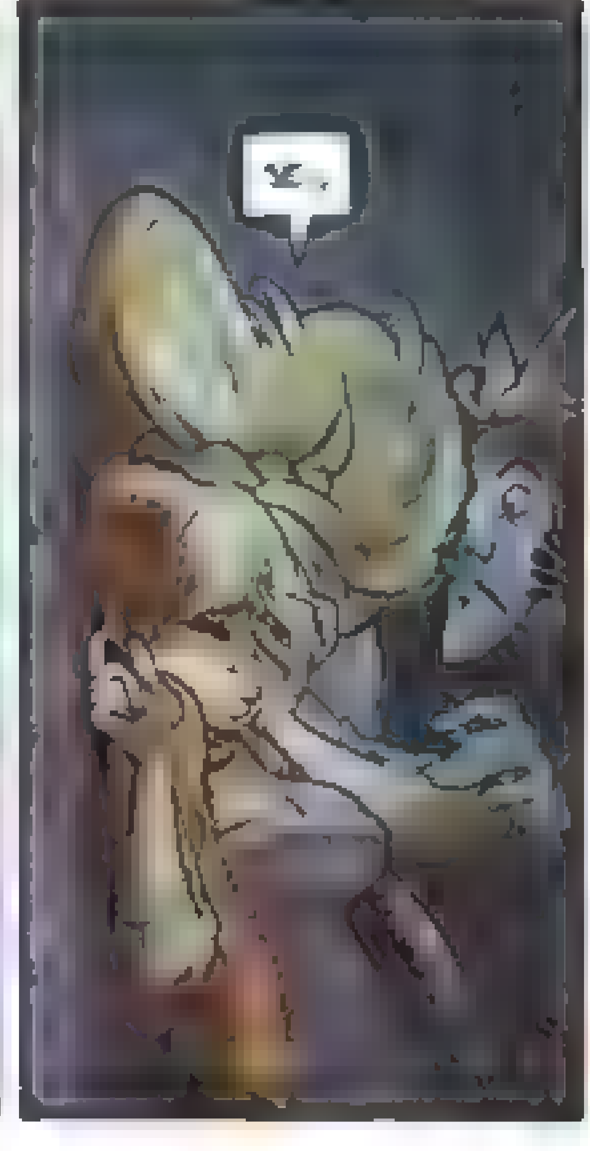

NE DIS PAS N'IMPORTE QUOI !
VOUS ÊTES TOMBÉE DE VOTRE IMMEUBLE. TOUT LE MONDE A PENSÉ À UN ACCIDENT. VOUS ÉTIEZ TOUJOURS IMPRUDENTE AVEC LE PIGEONNIER.

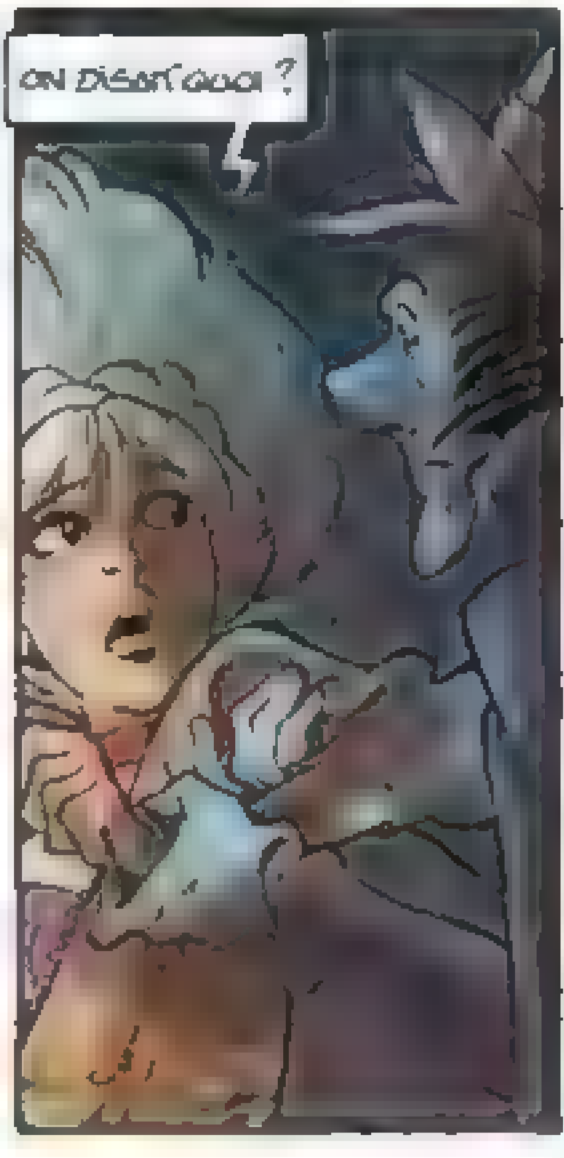

MAINTENANT QUE TU LE DIS, JE ME SOUVIENS D'ÊTRE EN TRAIN DE VOLER VERS LE BAS

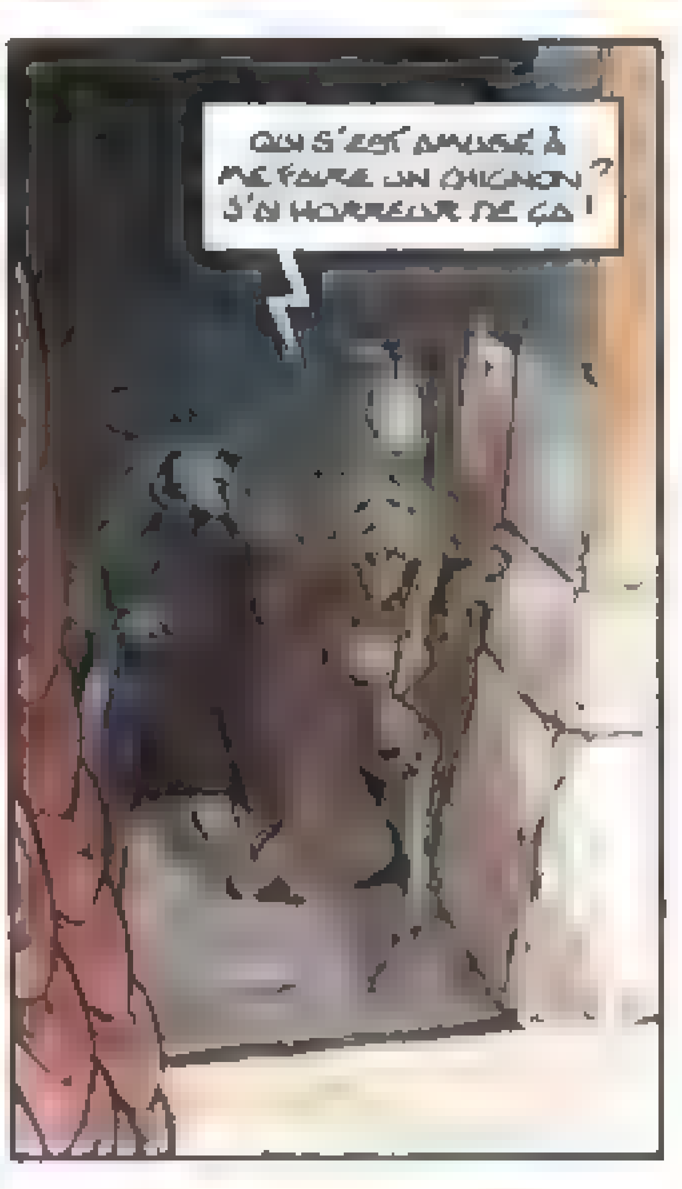

DE VOLER ?
DE TOMBER, EN FAIT, JE CROIS BIEN.


PAR CONTRE, 'YA UNE CHOSE DONT JE SUIS SÛRE, C'EST QU'ON M'AVAIT POUSSÉE...
... ET PUIS LE SOL S'EST RAPPROCHÉ, TRÈS TRÈS VITE...

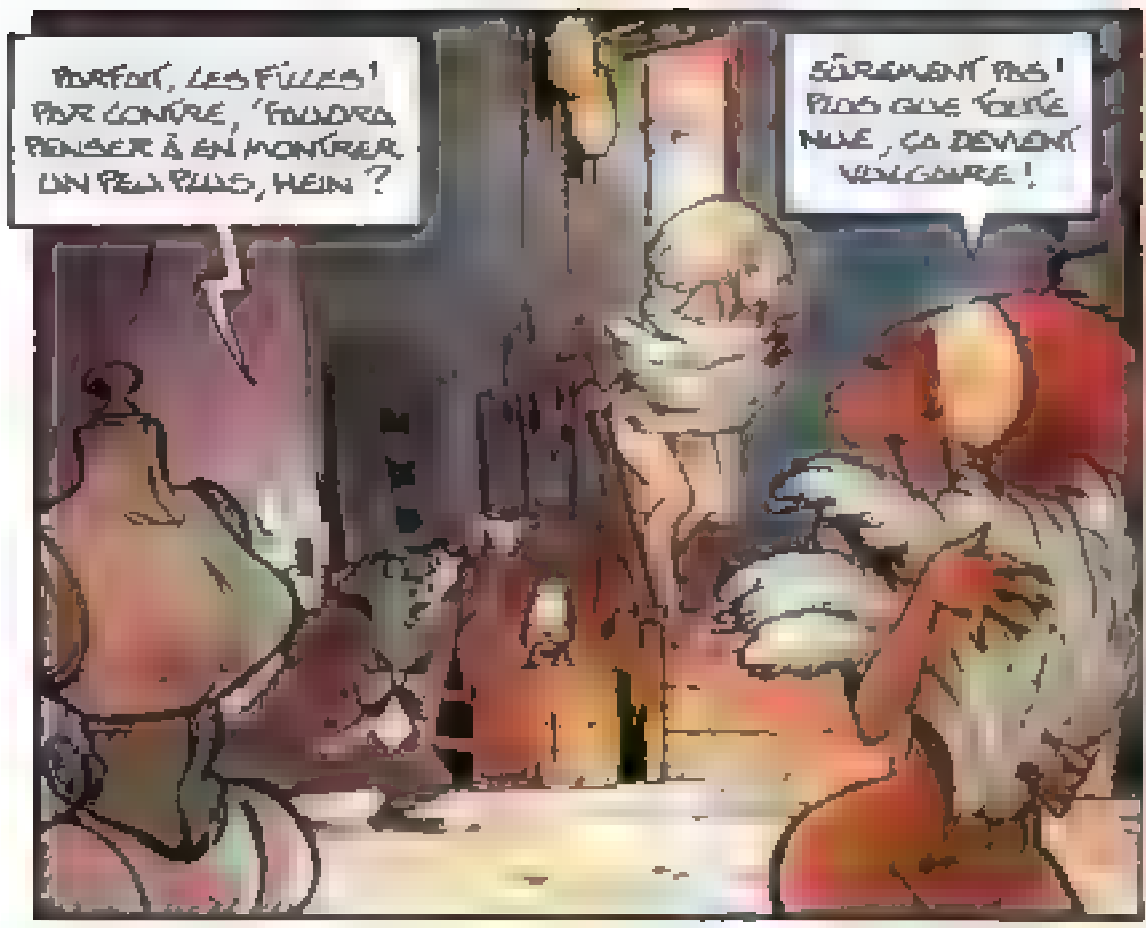

... ET PAF !

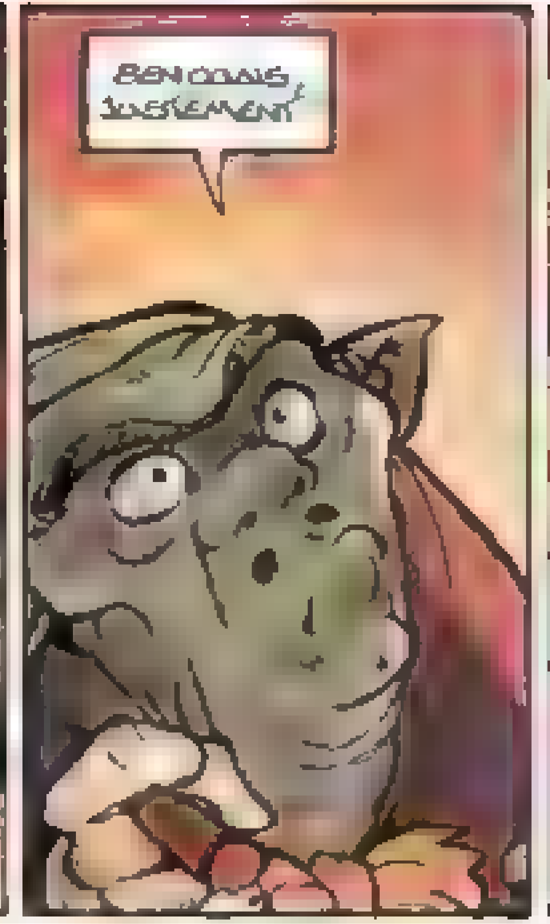

JE...


ON DISAIT QUOI ?


QUI S'EST AMUSÉ À ME FAIRE UN CHIGNON ? J'AI HORREUR DE ÇA !

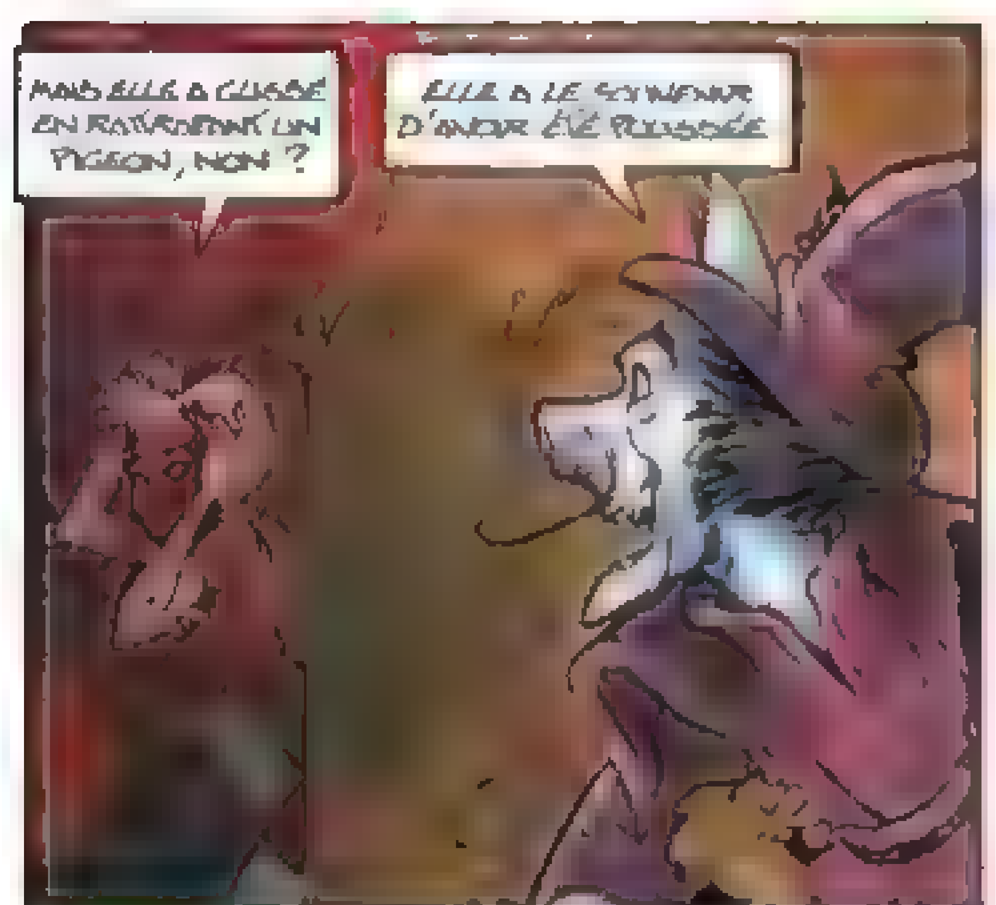

ZUT ! ELLES ONT DÉJÀ COMMENCÉ ! JE VOULAIS VOIR LE NUMÉRO...
ELLES ONT MÊME FINI, EN FAIT !

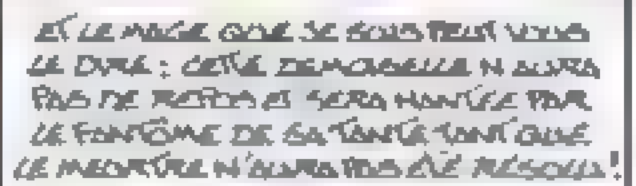

PARFAIT, LES FILLES ! PAR CONTRE, 'FAUDRA PENSER À EN MONTRER UN PEU PLUS, HEIN ?
SÛREMENT PAS ! PLUS QUE TOUTE NUE, ÇA DEVIENT VULGAIRE !


BEN OUAIS, JUSTEMENT.

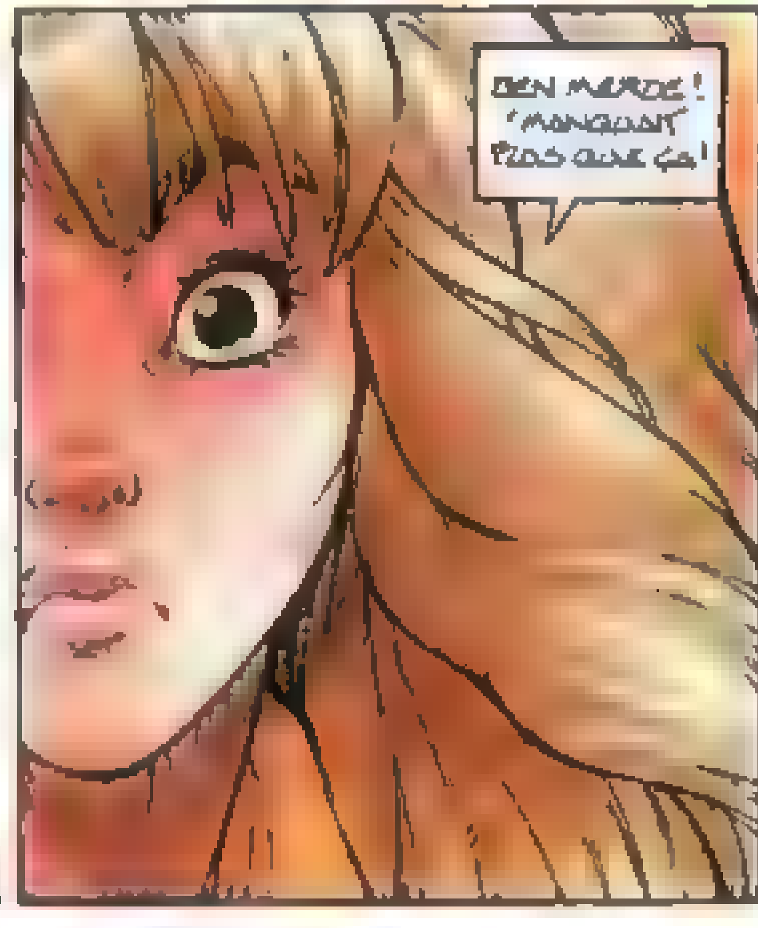

ELLE EST REDEVENUE NORMALE
TU AS FAIT QUELQUE CHOSE ?
DE QUOI VOUS PARLEZ ?


MADEMOISELLE, VOUS AVEZ ÉTÉ UN MOMENT HABITÉE PAR L'ESPRIT DE VOTRE TANTE ODELINE.
ET IL SEMBLE QU'ELLE A ÉTÉ ASSASSINÉE


MAIS ELLE A GLISSÉ EN RATTRAPANT UN PIGEON, NON ?
ELLE A LE SOUVENIR D'AVOIR ÉTÉ POUSSÉE


ET LE MAGE QUE JE SUIS PEUT VOUS LE DIRE : CETTE DEMOISELLE N'AURA PAS DE REPOS ET SERA HANTÉE PAR LE FANTÔME DE SA TANTE TANT QUE LE MEURTRE N'AURA PAS ÉTÉ RÉSOLU !

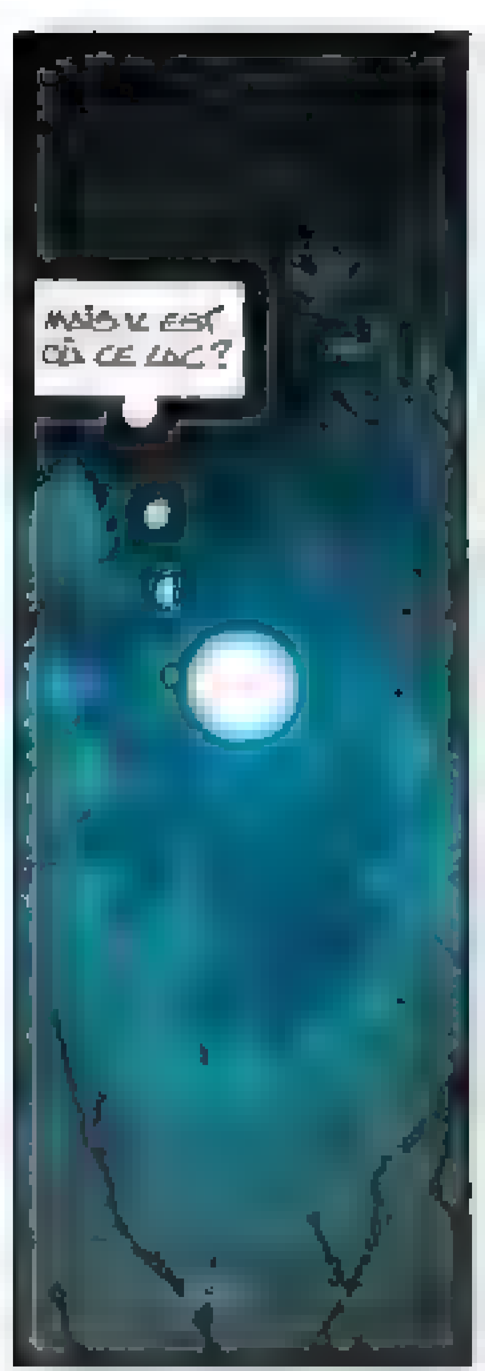


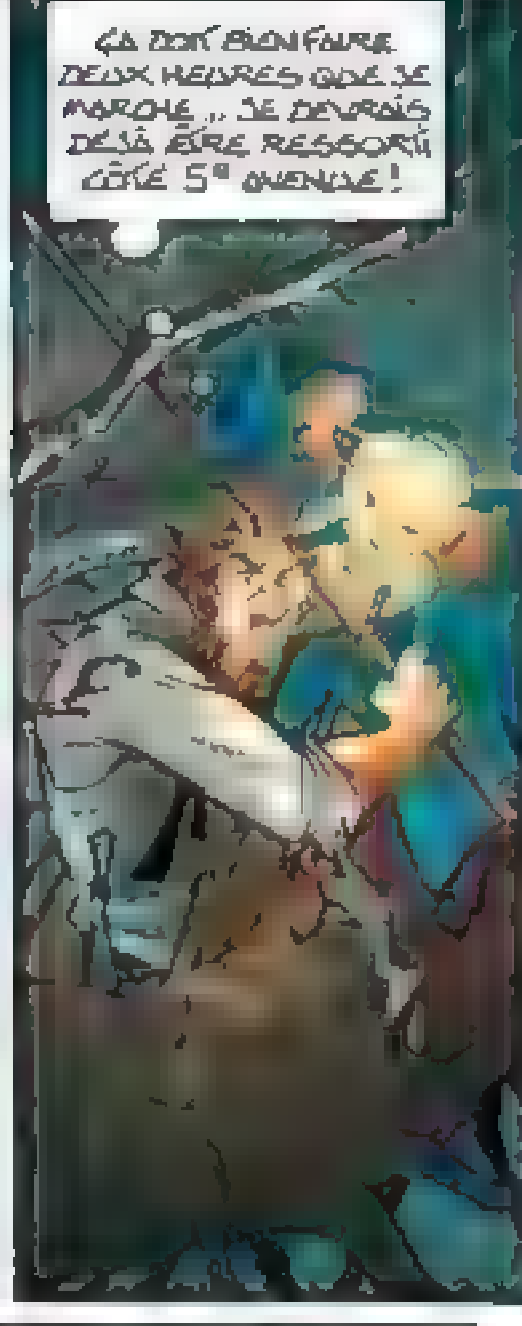

BEN MERDE ! 'MANQUAIT PLUS QUE ÇA !

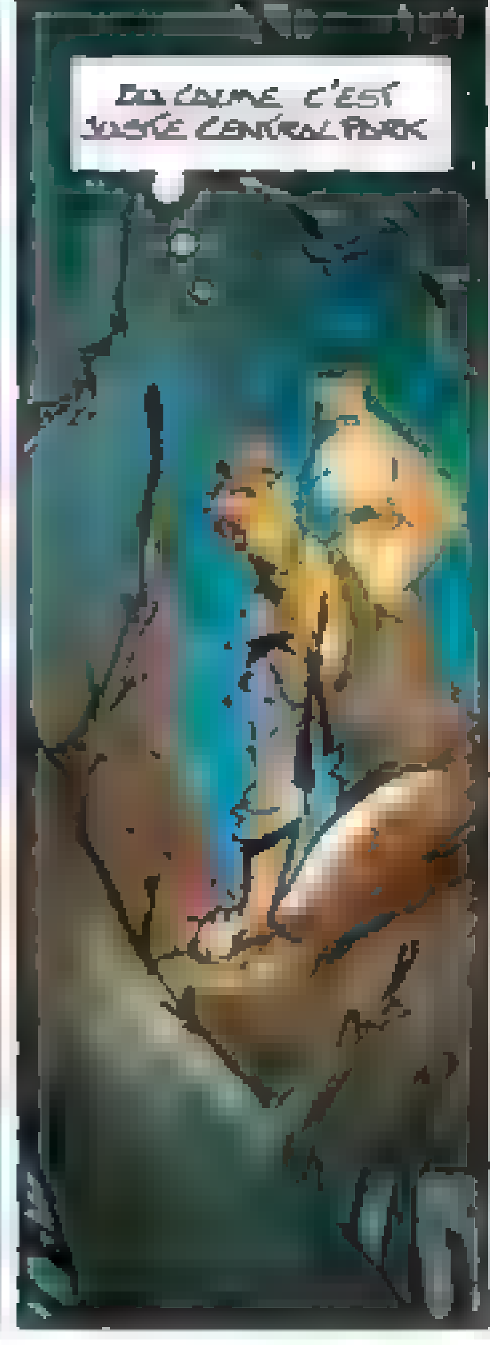

TOUT DROIT JUSQU'AU LAC, FACILE.


ET PUIS JE SUIS UN ADULTE, JE N'AI AUCUNE RAISON D'AVOIR PEUR DANS UNE FORÊT LA NUIT !
AUCUNE

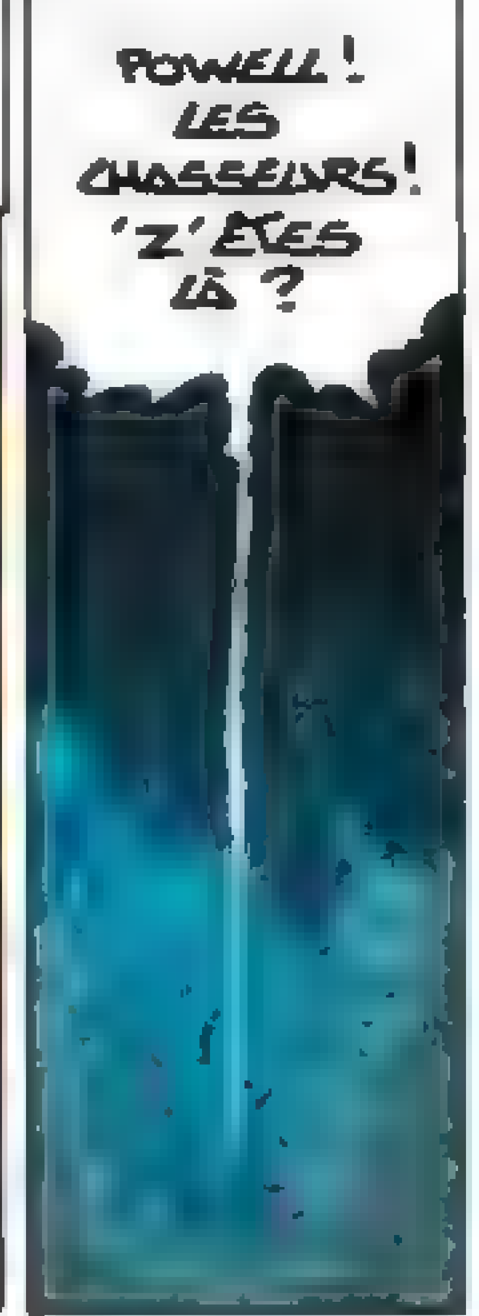

YEEEERKKK !
CWIIN !

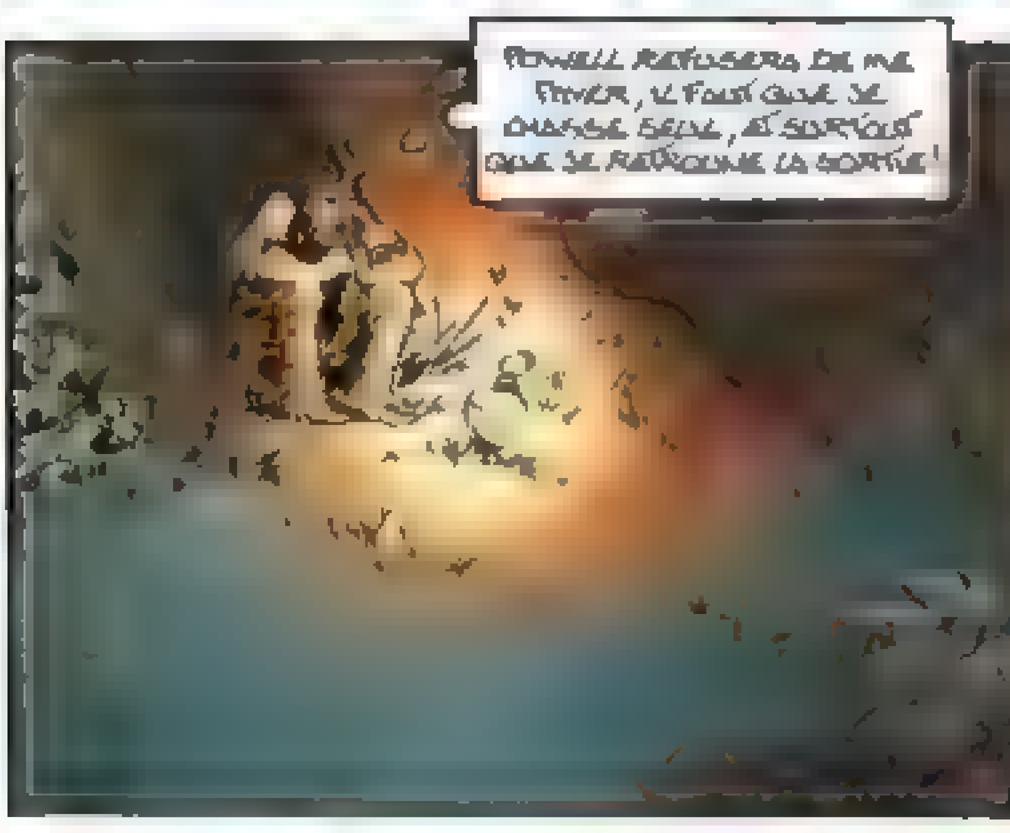

MAIS IL EST OÙ CE LAC ?


ÇA DOIT BIEN FAIRE DEUX HEURES QUE JE MARCHE ... JE DEVRAIS DÉJÀ ÊTRE RESSORTI CÔTÉ 5e AVENUE !


DU CALME. C'EST JUSTE CENTRAL PARK


ENFIN, CENTRAL PARK DANS UN PUTAIN DE MONDE MAGIQUE, AVEC DES SALOPERIES DE DRAGONS, DES ÉCUREUILS NOTAIRES ET UNE FORÊT SANS LIMITES !
ET DES TAS DE BRUITS BIZARRES

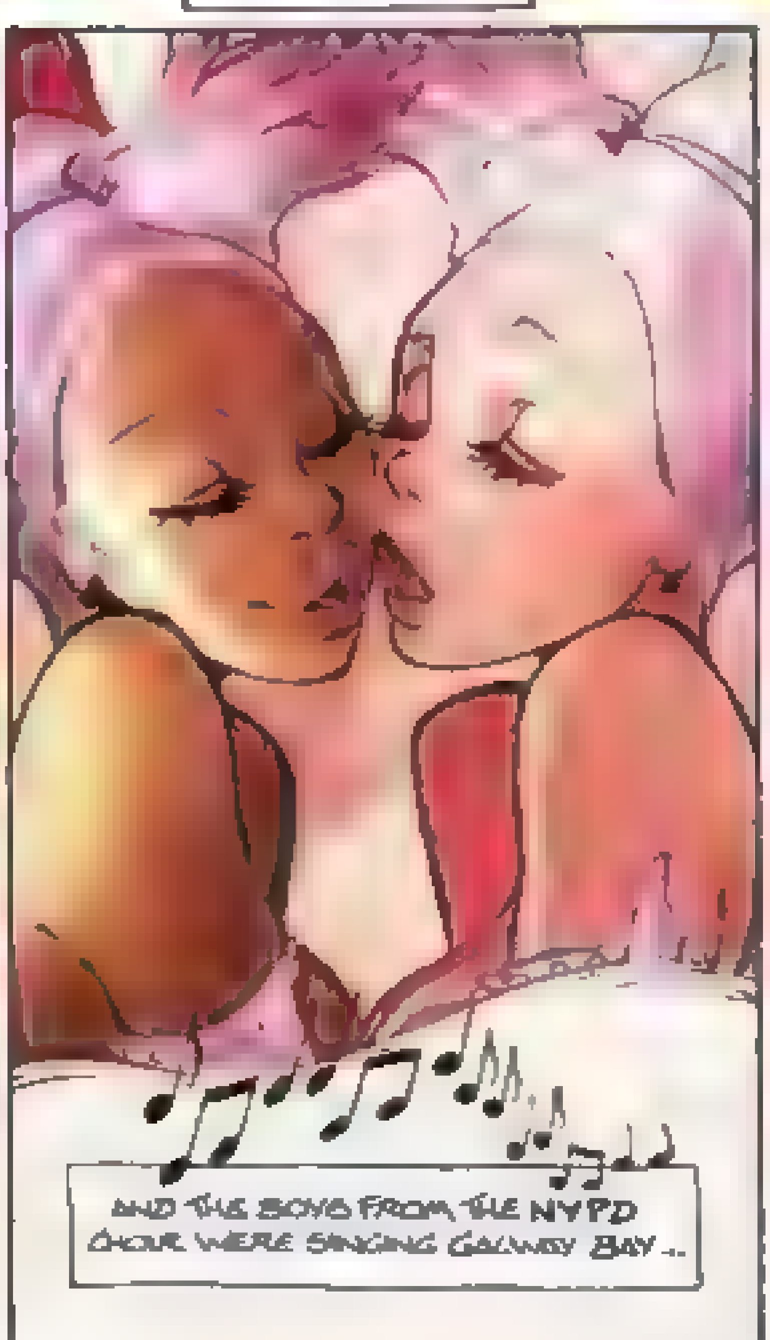

POWELL ! LES CHASSEURS ! 'Z' ÊTES LÀ ?

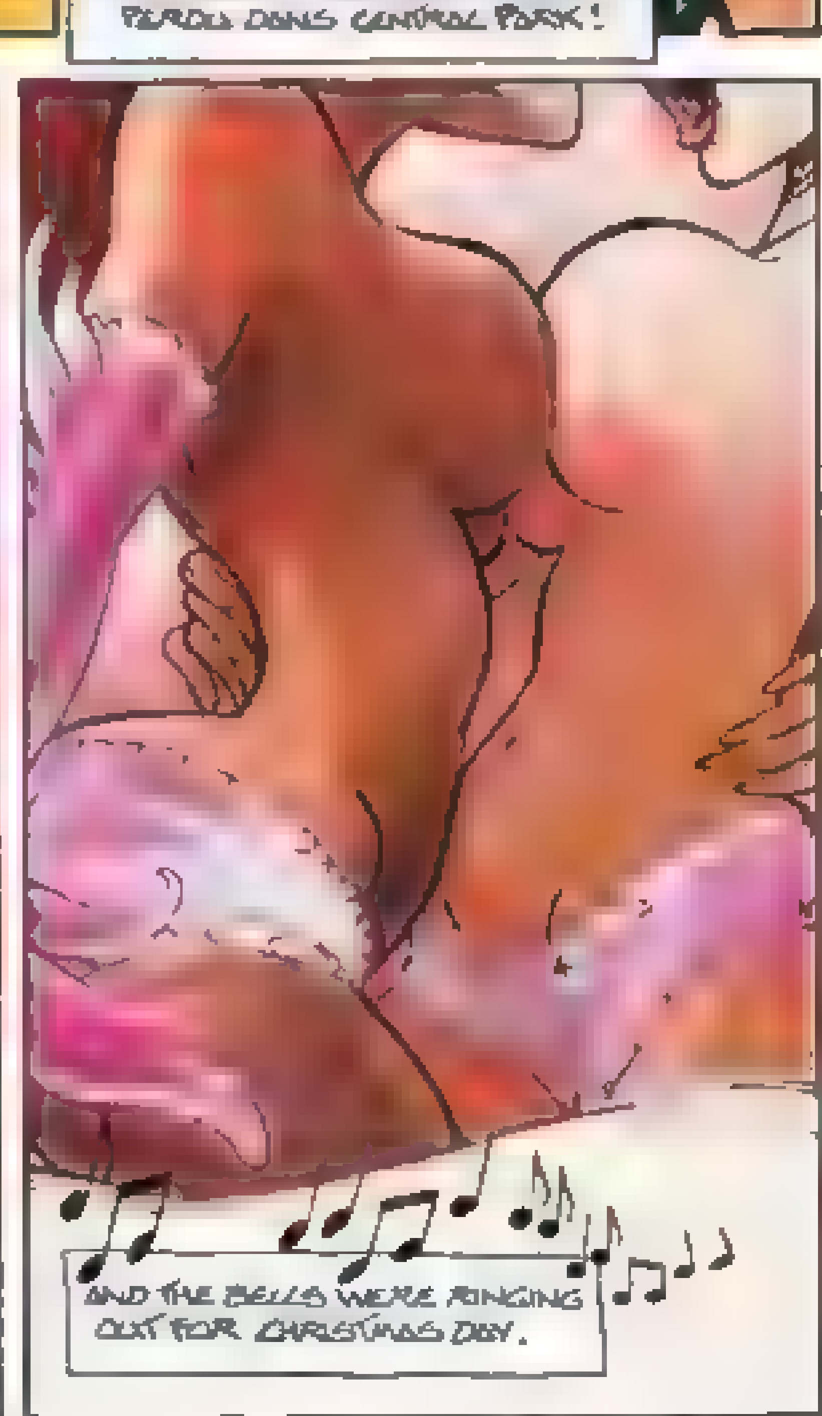

POWELL REFUSERA DE ME FILMER, IL FAUT QUE JE CHASSE SEUL, ET SURTOUT QUE JE RETROUVE LA SORTIE !


RESTE À SAVOIR SI JE NE SUIS PAS ENTRÉ DANS LE FAMEUX TERRITOIRE INTERDIT ...

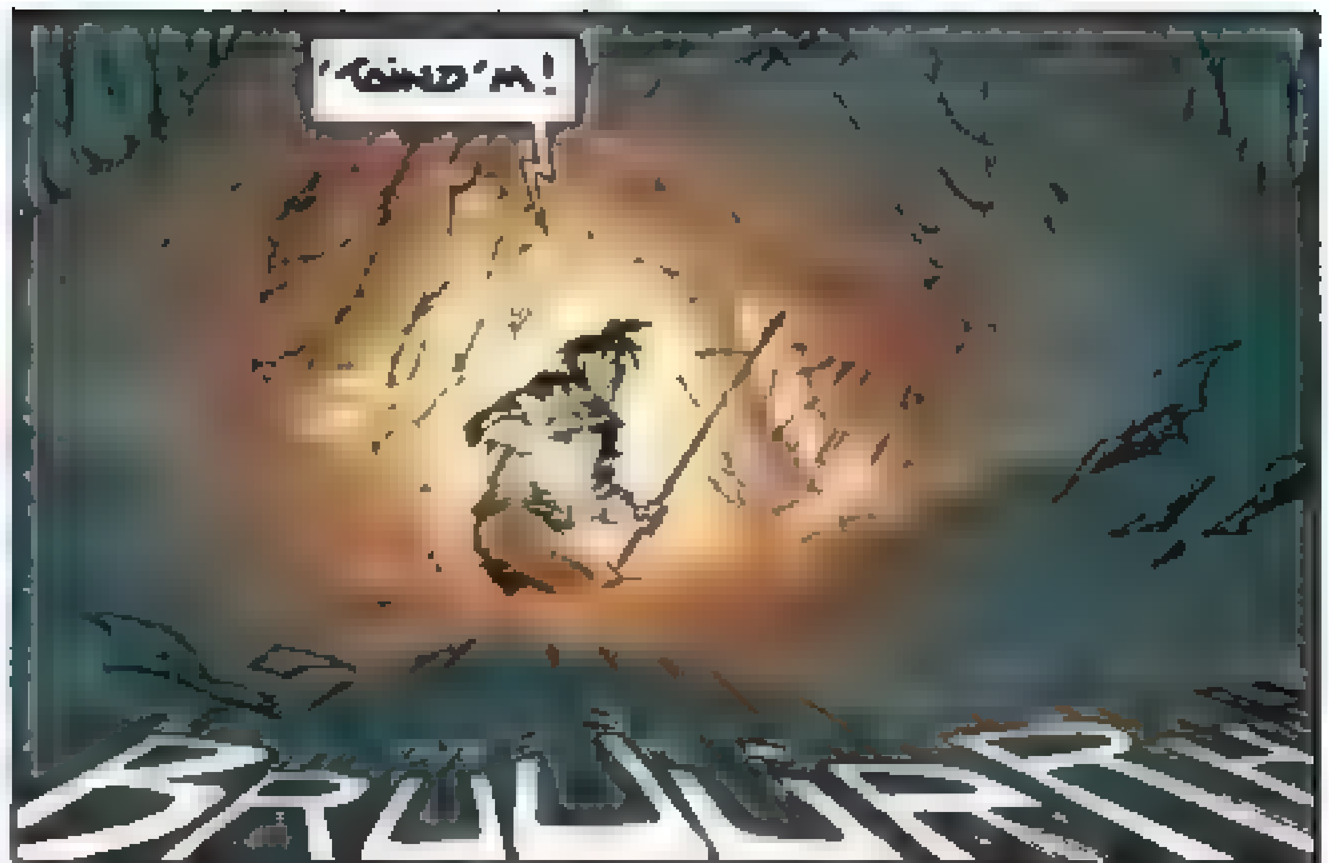

AVEC ÇA, JE PEUX AFFRONTER UN SANGLIER ! OU AU MOINS UN LAPIN ...
HORS DE QUESTION DE GAGNER UN DARWIN AWARD EN MOURANT PERDU DANS CENTRAL PARK !

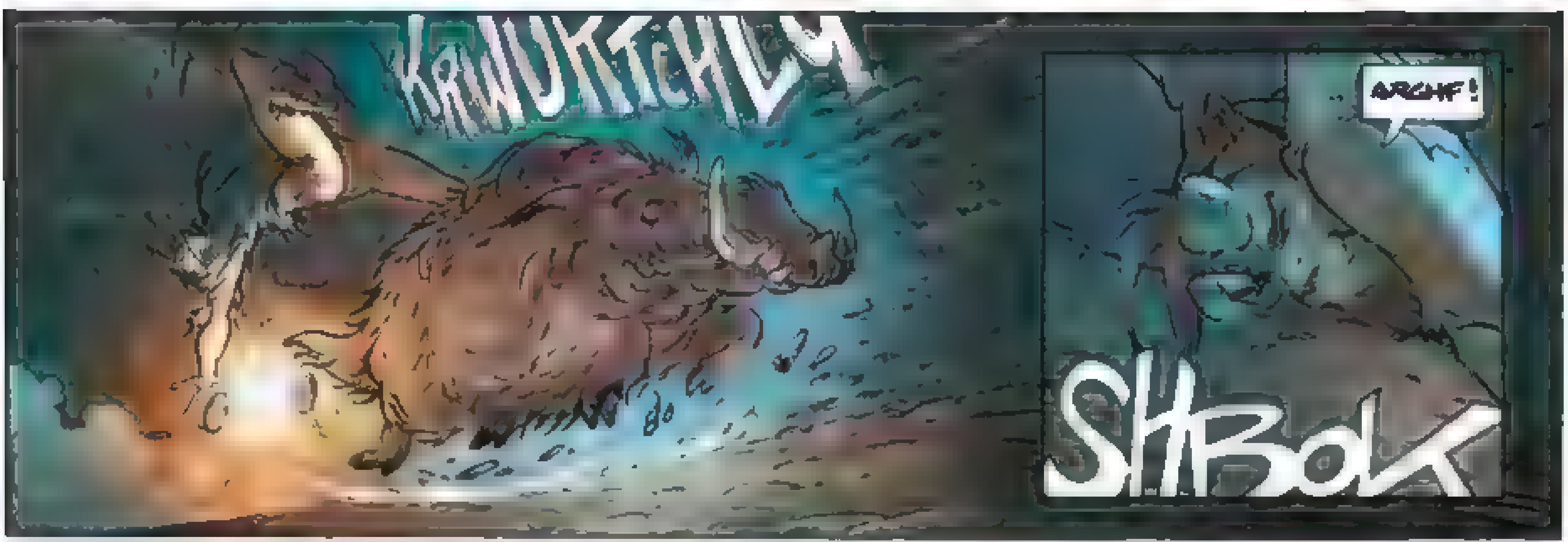

YOU PROMISED ME BROADWAY WAS WAITING FOR ME YOU WERE HANDSOME YOU WERE PRETTY...

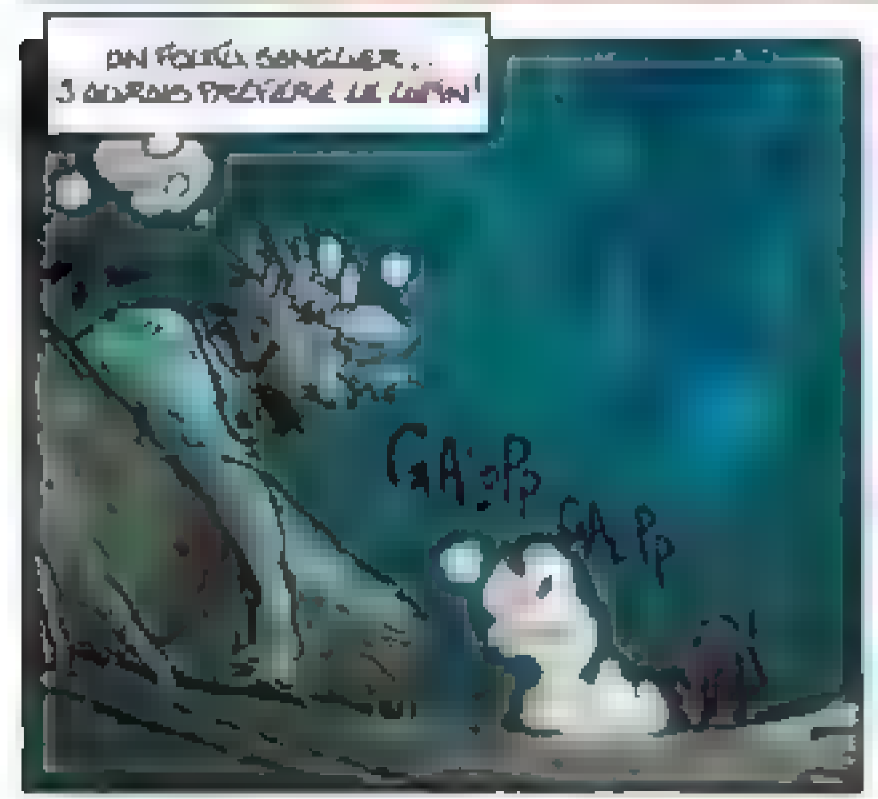

AND THE BOYS FROM THE NYPD CHOIR WERE SINGING GALWAY BAY...

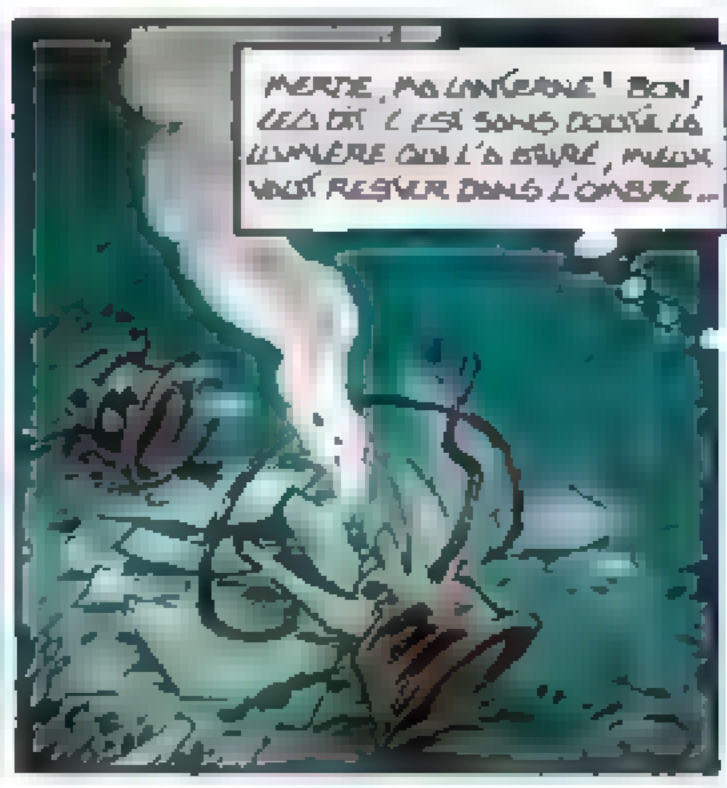

AND THE BELLS WERE RINGING OUT FOR CHRISTMAS DAY.

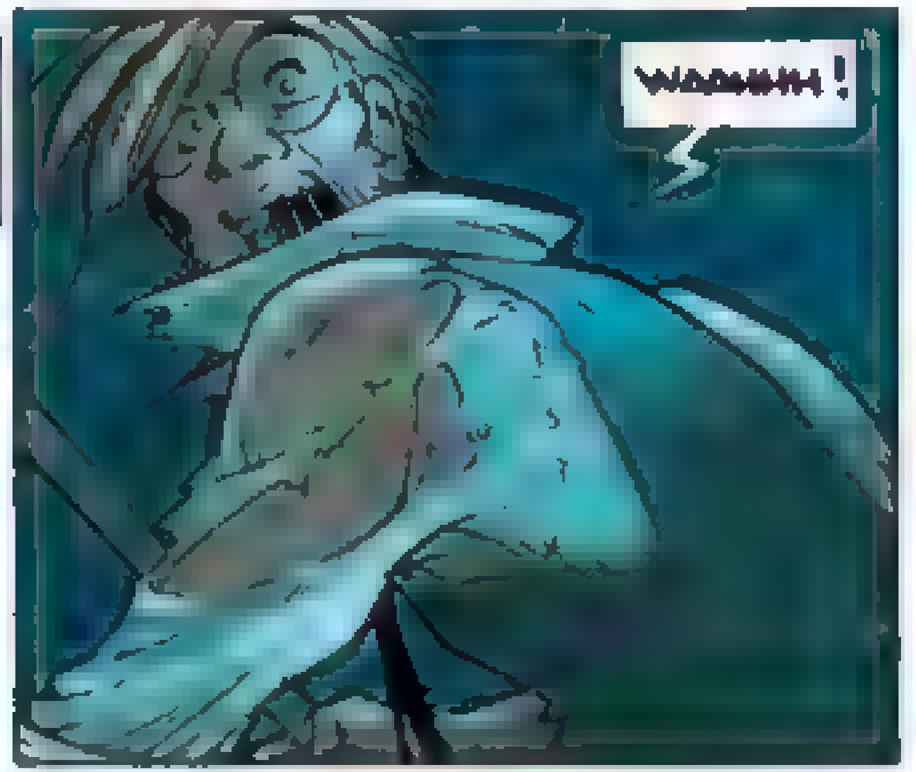

MON INSTINCT ME DIT QUE LA DIRECTION EST LA BONNE...

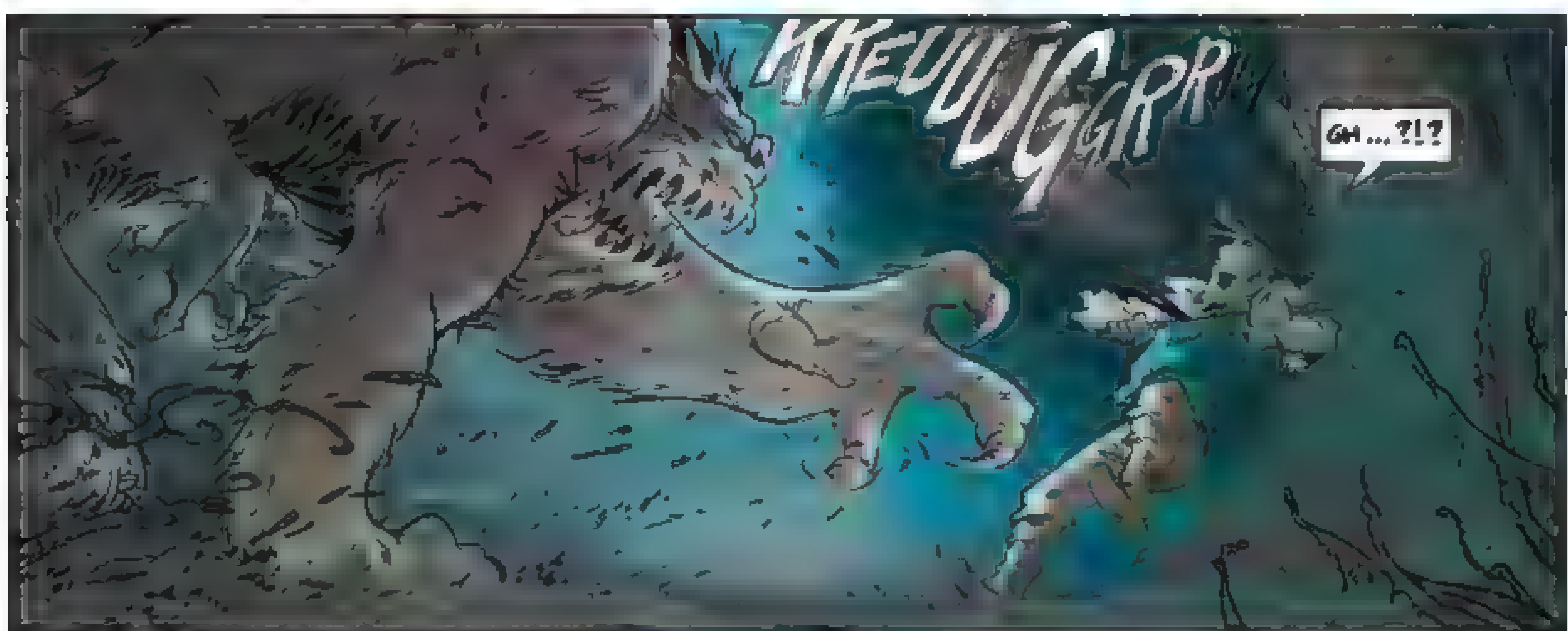

'GOIND'M!
BRUUURRR


KRWUKTCHLG
ARGHF!
SHBOK


UN FOUTU SANGLIER... J'AURAIS PRÉFÉRÉ LE LAPIN!
GA3PP GAPP

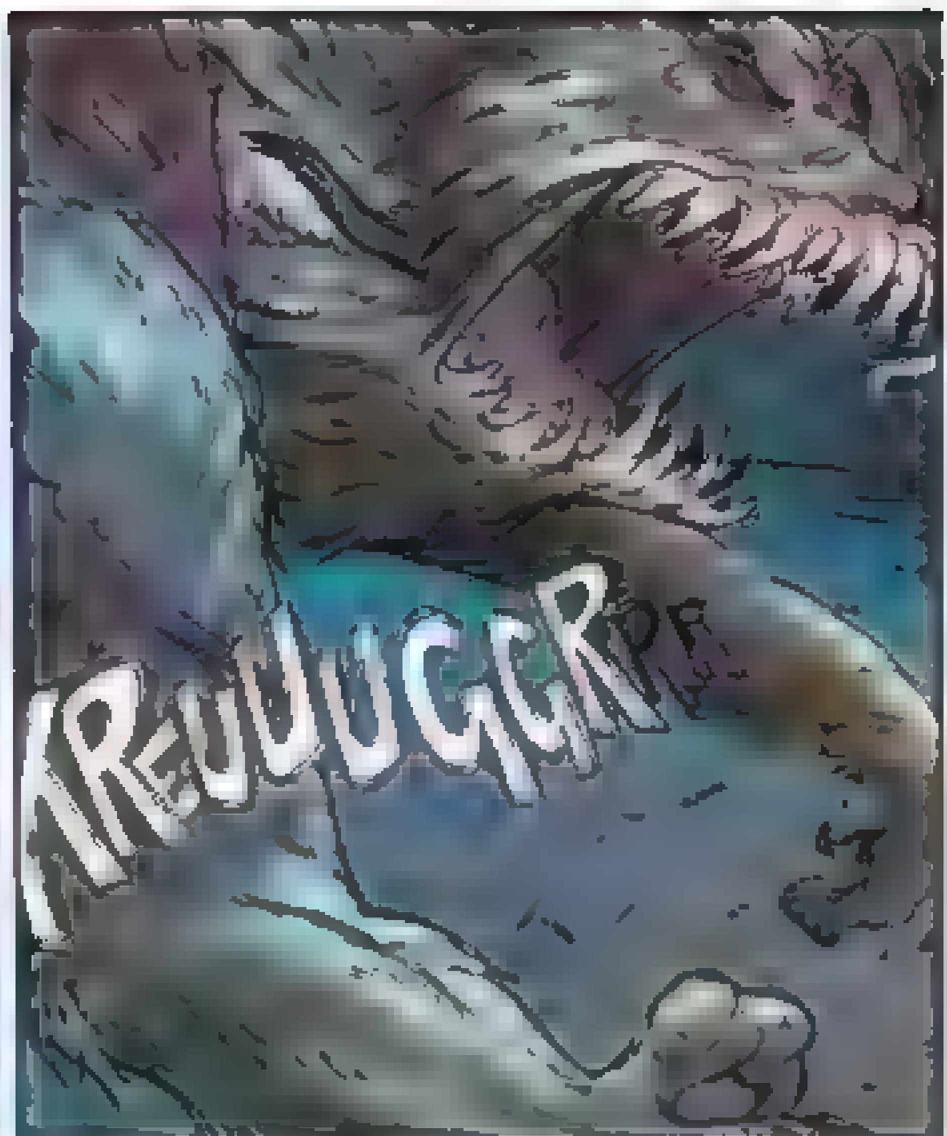

MERDE, MA LANTERNE! BON, CELA DIT, C'EST SANS DOUTE LA LUMIÈRE QUI L'A ATTIRÉ, MIEUX VAUT RESTER DANS L'OMBRE...


WAAAHH!


KKEUUUGGRR
GH...?!?




PUTAIN ÇA N'EXISTE PAS, C'EST PAS POSSIBLE ...


RRUUUGGR


SHLORSH
OGNIF !

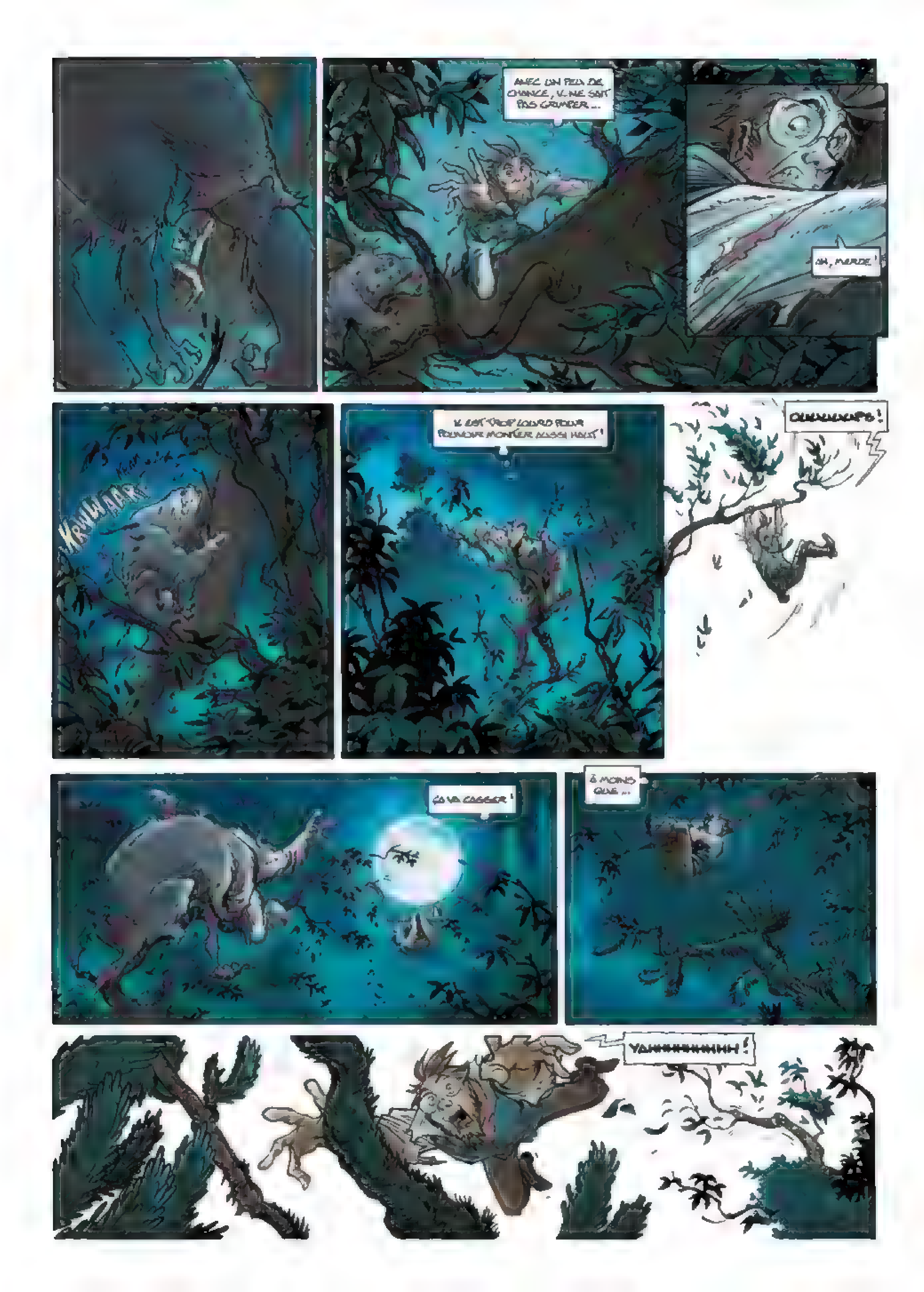

KRAAW


KRRTCH

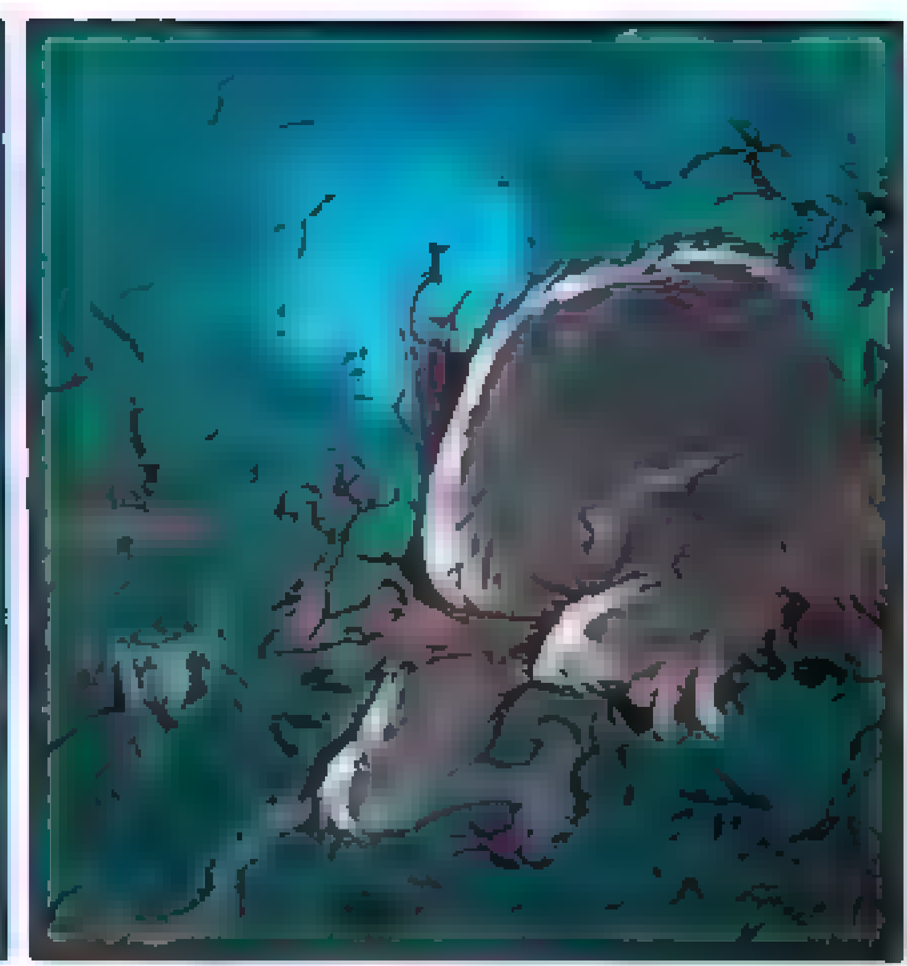


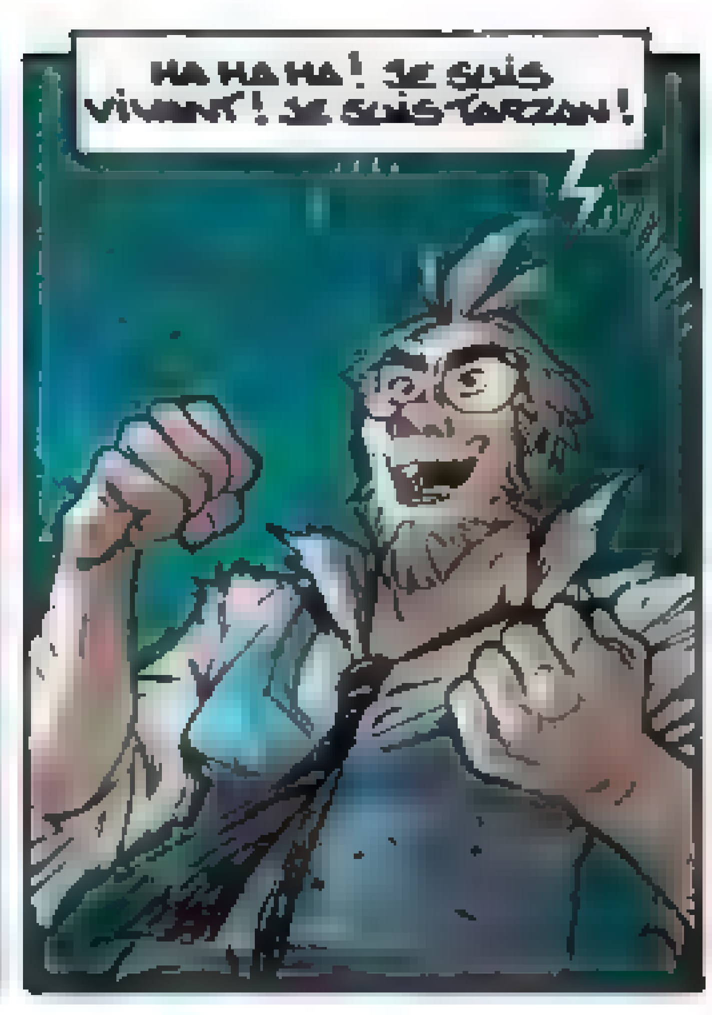

JE VAIS MOURIR !
JE VAIS MOURIR !


GNEUK
CRAAK

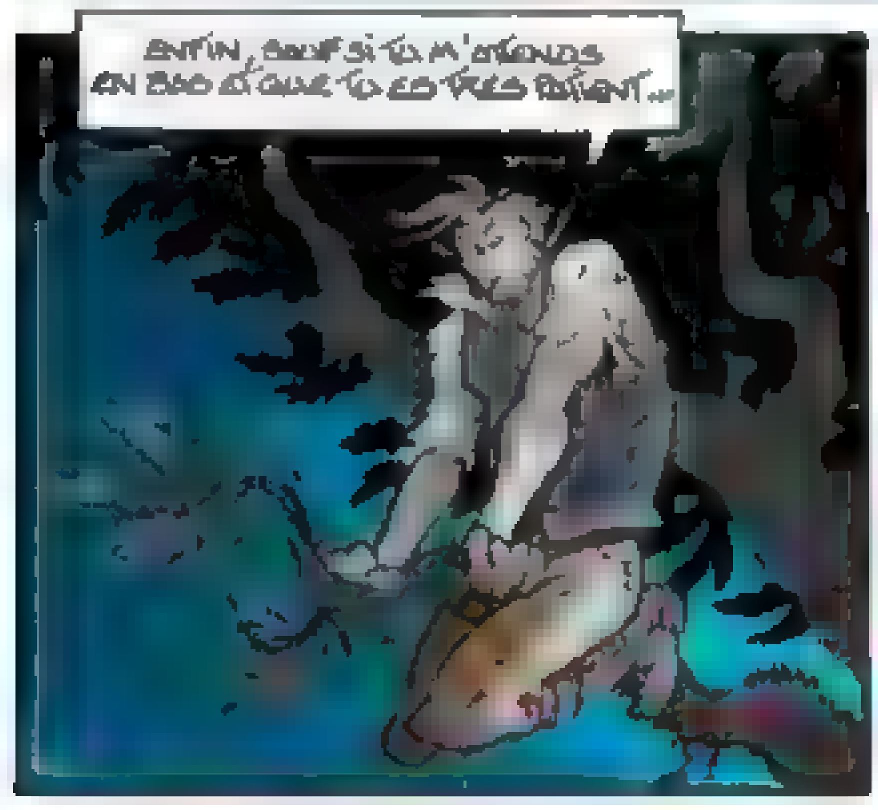

AVEC UN PEU DE CHANCE, IL NE SAIT PAS GRIMPER...
AH, MERDE!
IL EST TROP LOURD POUR POUVOIR MONTER AUSSI HAUT!
ÇA VA CASSER!
À MOINS QUE...
YAHHHHHHHHHH!


JE L'AI !

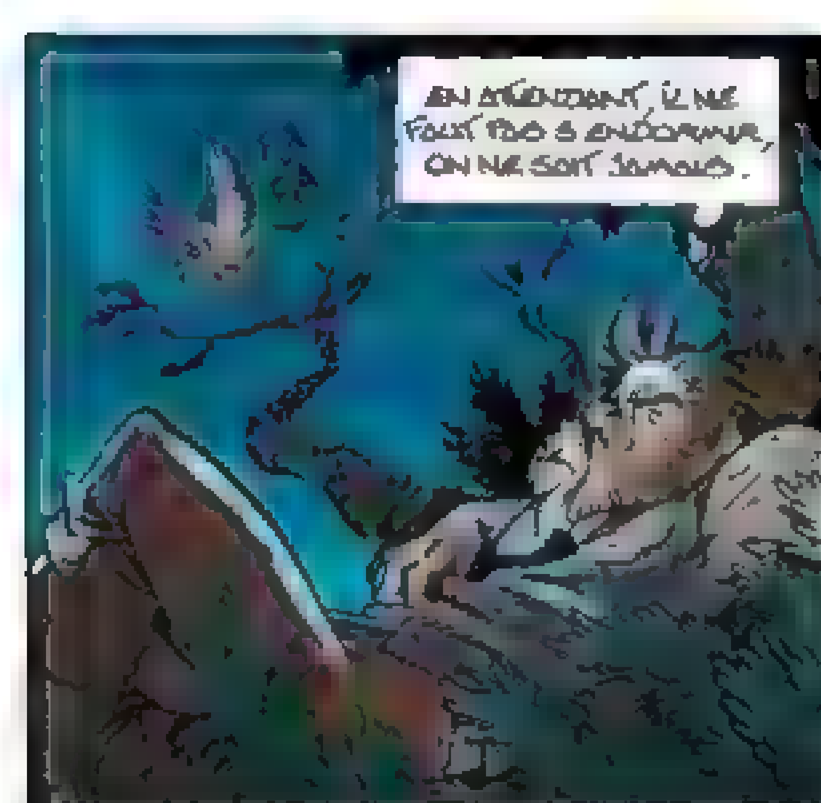



HA HA HA ! JE SUIS VIVANT ! JE SUIS TARZAN !


TU VEUX RECOMMENCER ? J'IRAI D'ARBRE EN ARBRE ET TU NE M'AURAS JAMAIS !


ENFIN, SAUF SI TU M'ATTENDS EN BAS ET QUE TU ES TRÈS PATIENT...


BON, ON VERRA QUAND IL FERA JOUR. EN ATTENDANT, S'IL REMONTE, JE SENTIRAI L'ARBRE BOUGER.

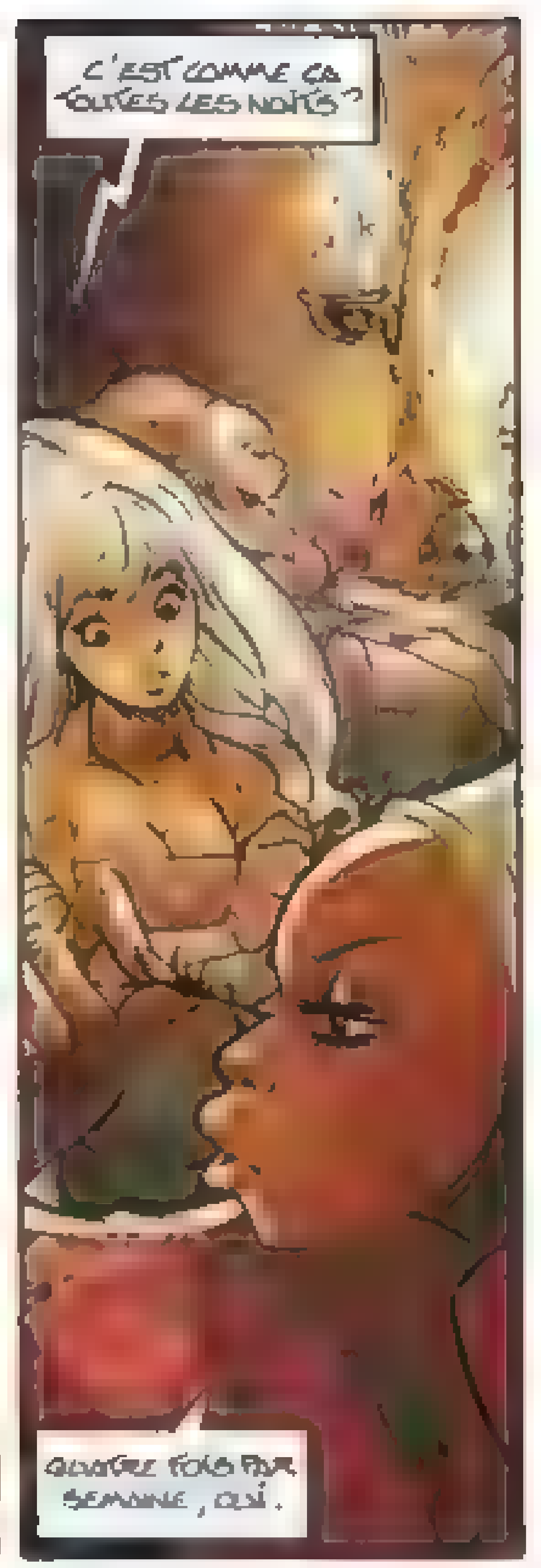

EN ATTENDANT, IL NE FAUT PAS S'ENDORMIR, ON NE SAIT JAMAIS.

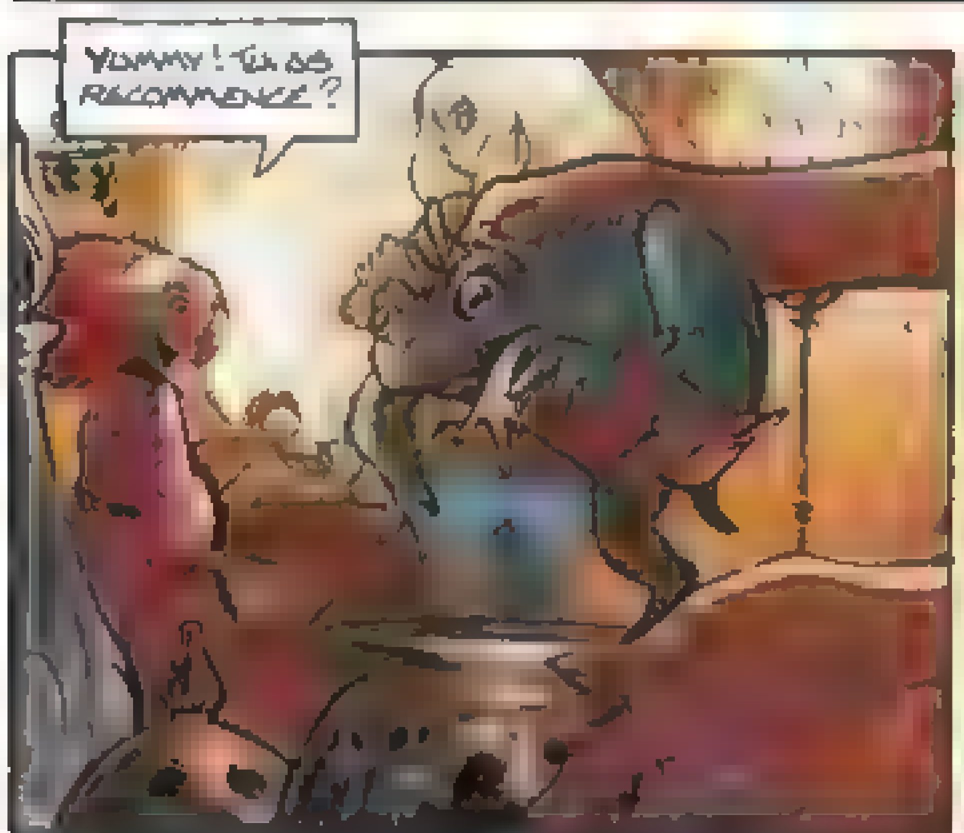

HOU HOU


RRFFFLLZZZZBLL


BRAVOOOO
CLAP CLAP CLAP


ET VOILÀ, FINI POUR CE SOIR !
IL ÉTAIT TEMPS !


C'EST COMME ÇA TOUTES LES NUITS ?
QUATRE FOIS PAR SEMAINE, OUI.


YUMMY ! TU AS RECOMMENCÉ ?


JE SUIS CREVÉE. JE PEUX ME DÉTENDRE UN PEU !


SHLLLRRKKSH


TU AVAIS PROMIS...
ÇA VA, JUSTE UNE FOIS !


ÇA FAIT QUOI ?
MMMMMHHH.

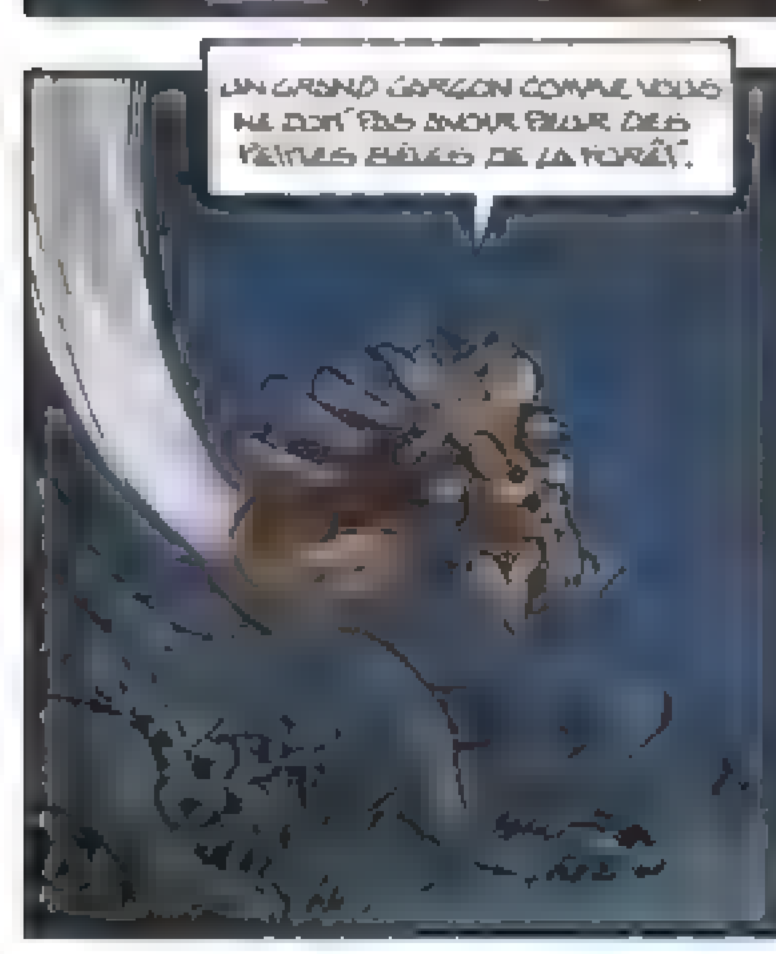

Y A DES ADDICTS QUI FINISSENT COMPLÈTEMENT VIDES, DES ÉPAVES...

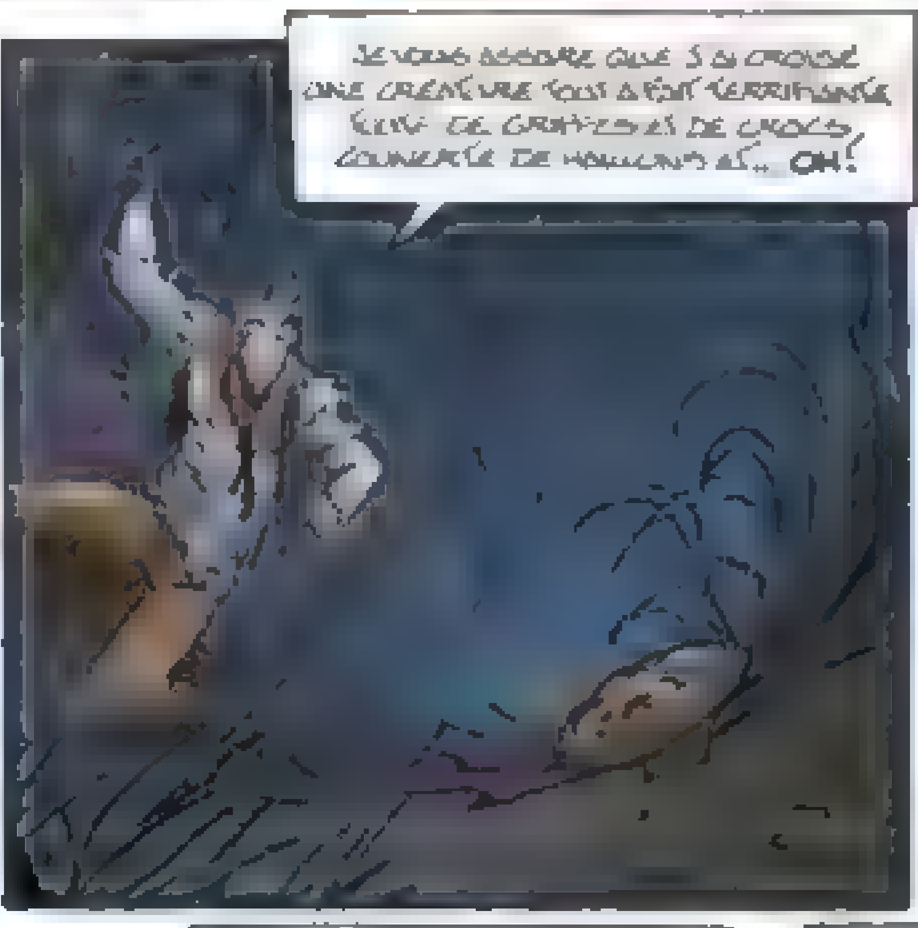

MONSIEUR POUDRON ?!
MMHHH ?!?
VOUS NE DEVEZ PAS QUITTER NEW YORK TANT QUE VOTRE SITUATION ADMINISTRATIVE N'A PAS ÉTÉ RÉGULARISÉE


JUSQUE-LÀ VOUS ÊTES SOUS LA RESPONSABILITÉ DE MADEMOISELLE GRISÈLE
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ICI ? COMMENT M'AVEZ-VOUS RETROUVÉ ?


JE SUIS UN PRESHAUN, VOYONS !

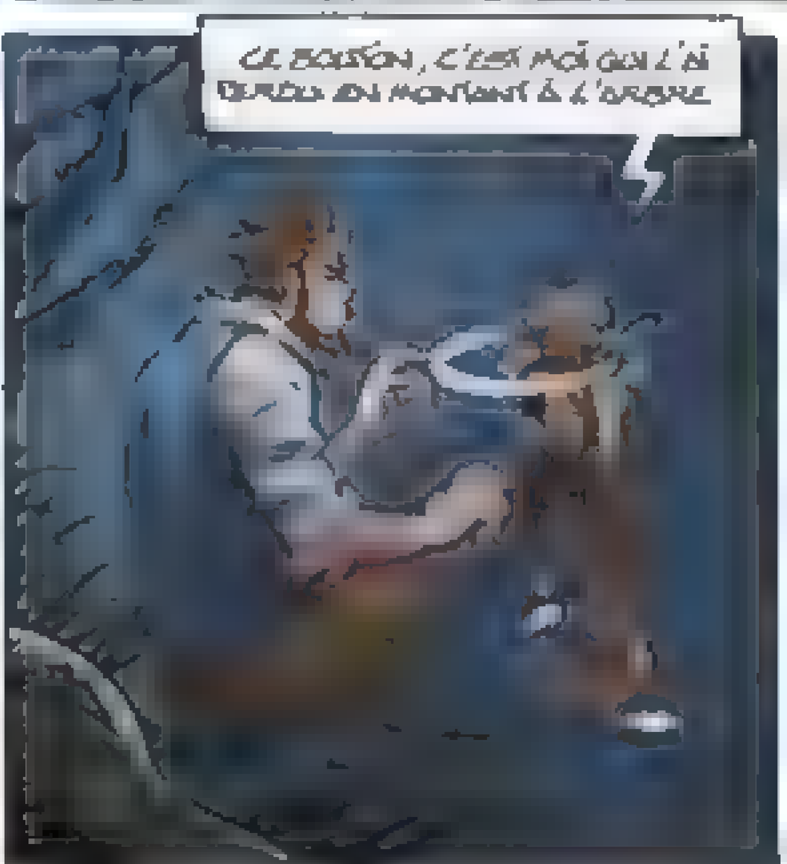

ON DEVRAIT ÊTRE PRUDENTS ! IL Y A UN MONSTRE, LÀ, EN BAS...


UN GRAND GARÇON COMME VOUS NE DOIT PAS AVOIR PEUR DES PETITES BÊTES DE LA FORÊT.

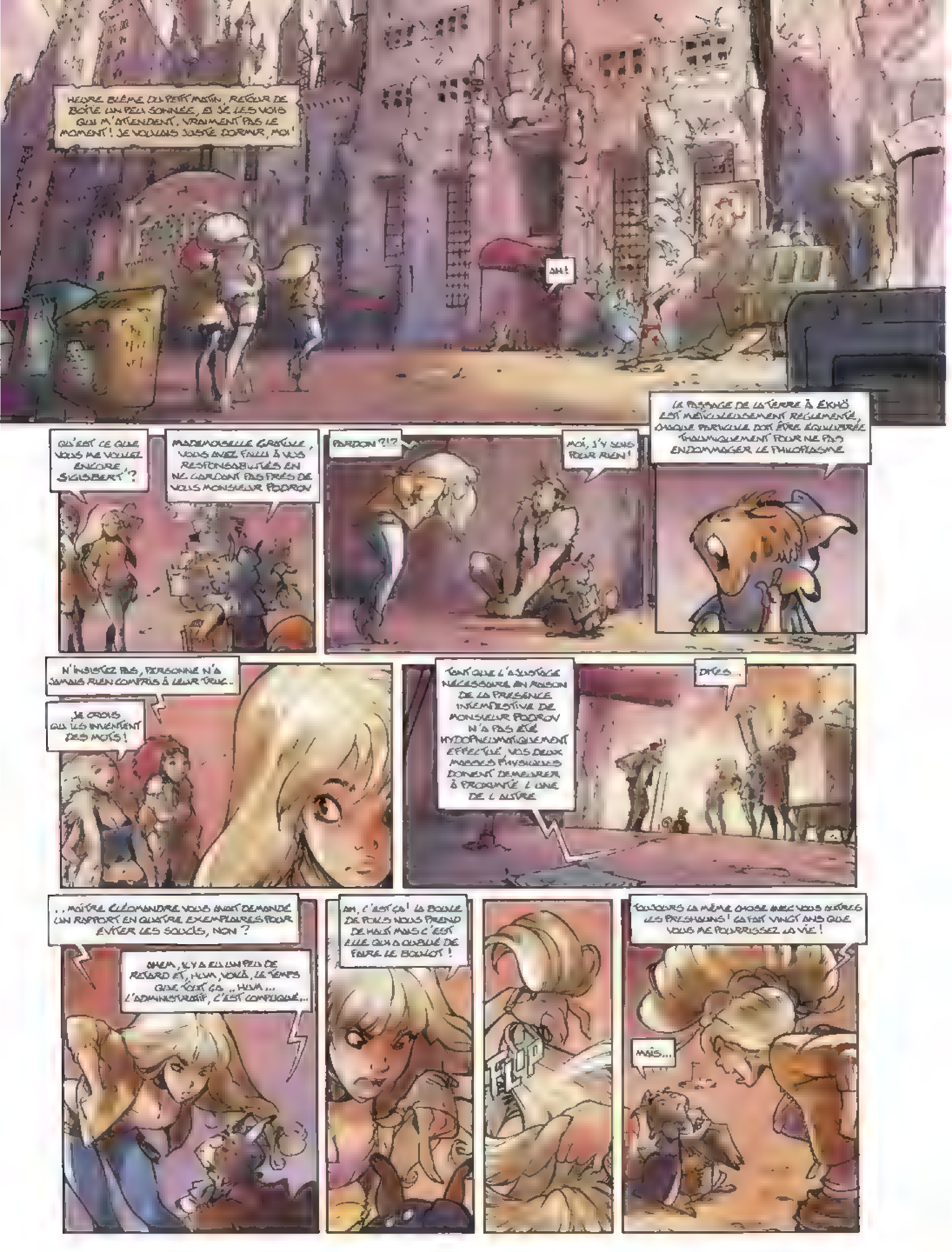

OH !

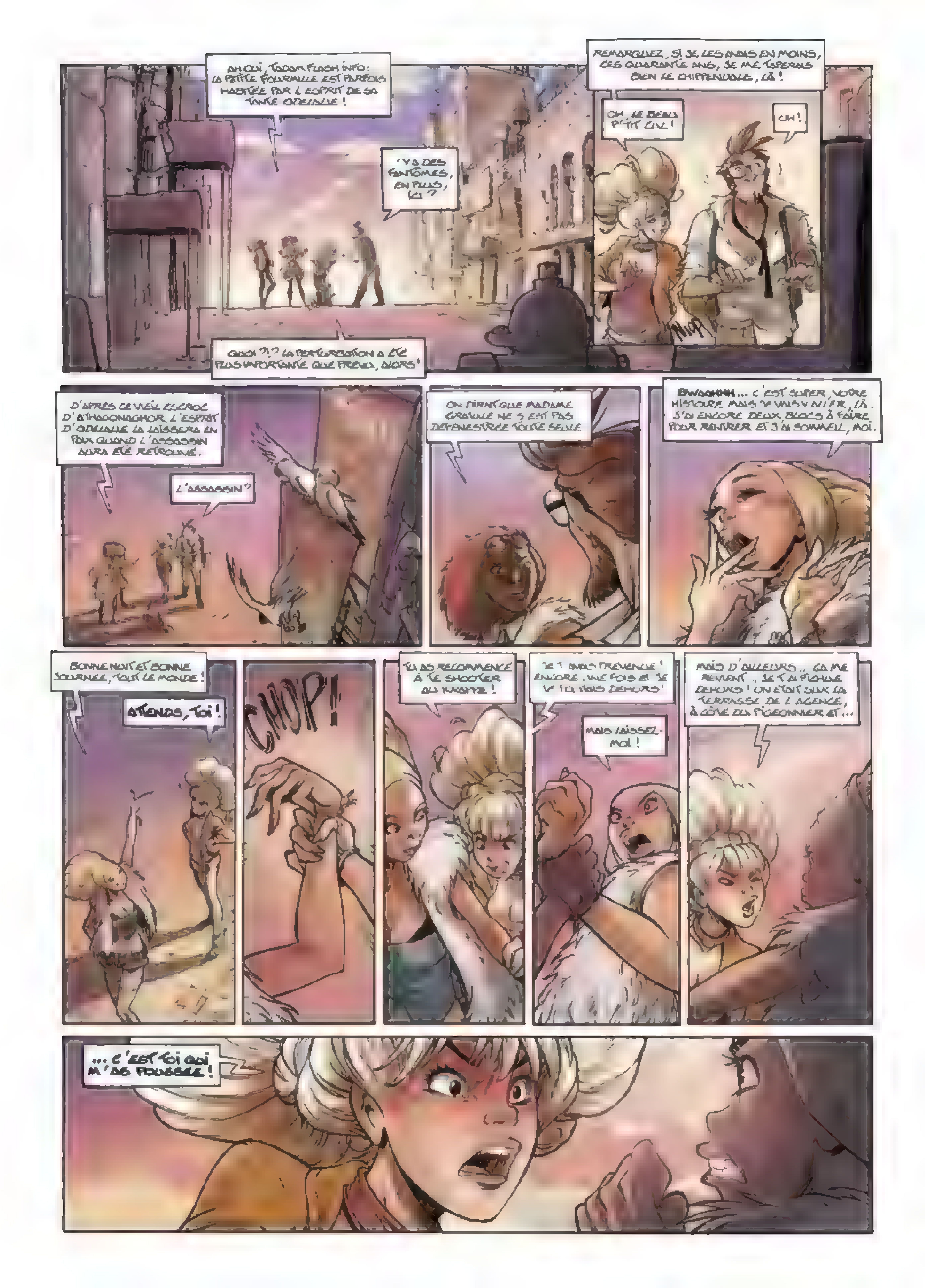



C'EST MARRANT, IL RESSEMBLE À...

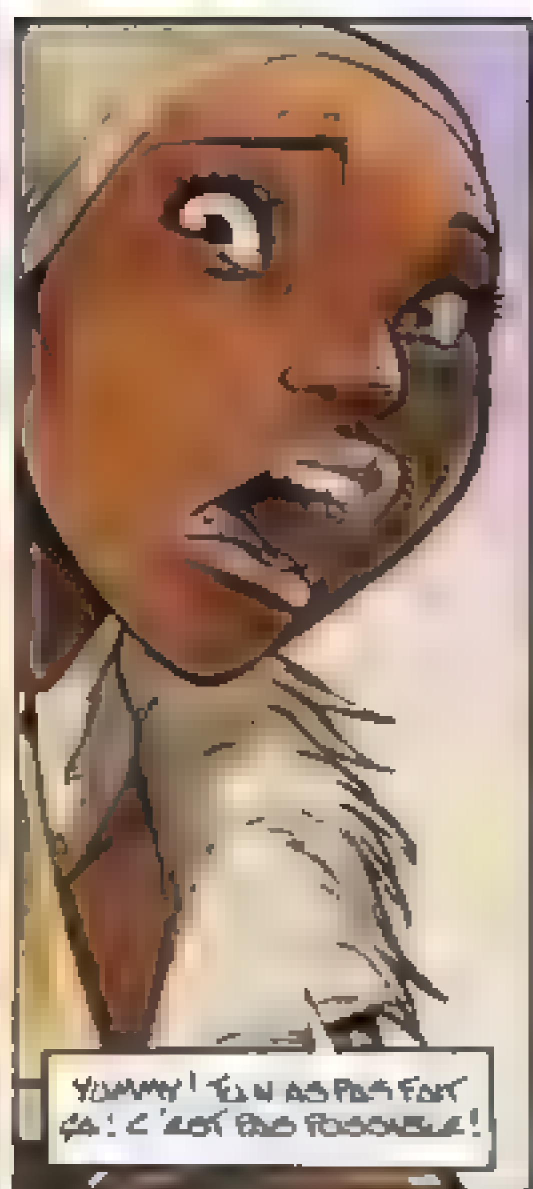

CE BOLSON, C'EST MOI QUI L'AI PERDU EN MONTANT À L'ARBRE


SACHEZ QUE VOTRE PRÉSENCE IMPRÉVUE CRÉE DE SÉRIEUSES PERTURBATIONS PHYLOPLASMIQUES. VOUS DEVEZ DONC REJOINDRE MADEMOISELLE GRISÈLE AU PLUS VITE


HEURE BLÊME DU PETIT MATIN, RETOUR DE BOÎTE UN PEU SONNÉE, ET JE LES VOIS QUI M'ATTENDENT. VRAIMENT PAS LE MOMENT ! JE VOULAIS JUSTE DORMIR, MOI !
AH !
QU'EST-CE QUE VOUS ME VOULEZ ENCORE SIGISBERT ?
MADEMOISELLE GRÉTULE, VOUS AVEZ FAILLI À VOS RESPONSABILITÉS EN NE GARDANT PAS PRÈS DE VOUS MONSIEUR POORON
PARDON ?!?
MOI, J'Y SUIS POUR RIEN !
LE PASSAGE DE LA TERRE À EKHÖ EST MÉTICULEUSEMENT RÉGLEMENTÉ, CHAQUE PARTICULE DOIT ÊTRE ÉQUILIBRÉE THAUMIQUEMENT POUR NE PAS ENDOMMAGER LE PHLOPLASME
N'INSISTEZ PAS, PERSONNE N'A JAMAIS RIEN COMPRIS À LEUR TRUC...
JE CROIS QU'ILS INVENTENT DES MOTS !
TANT QUE L'AJUSTAGE NÉCESSAIRE EN RAISON DE LA PRÉSENCE INTEMPESTIVE DE MONSIEUR POORON N'A PAS ÉTÉ HYDOPNEUMATIQUEMENT EFFECTUÉ, VOS DEUX MASSES PHYSIQUES DOIVENT DEMEURER À PROXIMITÉ L'UNE DE L'AUTRE
DITES...
... MAÎTRE CLÉOMANDRE VOUS AVAIT DEMANDÉ UN RAPPORT EN QUATRE EXEMPLAIRES POUR ÉVITER LES SOUCIS, NON ?
AHEM, IL Y A EU UN PEU DE RETARD ET, HUM, VOILÀ, LE TEMPS QUE TOUT ÇA... HUM... L'ADMINISTRATIF, C'EST COMPLIQUÉ...
AH, C'EST ÇA ! LA BOULE DE POILS NOUS PREND DE HAUT MAIS C'EST ELLE QUI A OUBLIÉ DE FAIRE LE BOULOT !
TOUJOURS LA MÊME CHOSE AVEC VOUS AUTRES LES PRESHAUNS ! ÇA FAIT VINGT ANS QUE VOUS ME POURRISSEZ LA VIE !
MAIS...


AH OUI, TADAM FLASH INFO : LA PETITE FOURMILLE EST PARFOIS HABITÉE PAR L'ESPRIT DE SA TANTE ODEILLE !
Y A DES FANTÔMES, EN PLUS, ICI ?
QUOI ?!? LA PERTURBATION A ÉTÉ PLUS IMPORTANTE QUE PRÉVU, ALORS !
REMARQUEZ, SI JE LES AVAIS EN MOINS, CES QUARANTE ANS, JE ME TAPERAIS BIEN LE CHIPPENDALE, LÀ !
OH, LE BEAU P'TIT CUL !
AH !
D'APRÈS CE VIEIL ESCROC D'ATHAGONAGHOR, L'ESPRIT D'ODEILLE LA LAISSERA EN PAIX QUAND L'ASSASSIN AURA ÉTÉ RETROUVÉ.
L'ASSASSIN ?
ON DIRAIT QUE MADAME GRAVILLE NE S'EST PAS DÉFENESTRÉE TOUTE SEULE.
BWAAHHH... C'EST SUPER, VOTRE HISTOIRE MAIS JE VAIS Y ALLER, LÀ. J'AI ENCORE DEUX BLOCS À FAIRE POUR RENTRER ET J'AI SOMMEIL, MOI.
BONNE NUIT ET BONNE JOURNÉE, TOUT LE MONDE !
ATTENDS, TOI !
CHOP !
TU AS RECOMMENCÉ À TE SHOOTER AU KRAFFE !
JE T'AVAIS PRÉVENUE ! ENCORE UNE FOIS ET JE TE FOUS DEHORS !
MAIS LAISSEZ-MOI !
MAIS D'AILLEURS... ÇA ME REVIENT... JE T'AI FICHUE DEHORS ! ON ÉTAIT SUR LA TERRASSE DE L'AGENCE, À CÔTÉ DU PIGEONNIER ET...
... C'EST TOI QUI M'AS POUSSÉE !


VOUS ÊTES FOLLE ! VOUS NE POUVEZ RIEN PROUVER !

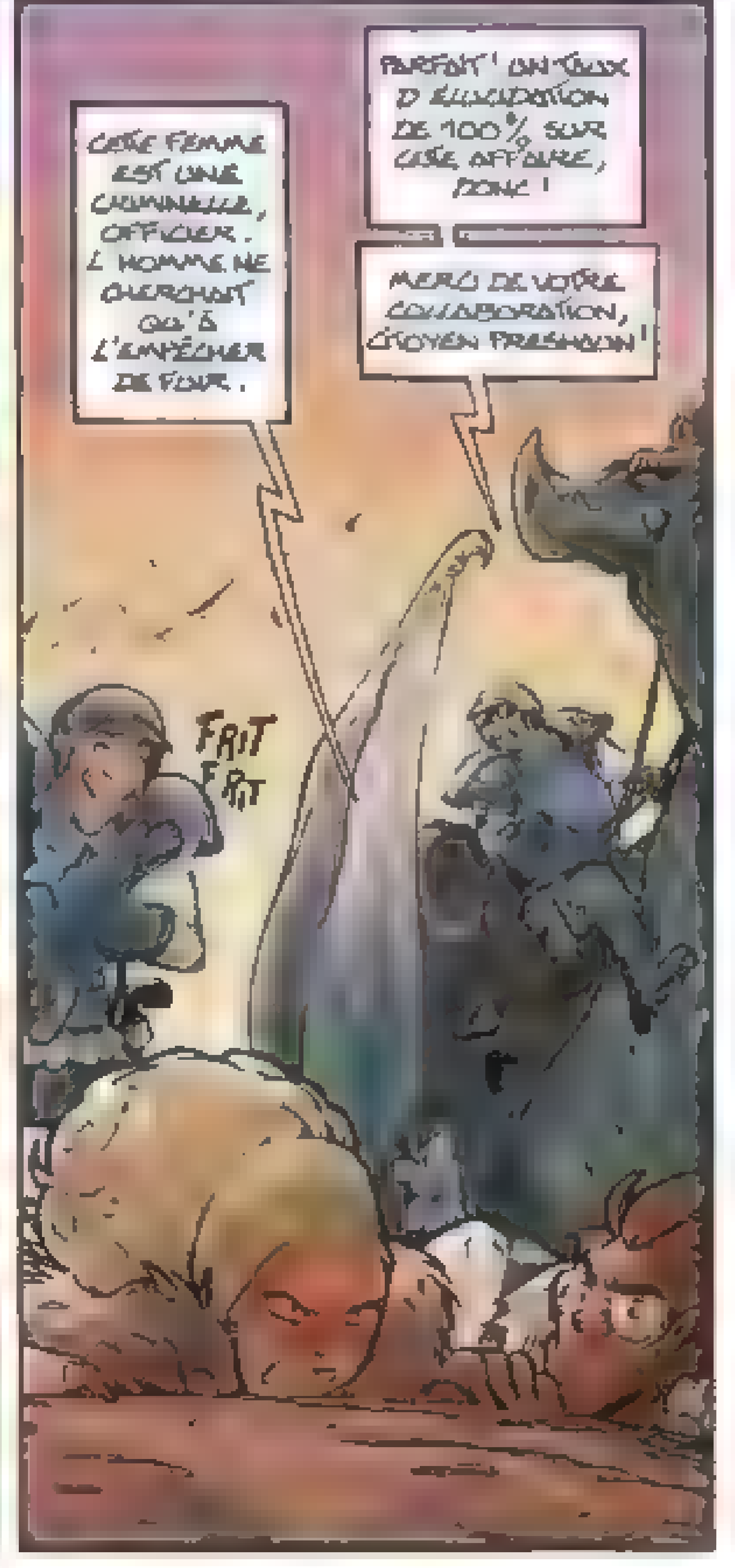

YUMMY ! TU N'AS PAS FAIT ÇA ! C'EST PAS POSSIBLE !


TRLLLILLLLLI TRIPI


DÉGAGE, CONNARD !
HALTE-LÀ !


RHGNFH !

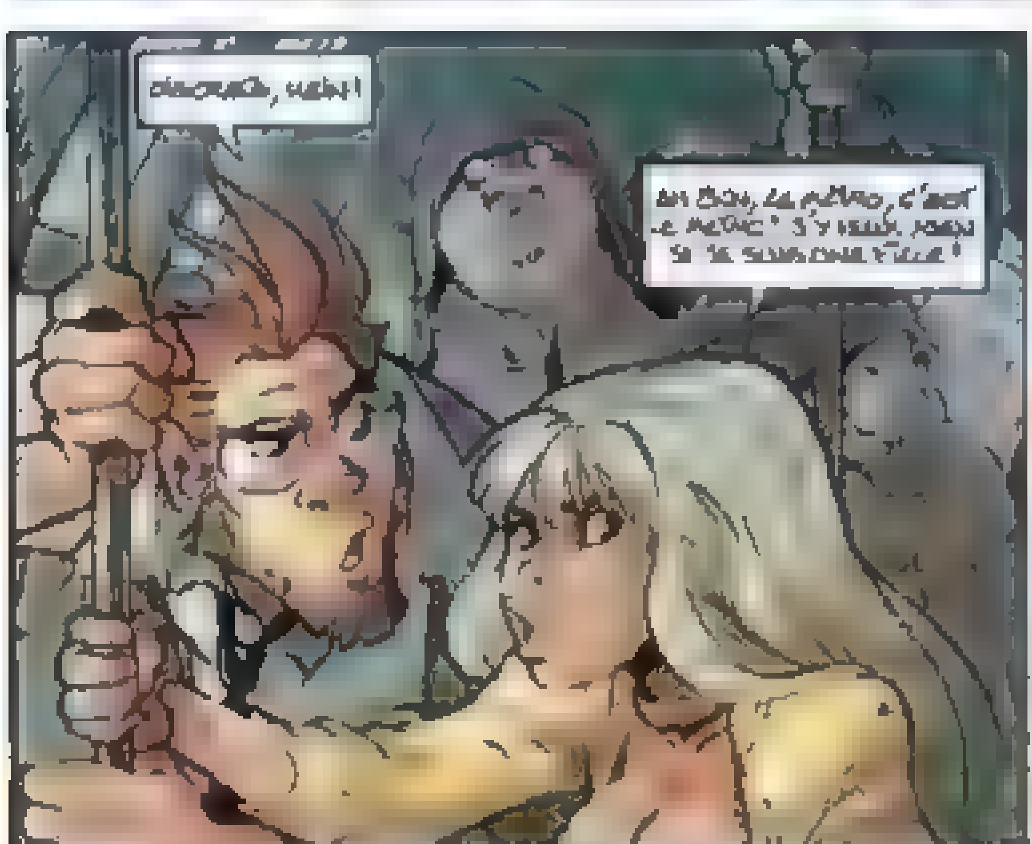

PERSONNE NE BOUGE ! ALLONGEZ-VOUS AU SOL BRAS ET JAMBES ÉCARTÉS !

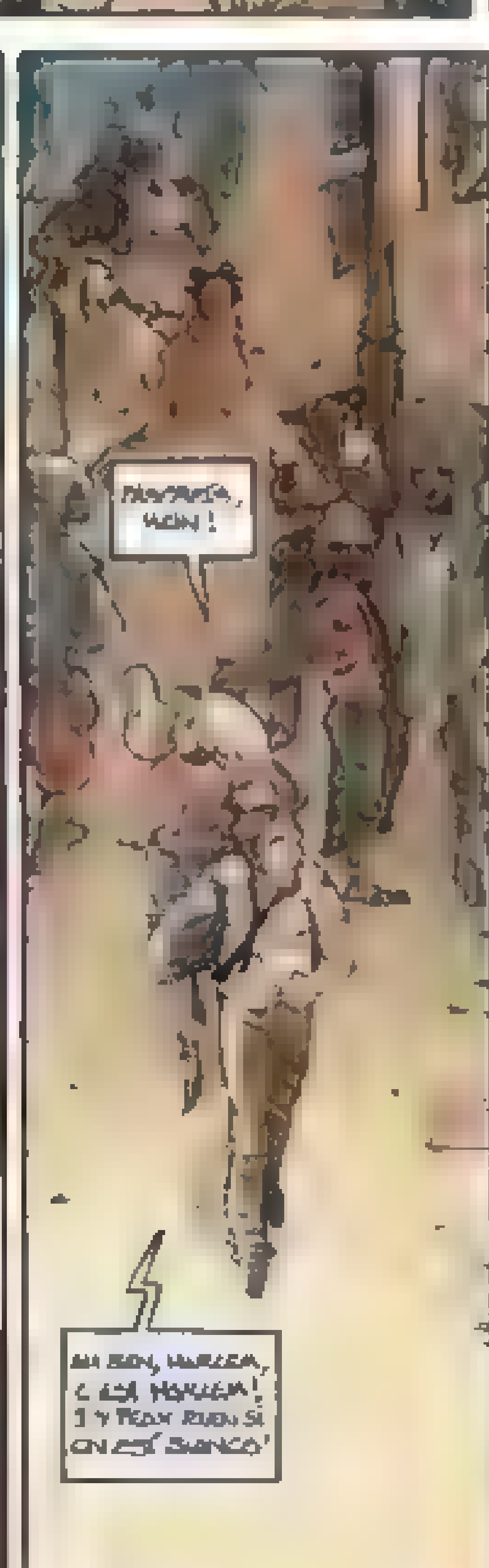

CETTE FEMME EST UNE CRIMINELLE, OFFICIER. L'HOMME NE CHERCHAIT QU'À L'EMPÊCHER DE FUIR.
PARFAIT ! UN TAUX D'ÉLUCIDATION DE 100% SUR CETTE AFFAIRE, DONC !
MERCI DE VOTRE COLLABORATION, CITOYEN FRESHOLIN !
FRIT FRIT


TU FAIS QUOI, LÀ ?
LE RÈGLEMENT, C'EST LE RÈGLEMENT, Y A PLEIN D'ENDROITS OÙ ELLE A PU CACHER UNE ARME.
PAT PAT
FAUT ÊTRE VRAIMENT SÛR..
SÛR SÛR..
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
TU AS ENCORE EU UNE CRISE
QUI EST-CE QUI VOUS A MIS LA MAIN AU ... PEU IMPORTE
IL Y A UN SOUCI AVEC YUMMY ?
TA TANTE L'A IDENTIFIÉE COMME SA MEURTRIÈRE. LE PROCÈS SERA SIMPLE. LES PRESHAUNS ONT DES MACHINES À VÉRITÉ TRÈS EFFICACES
SI ON EN CROIT ATHACONACHOR, TU ES MAINTENANT DÉBARRASSÉE DE CETTE DOUBLE PERSONNALITÉ.
C'EST JUSTE DOMMAGE, C'ÉTAIT MA TANTE, J'AURAIS AIMÉ LA CONNAÎTRE UN PEU MAIS... ON N'A PAS PU SE CROISER.
MMMH !
VOUS SUGGÉREZ QUE LE FANTÔME QUI A HANTÉ FOURMILLE EST AUSSI LIÉ AU PROBLÈME DE NOTRE ARRIVÉE À DEUX ?
MMH... CONFIDENTIEL
AH ! C'EST BIEN...
ET MOI, JE ME SOUVIENS JAMAIS DE RIEN !
CES CHOSES SONT TROP COMPLEXES POUR VOTRE COMPRÉHENSION, MONTEZ COUCHER ENSEMBLE.
COUCHER ENSEMBLE ?!?
JE VOULAIS DIRE : NE VOUS SÉPAREZ PAS ET ALLEZ DORMIR !


COUCHER ENSEMBLE ! N'Y SONGEZ MÊME PAS
DE TOUTE FAÇON, VOUS ME TROUVEZ TROP GROSSE, VOUS L'AVEZ DIT !
MAIS PAS DU TOUT !
VOUS AVEZ ENVIE DE COUCHER AVEC MOI, ALORS ?
MAIS NON. ENFIN SI ! MAIS JE VEUX DIRE... C'EST PAS LA QUESTION.
PFF ! VOUS NE SAVEZ MÊME PAS CE QUE VOUS VOULEZ !
MOI, JE MONTE ME COUCHER... SEULE ET C'EST TRÈS BIEN.
AU BUREAU ?
MAIS NON, J'AI UN APPART AU DIX-SEPTIÈME ÉTAGE ! PLUS PRATIQUE POUR ALLER AU TRAVAIL !
ÉCOUTEZ, FOURMILLE, LES PRAFHALINS VOUS CACHENT DES CHOSES. JE VAIS SUIVRE SIGEBERT AVANT QU'IL NE DISPARAISSE.
MMMHAAAHHH !... JE VIENS AVEC VOUS
DISCRÈTE, HEIN !
BIEN OUI !
LE MÉTRO DE NEW YORK RESSEMBLAIT À TOUS LES MÉTROS DU MONDE : QUAIS ENCOMBRÉS DE TRAVAILLEURS DU PETIT MATIN, VISAGES MAL RÉVEILLÉS...
ENFIN, IL Y AVAIT QUAND MÊME QUELQUES PETITES DIFFÉRENCES.

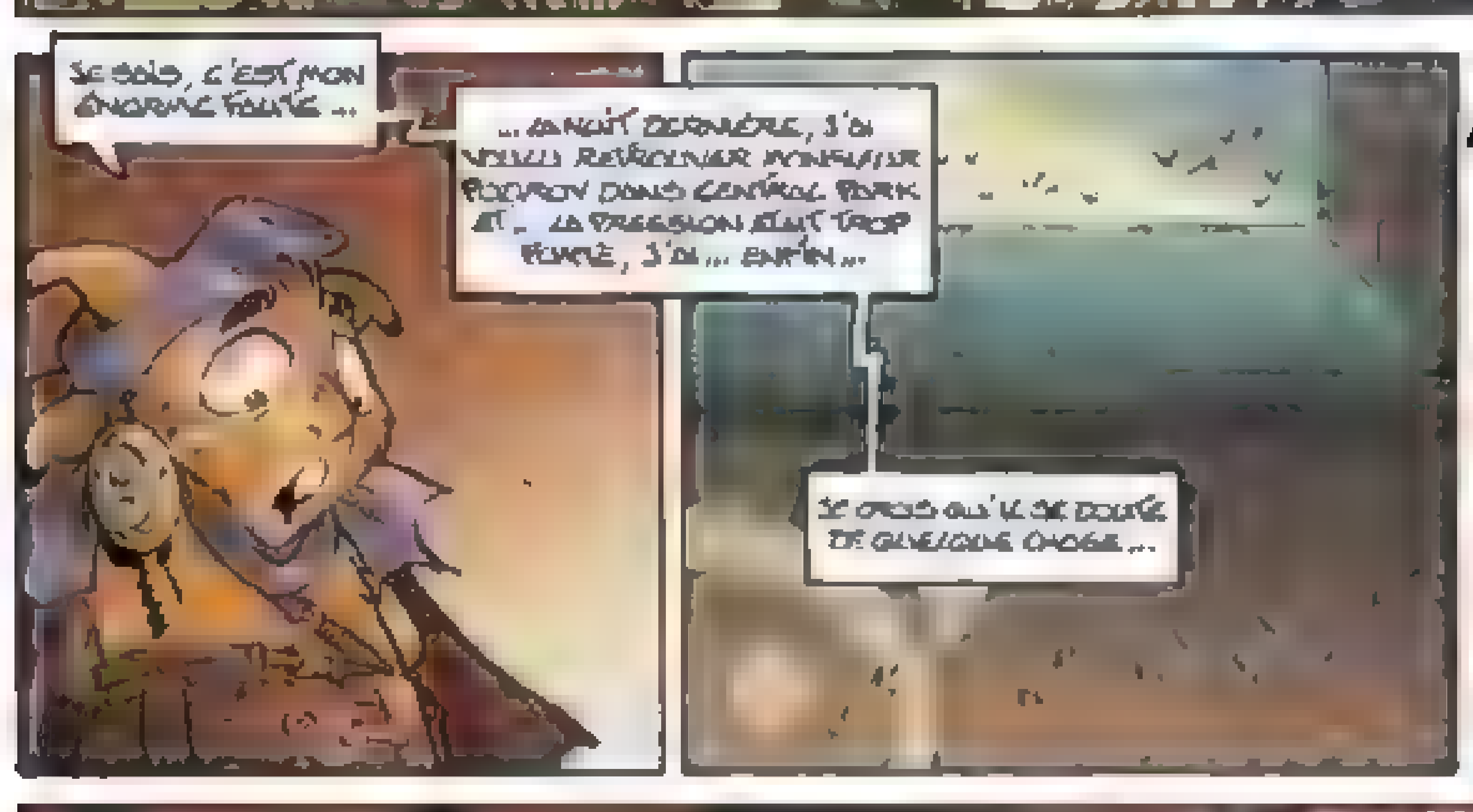


YO'T'ES CHARMANTE, MAM'ZELLE !


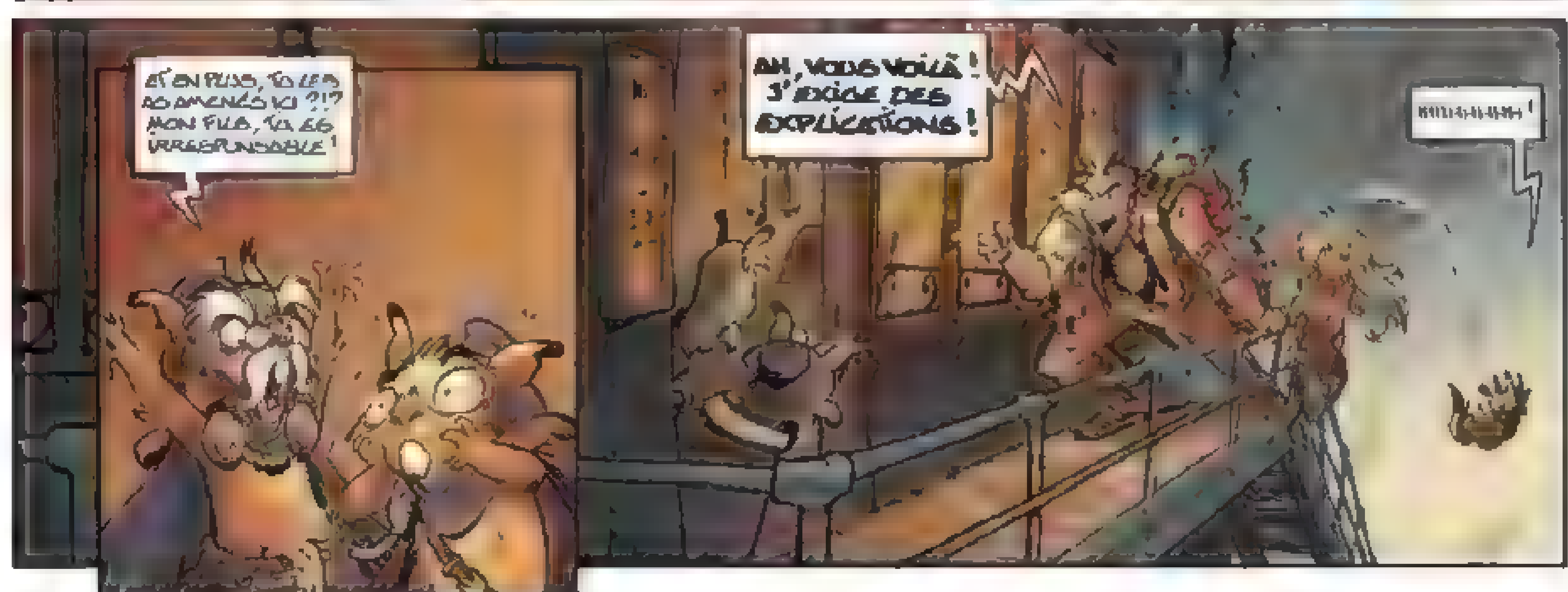




QU'EST-CE QU'IL Y A LÀ-DEDANS ?
ON VA LE SAVOIR !

ALORS COMME ÇA, VOUS AVEZ OUBLIÉ LE RAPPORT EN QUATRE EXEMPLAIRES, MON PETIT SIGISBERT ! C'EST GRAVE !
TRÈS GRAVE ! LE DÉLAI REND LES AJUSTEMENTS DÉLICATS !
LE PHILOPLASME OSCILLE DE FAÇON INQUIÉTANTE AUTOUR DE MADEMOISELLE GRATULE ET DE SON INVITÉ.

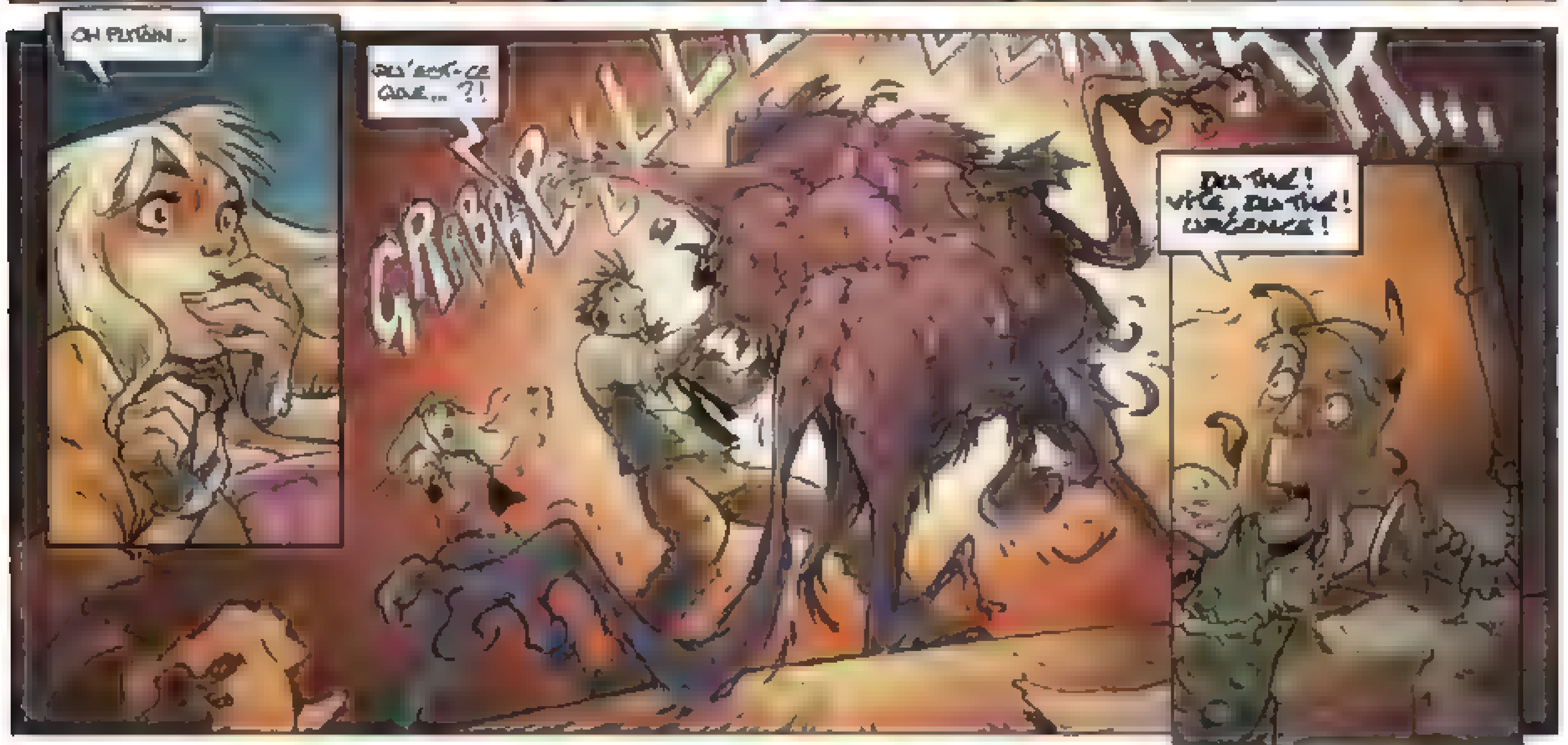


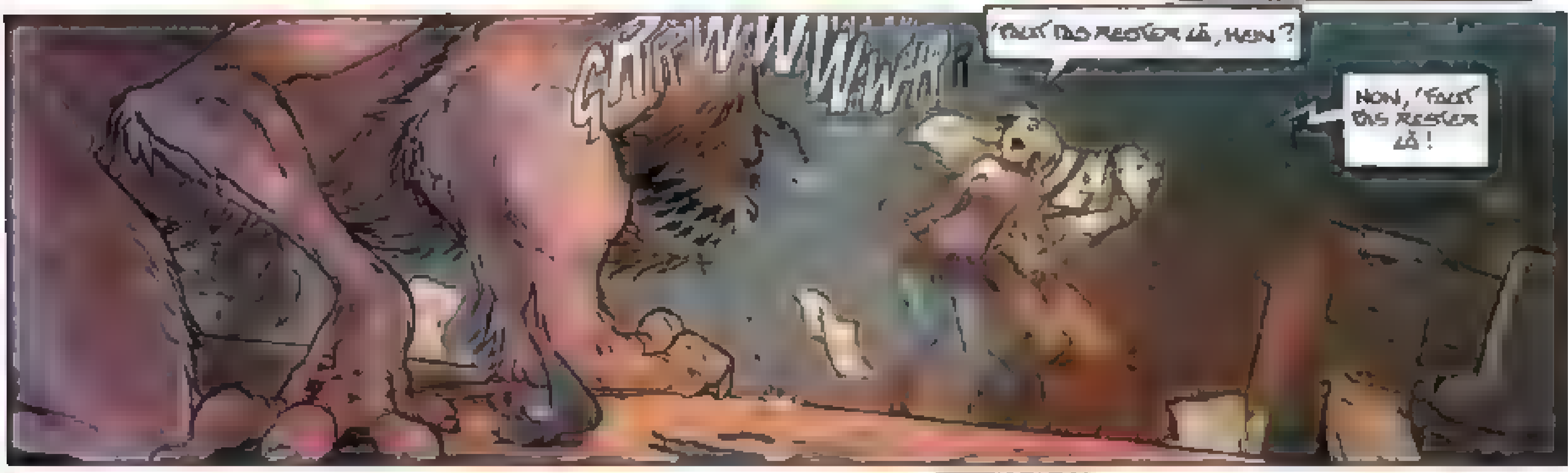




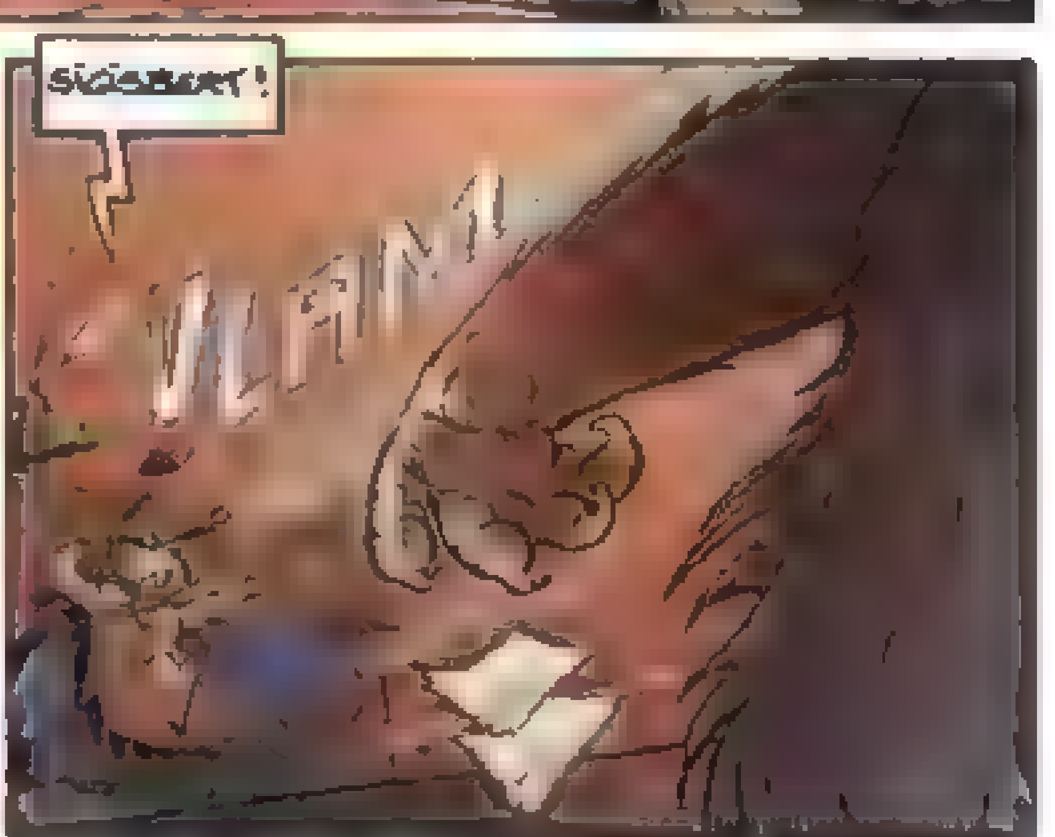

C'EST AVEC CES MACHINES QUE VOUS NOUS AVEZ VOLÉS À NOTRE MONDE ?


POURQUOI C'EST TON BOUTON QUE J'AI ARRACHÉ AU MONSTRE, HEIN ? C'ÉTAIT TOI, HEIN ?
NE FAITES PAS ÇA ! S'IL VOUS PLAÎT ! IL EST INSTABLE !


OH PUTAIN...
QU'EST-CE QUE... ?!
DU THÉ ! VITE, DU THÉ ! URGENCE !


'FAUT PAS RESTER LÀ, HEIN ?
NON, 'FAUT PAS RESTER LÀ !


SIGISBERT ! MON PETIT ! DU CALME ! LE THÉ ARRIVE ! NE TE METS PAS DANS DES ÉTATS PAREILS...
HURR


SIGISBERT !
VLAM !

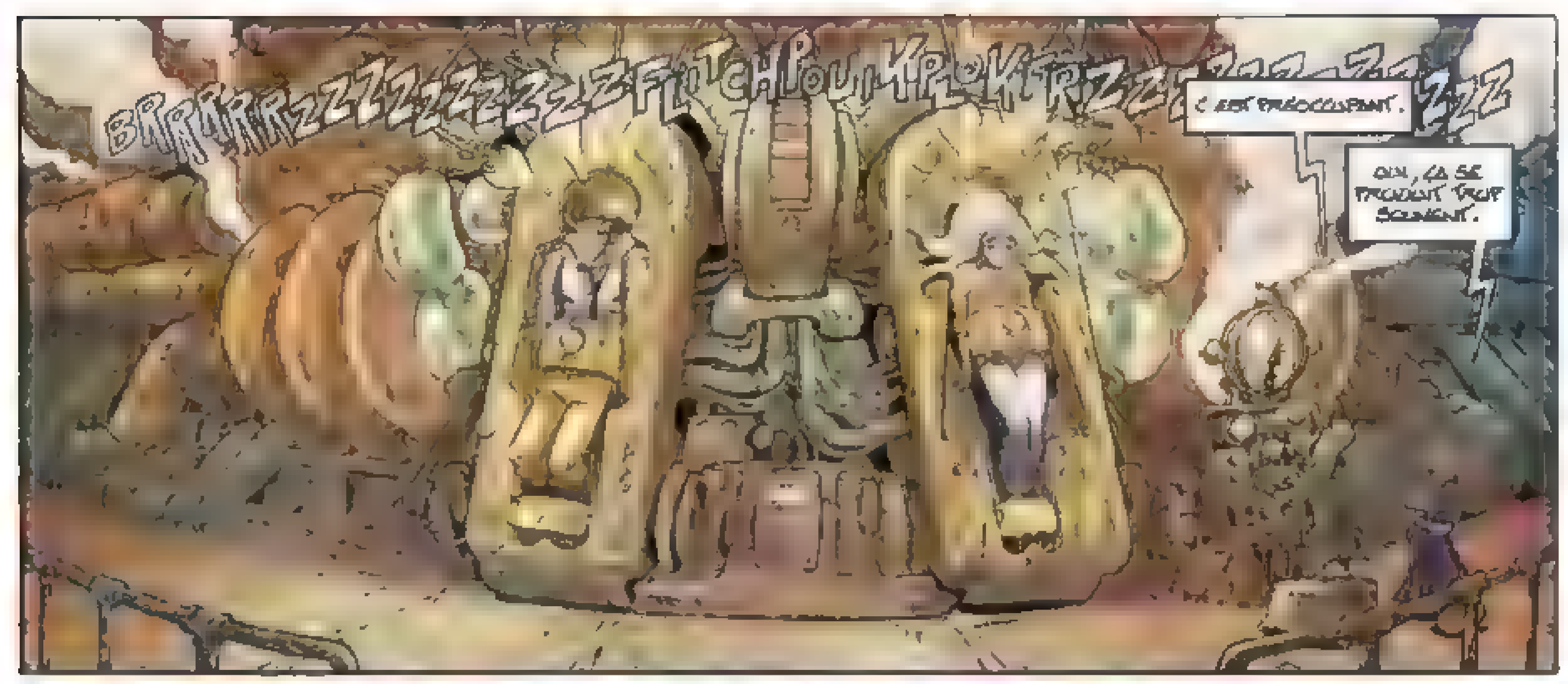

ON N'AURAIT PAS DÛ VENIR ! 'FALLAIT ALLER SE COUCHER !
OUI, MÊME ENSEMBLE, ÇA AURAIT ÉTÉ MIEUX QUE ÇA !
JE NE SAIS PAS S'IL A ASSEZ INFUSÉ...
'FAUDRA BIEN QUE ÇA AILLE !
VITE ! IL FAUT BLOQUER LA TRAPPE !
CETTE FOIS, ON EST MORTS...
OH ALORS, ON VA SE RÉVEILLER DANS L'AVION ! OUI OUI, DANS L'AVION !
ON SAUTE !
EUH... OÙ ÇA ? VOUS POUVEZ SANS DOUTE LE RETENIR PENDANT QUE JE VAIS... AILLEURS ?
PIK
COUREZ EN ROND ! ON VA L'AVOIR !
CLAN CLAN CLAN CLAN CLAN
ALORS, FAITES VIIIITE !
TCHIK TCHIK TCHIK
TCHIK

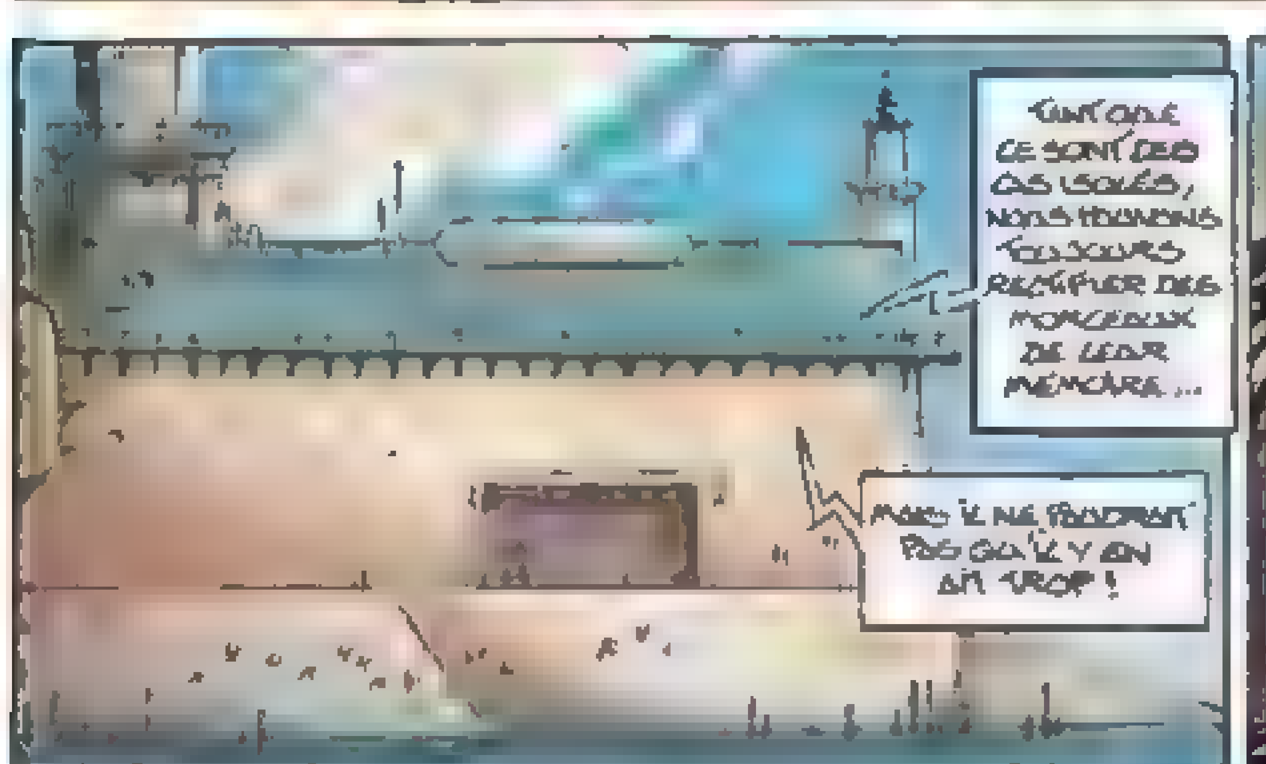
C'est un Ceylan ?
Non, thé vert de Chine, le plus corsé.
THUNG
Notre race est assez malléable. Seuls le thé et l'expérience permettent de garder la maîtrise.
Hélas, mon fils est très jeune, il peut vite basculer.
Les jeunes de moins de deux ou trois siècles doivent forcément se contrôler.
Mais... les gens savent ça ?!?
Oh, bien sûr que non ! Ce serait la panique !
Mais il faut les prévenir ! C'est très dangereux !
Je ne crois pas que vous aurez l'occasion d'en parler, non
Nous tenons à conserver nos petits secrets, comprenez-vous.
Vous allez nous tuer ?
Assassins !

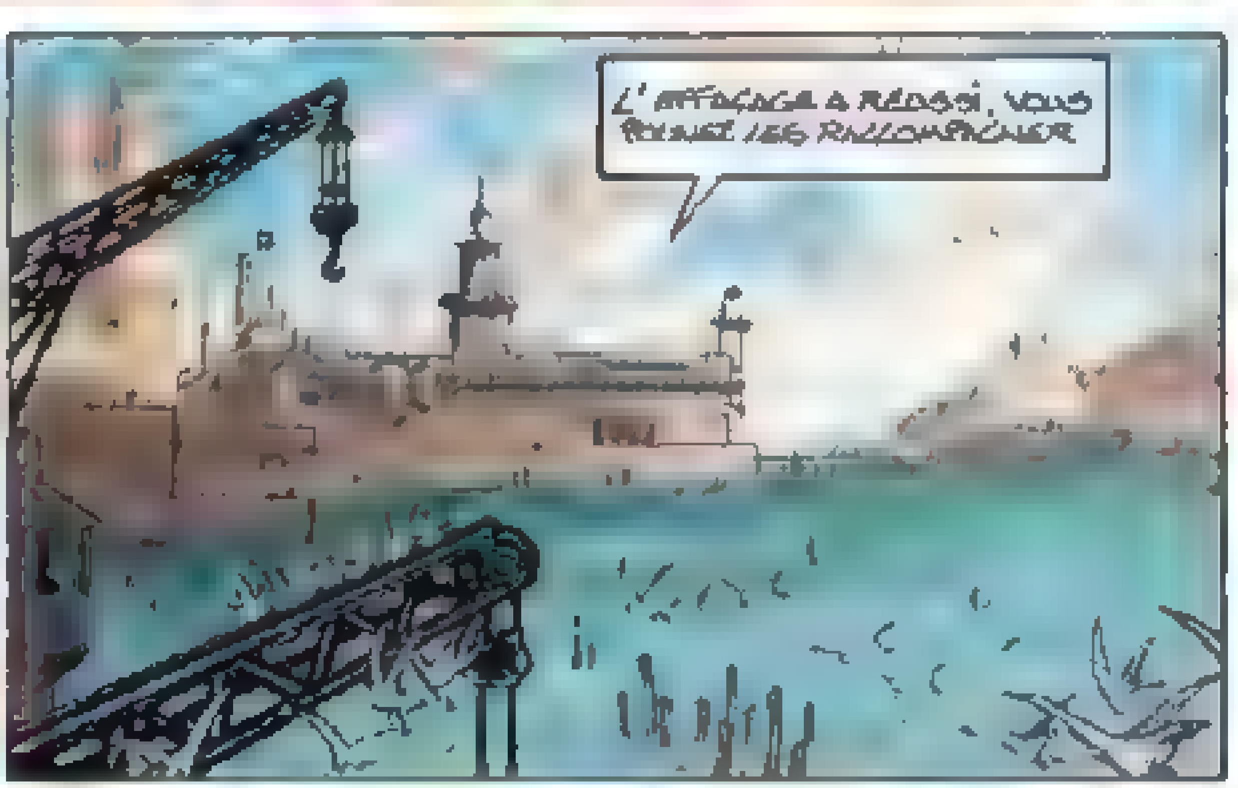


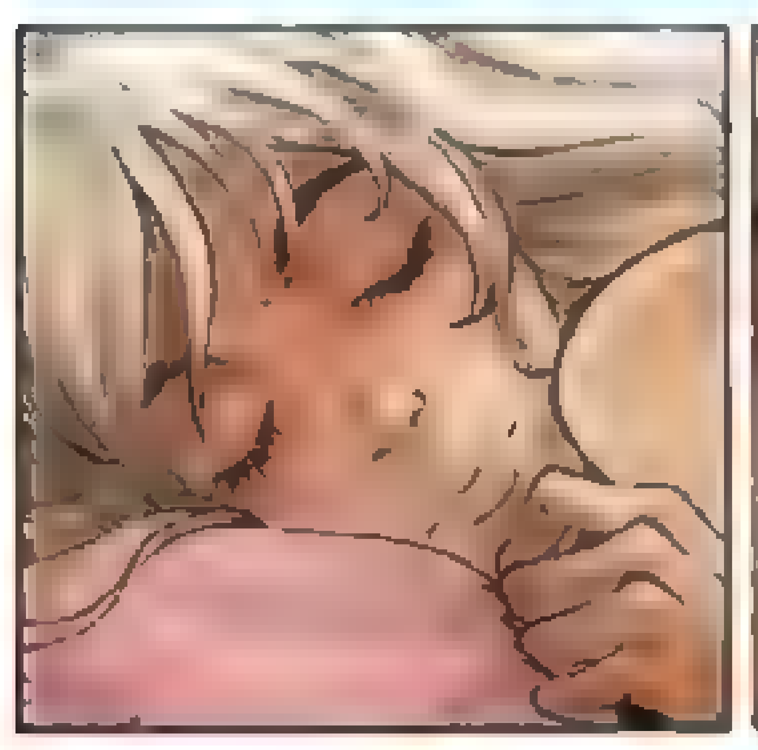


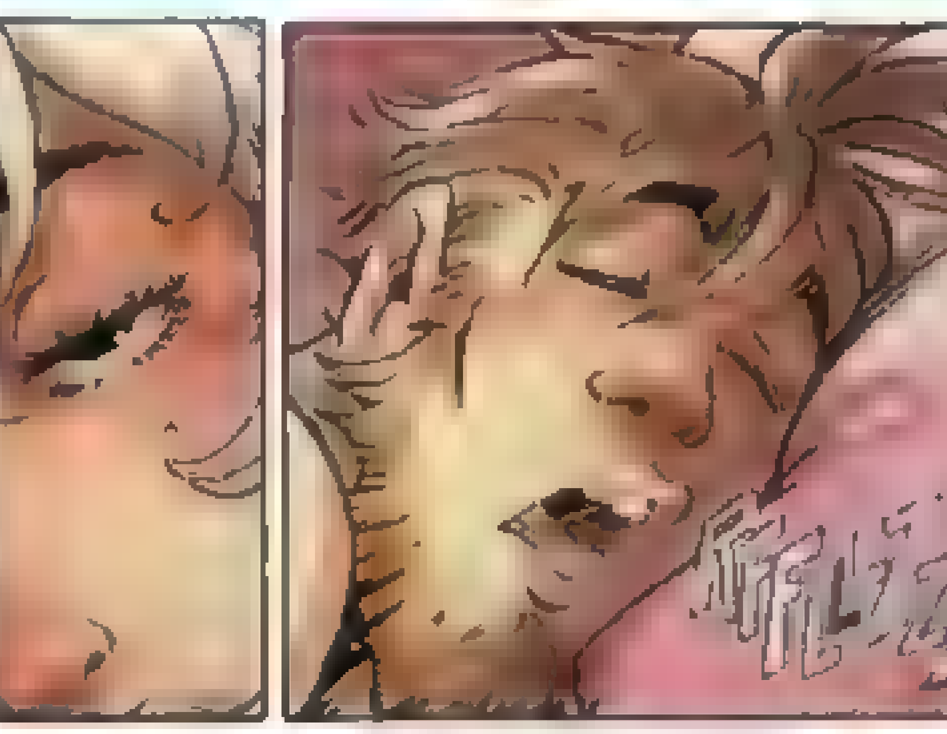


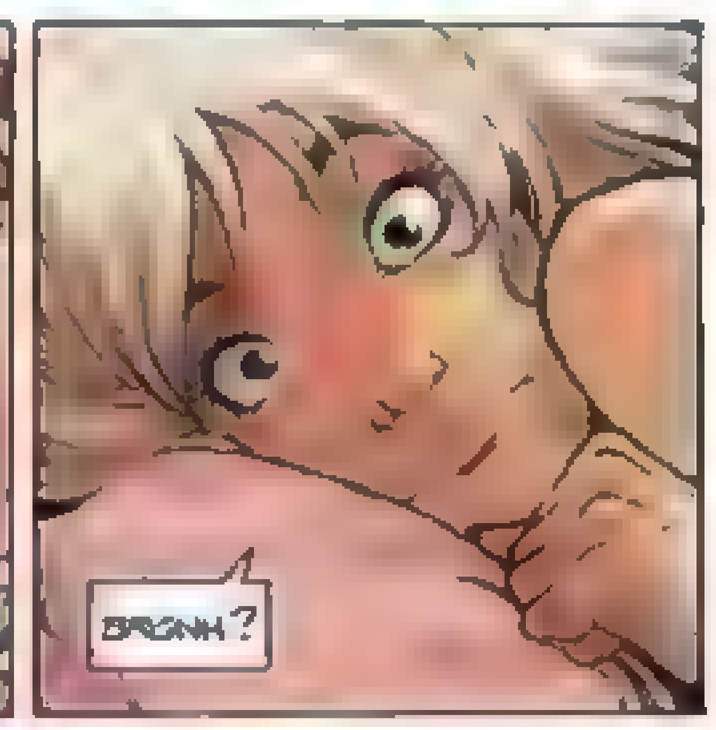

C'EST PRÉOCCUPANT.
OUI, ÇA SE PRODUIT TROP SOUVENT.

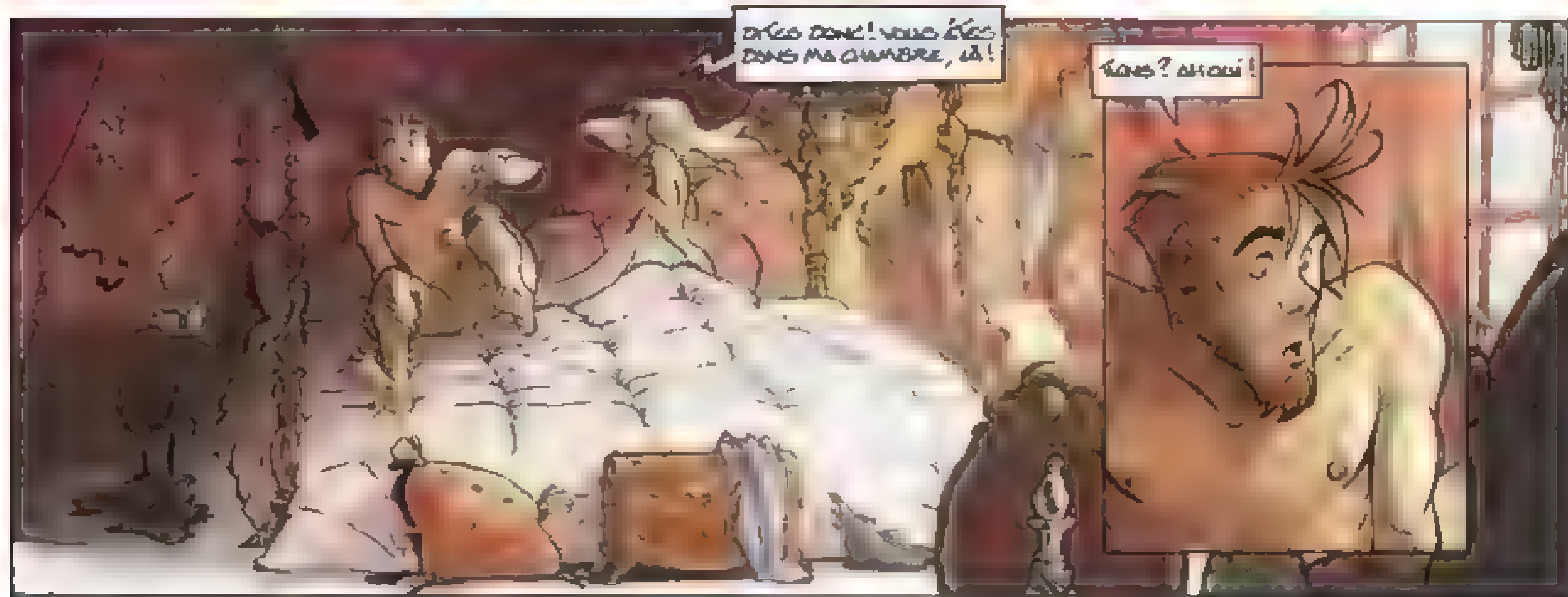

TANT QUE CE SONT DES CAS ISOLÉS, NOUS POUVONS TOUJOURS RECTIFIER DES MORCEAUX DE LEUR MÉMOIRE...
MAIS IL NE FAUDRAIT PAS QU'IL Y EN AIT TROP !


L'EFFAÇAGE A RÉUSSI, VOUS POUVEZ LES RACCOMPAGNER






BRONH ?


DITES DONC ! VOUS ÊTES DANS MA CHAMBRE, LÀ !
TIENS ? AH OUI !

JE NE ME RAPPELLE PAS TRÈS BIEN...
ON ÉTAIT EN BAS DE L'IMMEUBLE, LE PETIT BRESHAUN NOUS A DIT D'ALLER NOUS COUCHER...
...ENSEMBLE...
EH BIEN, ON A DÛ MONTER ET S'ÉCROULER DE FATIGUE !
OUI, J'ESPÈRE !
VOUS... VOUS N'EN AVEZ PAS PROFITÉ, HEIN ?
JE VEUX DIRE, ON N'A PAS...
EUH, NON, PAS POUR AUTANT QUE JE M'EN SOUVIENNE !
PARFAIT ! DE TOUTE FAÇON, SI ÇA AVAIT ÉTÉ LE CAS, VOUS N'AURIEZ PAS PU L'OUBLIER ! L'AMOUR AVEC MOI, ON S'EN SOUVIENT TOUTE LA VIE !
ET PUIS, J'AI PAS L'HABITUDE DE ME TAPER DES VIEUX BEAUX.
COMMENT ÇA, VIEUX ?!? J'AI MÊME PAS ENCORE QUARANTE ANS !
DEBOUT, LES AMOUREUX ! Y'A DU CAFÉ CHAUD !
POUF
HI HI HI !
C'EST VRAIMENT UNE VANNE POURRIE POUR UN RÊVE POURRI !
VOTRE RÊVE, PAS LE MIEN !
FIN

De Christophe Arleston

Le Chant d'Excalibur
Co-scénario de Melanÿn à partir du tome 5
Dessin d'Éric Hübsch
6 tomes parus - Récit complet

Le Codex d'Opale
Dessin de Philippe Pellet

Élixirs
Dessin d'Alberto Varanda
2 tomes parus

Les Feux d'Askell
Dessin de Jean-Louis Mourier
3 tomes parus

Les Forêts d'Opale
Dessin de Philippe Pellet
7 tomes parus

Léo Loden
Co-scénario de Loïc Nicoloff à partir du tome 16
Dessin de Serge Carrère
21 tomes parus

Les Maîtres Cartographes
Dessin de Paul Glaudel
6 tomes parus

Moréa
Co-scénario de Dominique Latil à partir du tome 3
Dessin de Thierry Labrosse tomes 1 à 5
Dessin de Laurent Libessart tome 6
6 tomes parus

Les Naufragés d'Ythaq
Dessin d'Adrien Floch
10 tomes parus

Sinbad
Co-scénario d'Audrey Alwett
Dessin de Pierre Alary
3 tomes parus - Récit complet

Sortilèges Culinaires

Tandori, Fakir du Bengale
Dessin de Curd Ridel
3 tomes parus

Dans le Monde de Troy :

Cixi de Troy
Dessin d'Olivier Vatine
et Adrien Floch pour le tome 3
3 tomes parus - Récit complet

Les Conquérants de Troy
Dessin de Ciro Tota
2 tomes parus

Gnomes de Troy
Dessin de Didier Tarquin
3 tomes parus

Les Guerrières de Troy
Co-scénario de Melanÿn
Dessin de Dany
1 tome paru

Lanfeust de Troy
Dessin de Didier Tarquin
8 tomes parus

Lanfeust des Étoiles
Dessin de Didier Tarquin
8 tomes parus

Lanfeust Odyssey
Dessin de Didier Tarquin
4 tomes parus

Lanfeust Quest
Dessin de Ludo Lullabi
5 tomes parus

Trolls de Troy
Dessin de Jean-Louis Mourier
16 tomes parus

Collection Légendes de Troy :

L'Expédition d'Alunÿs
Co-scénario de Melanÿn
Dessin d'Éric Cartier
Récit complet

L'Heure de la Gargouille
Dessin de Didier Cassegrain
Récit complet

Nuit Safran
Co-scénario de Melanÿn
Dessin d'Éric Hérenguel
2 tomes parus - Récit complet

Tykko des Sables
Co-scénario de Melanÿn
Dessin de Nicolas Keramidas
2 tomes parus

Voyage aux Ombres
Co-scénario d'Audrey Alwett
Dessin de Virginie Augustin
Récit complet

Autour du Monde de Troy :

Encyclopédie Anarchique du Monde de Troy
Dessin de Didier Tarquin et Jean-Louis Mourier
3 volumes parus

Nouvelle Cartographie Illustrée du Monde de Troy
Dessin de Didier Tarquin

Le Jeu d'Aventures de Lanfeust et du Monde de Troy
Collectif

Codex de Troy – Lanfeust
D'après un univers de Christophe Arleston et Didier Tarquin
Textes de Tullamore

Il était une fois Troy – Lanfeust
Christophe Arleston, Didier Tarquin
Entretiens avec Ch. et B. Pissavy-Yvernault

D'Alessandro Barbucci

Chosp
2 tomes parus

Monster Allergy
Scénario de Katja Centomo
et Francesco Artibani
Tome 1
Collectif
Tomes 2 à 29

Sky Doll
Co-scénario de Barbara Canepa
3 tomes parus

Sky Doll Collection
Co-scénario de Barbara Canepa
Collectif
2 tomes parus

Merci à Tof de m'avoir embarqué sur ce projet, à Guy d'y avoir cru, à Adeline pour sa constance et Gaëlle pour sa patience.
Merci à Laura pour son aide précieuse,
Merci à Nolwenn qui me motive et me pousse à me dépasser en restant moi-même.
Et merci à Tabatha, qui me rappelle qu'il ne faut jamais perdre l'envie irrationnelle et magnifique de chevaucher un dragon...

Alessandro





Soleil Productions
15, Boulevard de Strasbourg - 83000 Toulon - France

Bureaux parisiens
25, rue Titon - 75011 Paris - France

Préparations couleurs : Laura Braga
Conception graphique : studio Soleil

Dépôt légal : Mars 2013 - ISBN : 978-2-302-02438-6
Première édition

Impression : Lesaffre - Tournai - Belgique



EKHÖ EST UN MONDE MIROIR DE LA TERRE.

On y retrouve nos villes, nos pays,
mais légèrement différents :
l'électricité n'existe pas,
les dragons remplacent les avions de ligne,
les wagons du métro sont sur le dos
d'étranges mille-pattes...

Mais les plus étonnants sont
LES PRESHAUNS
qui, sous leurs airs de peluches formalistes,
semblent tenir les rênes de ce monde...

Une étudiante, Fourmille,
et Yuri, son voisin de siège
dans le 747 qui les amène
À NEW YORK,
se retrouvent propulsés
SUR EKHÖ
et doivent apprendre à y trouver leur place.
Ce qui se complique lorsque Fourmille se retrouve
habitée par l'esprit d'une vieille tante morte...

UNE AVENTURE FANTASTIQUE, DRÔLE ET DÉCALÉE, QUI NOUS ENTRAÎNE DANS UN ÉTRANGE REFLET DE NOTRE SOCIÉTÉ.


52-6908-9
F : 13,95 €
9 782302 024366